ESTE DOMINGO EL PUEBLO TENDRA LA OPORTUNIDAD DE INICIAR UN CAMINO DE ESTABILIDAD, CRECIMIENTO Y EIENESTAR VEDEN VOTARME A MI Las popuestas de los principales candidatos

Qué pagara en la Universidad

Pagina/12

Buenos A es, rerner 25 de abril de 2003 - Año 16 - Nº 5185 res o de este ejemb m \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 Opcional Fevista con CD Andrés Calamaro: \$8



AS ULTIMAS ENCUESTAS





HACIENDO NUIVIEROS

Los nueve principales
encuestadores adelantaron
sus resultados a *Página/12*.
La mayoría anticipa un ballottage
entre Kirchner y Menem,
aunque destacan la trepada de
López Murphy. El papel de
Rodríguez Saá y Carrió.
Pronósticos sobre el "voto
volátil" y el "voto útil" Páginas/2 a 10







Un voto rebelde, por Eduardo Aliverti

"Las presiones del Gobierno y de los grandes empresarios para forzar el conformismo en todo lo relacionado con la guerra y la polífica van en contra de todo lo que en este país llamamos libertad. Justo aho-

ra, se supone que estamos peleando para llevar la li-

LIBERTAD bert tan ousa

bertad a Irak, al mismo tiempo que tratan de intimidar y castigar a la gente que usa esa misma libertad en casa."

(Del músico Bruce Springteen, en defensa de las Dixie Chicks, censuradas por su oposición a la guerra.) 32

Elemental, Watson, por Leonardo Moledo



Carlos Menem, candidato al ballottage para todos menos uno



Néstor Kirchner, según la mayoría también en segunda vuelta.

Por Raúl Kollmann

La mayoría de los encuesta-

LOS ULTIMOS NUMEROS Y EL ANALISIS ANTES DE LAS

Las encuestas dan el menú

dores considera que Carlos Menem y Néstor Kirchner van a ser los protagonistas del ballottage. Pero los consultores no están muy seguros y admiten que puede haber cambios de última hora porque la elección aparece como muy pareja, con López Murphy en un crecimiento muy fuerte a principios de semana y un poco más atenuado en las mediciones de ayer. De nueve consultores, hay siete que ven a Menem como favorito para llegar a la segunda vuelta, pero hay uno que cree que queda afuera y uno que lo ve peleando el segundo puesto. De los nueve, hay siete que ubican a Kirchner en el ballottage, pero cinco creen que ese segundo puesto está muy peleado con López Murphy. Para los consultores, Elisa Carrió y Adolfo Rodríguez Saá han quedado más bien lejos de llegar a la segunda vuelta.

Saa har quetato mas oten rejos de llegar a la segunda vuelta.

Los encuestadores llevan varios días sin dormir. "No hubo una elección así desde el 83, cuando competían Alfonsín y Lúder y todavía las encuestas eran casi desconocidas", se quejan. La situación de paridad los pone en una situación difícil ya que los estudios de opinión pública tienen márgenes de error que van del dos por ciento –cuando las muestras son muy grandes, de 3000 personas entrevistadas— al cinco por ciento, cuando los estudios toman muestras más chicas. A esto hay que agregar, tal como lo señaló este diario, que existe una inédita volatilidad del voto: un ciudadano convencido ayer de votar aun candidato, hoy puede cambiar su respaldo hacia otro y mañana podría volar hacia otro boleta. Este fenómeno fue evidente en las grandes ciudades y, por supuesto, indica que ningún candidato pudo enamoral público.

Del total de encuestadores, hay algunos que exhiben pronósticos que se salen de la norma:

que se salen de la norma:

◆ Hugo Haime es el que tiene con mayor nitidez a Menem y Kirchner en el ballottage y el que con mayor firmeza afirma que López Murphy se ha ido quedando.

se ha ido quedando.

Ricardo Rouvier, en cambio, tiene un diagnóstico totalmente contradictorio con los demás encuestadores: afirma que López Murphy
está muy arriba -seis puntos-, muy
por encima del error muestral, de
manera que se juega a que el candidato de Recrear sí o sí entra primero. Rouvier, además, es quien

quedar en los
primeros dos lugares
y disputar la segunda
vuelta el 18 de mayo,
pero nadie le cierra
las puertas a López
Murphy, que aparece
primero en intención
de voto en el registro
de un consultor. Qué

ocurrirá con el voto a

Carrió y a Rodríguez

Saá v cómo influirá

la volatilidad de

último momento.

Menem y Kirchner

son los favoritos para

diagnostica que Menem queda fuera del ballottage, aunque esta última afirmación entra dentro del mar-

gen de error de su encuesta.

• Artemio López es el único que ve a Kirchner primero. Es cierto que la diferencia es mínima e igualmente queda dentro del margen de error estadístico. El otro pronóstico optimista para Kirchner es el de Fara, que sostiene que Menem y Kirchner están empatados en el primer puesto.

• Zuleta Puceiro, Mora y Araujo y Analía del Franco son los que señalan la existencia de un triple empate, con diferencias mínimas entre los tres candidatos que están en punta: cualquiera puede terminar pri-

mero y cualquiera quedarse afuera del ballottage.

♦ Buena parte de los consultores cree que los aparatos partidarios pueden jugar un cierto papel el domingo, dándoles un empujón a los votantes e influenciando con sus fiscales a la hora del recuento. Eso beneficiaría a Kirchner y Menem.

Estos son los diagnósticos de los

nueve consultores más conocidos.

• Hugo Haime, de Hugo Haime y Asociados. "La mayor probabili-dad es que Menem y Kirchner pro-tagonicen el ballotage, pero hay que ponerle atención a lo que está pasando en la gente. Sigue habiendo apenas un 46 por ciento de encuestados que dicen haberse decidido firmemente por un candidato, un 25 por ciento está dudando entre dos o tres candidatos y hay un 28 por ciento que no tiene decisión de voto. Cuando a estos últimos uno les insiste terminan mencionando un candidato. Pero ese voto es débil y pue-de cambiar. ¿Quiénes tienen el voto firme? Hay dos candidatos, Me-nem y LópezMurphy, cuyos votan-tes están más firmes. Además tenemos un 50 por ciento del electorado que todavía está poco o nada in-teresado. O sea que vemos un esce-nario en que la gente elige casi for-zada a los candidatos. Cuando uno le pregunta espontáneamente al encuestado por quién va a votar, la di-ferencia entre Kirchner y López Murphy es apenas de dos puntos. Después, al mencionarles los candidatos, ese margen se amplía. Por eso, insisto, Kirchner está segundo, pero con un voto más bien débil. En estas últimas 48 horas los sectores menos decididos son ahora los menos favorecidos económicamente, y ahí pelean Menem, Kirchner y Rodríguez Saá. Esto puede llevar a que Menem ponga algo más de distan-cia y que Kirchner, tal vez, amplíe

su ventaja sobre López Murphy".
◆ Enrique Zuleta Puceiro, de OPSM: "Es un final de empate general, donde no se puede descartar nada. El peronismo está tratando de administrar un desafío mayúsculo si López Murphy entra al ballottage, ya que cualquiera de los candidatos justicialistas puede quedar fi-

llottage, el electorado independiente y antiperonista podría formar una masa crítica a favor de López Murphy y habrá que ver si el justi-cialismo se aglutina o no. Esto incluso podría derivar en una guerra dentro del PJ. López Murphy partiría con alguna ventaja, pero la con-frontación va a ser fuerte. El final actual es de suspenso. Nuestras pro-yecciones indican que Menem y Kirchner van a ir al ballottage. Las posibilidades de las últimas horas son tres: que López Murphy siga creciendo, que Kirchner coseche más votos progresistas que López Murphy -provenientes de un eventual descenso de Elisa Carrió- y que Menem también ceda votos a favor de López Murphy. Esa es la aritmética electoral posible. Algo que no se ha estudiado todavía es el valor que van a tener los aparatos el día de las elecciones. Los aparatos pueden jugar un papel de importancia en la fiscalización, movilización y disciplinamiento del voto. Será un factor importante en el Gran Bue-nos Aires y en el interior del país,

Paridad: "Zuleta Puceiro, Mora y Araujo y Analía del Franco son los que señalan la existencia de un triple empate, con diferencias mínimas".

posiblemente a favor de Kirchner y de Menem. Esaes una limitación de López Murphy. Hay muy alto potencial de cambio de voto y debo concluir diciendo que sigue habiendo mucha gente dispuesta a cambiar su voto. Los apoyos más consolidados son los de Menem y Rodríguez Saá y los menos consolidados son los de Kirchner y López Murphy, ambos por la novedad, ya que los dos son candidatos que tienen apoyos nuevos".

◆ Manuel Mora y Araujo, de lpsos-Mora y Araujo: "Existe un triple empate entre Menem, Kirchner y López Murphy, porque las diferencias son mínimas y entran dentro del 2.8 por ciento del error muestral. No hay un ganador neto y dudo mucho que lo haya el domingo. Esto muestra un estado de fragmentación en la sociedad y es a la vez una especie de reclamo de consensos. Diríamás, hasta los dos que vienen detrás, Carrió y Rodríguez Saá, tienen chances. Habrá que ver cómo repercutieron los actos, pero no veo que cambie nada de acá al domingo. Las diferencias que aparecen entre los encuestadores se deben, en primer lugar, al error muestral y en segundo lugar a que existe una volatilidad muy grande del voto. Hay cambios, movimientos muy dinámicos de última hora, pero igual no creo que haya un impactante cambio en las 48 horas que faltan".

pez Murphy casi seis puntos por encima de Kirchner y una ventaja de Kirchner de dos puntos sobre Me-nem. Pero es una dinámica muy volátil, y por ende de incertidumbre, respecto al resultado final. La lectura de los resultados no puede prescindir de recordar que el justicialismo se presenta partido en tres, y que el radicalismo está prácticamente licuado. Esta debilidad de la competencia electoral, favorece la aparición de un candidato como López Murphy que, si bien no es nuevo, puede transitar espacios que perte-necieron desde al centro hacia la derecha con algunos componentes de la centro izquierda de tradición re-publicana. Kirchner, creciendo en las últimas horas, es la oferta de cen-tro izquierda de fuentes justicialistas y progresistas. Menem, unconservador popular con resabios peronistas, mantiene un nivel de rechazo que no ha podido revertir en esta campaña. Entre estos tres, posible-mente, se dirimirá el ballottage, y según los dos que compitan, la sociedad nacional estará más plenamente o más pobremente representada". ◆ Artemio López, de Equis: "Es-

tá Kirchner medio punto arriba de Menem y el riojano le lleva dos puntos a Ricardo López Murphy. Esto indica casi un triple empate. La media nacional de fidelidad arroja un promedio del 73 por ciento, lo que implica que hay un 27 por



Rodríguez Saá, un voto errático difícil de ponderar.



López Murphy, empate técnico o arriba según un consultor.



Elisa Carrió, con esperanza en la volatilidad del final.

ELECCIONES MAS REÑIDAS DE LAS ULTIMAS DECADAS

del domingo y el ballottage

cambiar de voto. Los que tienen más propensión a la fidelidad son los votantes de Menem-Romero. La segunda fórmula con más fidelidad es Kirchner-Scioli, mientras que López Murphy, Rodríguez Saá y Elisa Carrió están por debajo del promedio: los de ellos son los votantes más propensos al cambio. Eso me indica que la perspectiva de Menem y Kirchner como prota-gonistas del ballottage tiene bastante consolidación. Ojo: el orden de Kirchner primero y Menem se-gundo es ínfimo, y entonces puede cambiar. Es un empate técnico porque está dentro del margen de error. Si yo tuviera que mencionar algún cambio posible en las últimas horas es el de Menem superando a Kirchner. El contrario sería que Menem cayera y entrase López Murphy al ballottage. Igualmente, insisto, el electorado de Menem y Kirchner está bastante sólido y la lógica es que vayan al ballottage. Creo que los aparatos refuerzan mucho las posibilidades de Menem y Kirchner

Importancia: "Buena parte de los consultores cree que los aparatos partidarios pueden jugar un cierto papel el domingo, dándoles un empujón a los votantes".

◆ Graciela Römer, de Graciela Römer y Asociados: "Los datos demuestran que hay una paridad que se mantiene en la intención de voto. Por eso, desde el punto de vista estrictamente científico los pronósticos son reservados. Sin embargo, en la última semana hay un cambio en la campaña de Kirchner. El voto tiende a polarizarse un poco o, al menos, a que baje la dispersión. Teníamos cinco candidatos en paridad. Ahora la tendencia es que sólo hay tres con posibilidades: Menem, Kirchner y López Murphy. Esto se produjo porque ninguno de los candidatos logró imponer un eje fuerte que permitiera polarizar en tomo a

ese marco, la falta de una propuesta que encarne una visión diferencial del modelo de sociedad hace que los ejes éticos y la renovación política se instale con relativa fuerza. Por eso crece López Murphy. Hay dos hipótesis que pueden ponerse en juego. Una favorece a López Murphy y otra favorece a Kirchner. La primera es que la ola que hizo crecer a LM siga creciendo porque el eje que se mantiene es el de la renovación política, una oferta de ética y que deja en un segundo plano su postura ideológica. También en esta línea podría haber una concentración en López Murphy del voto antipopulista, anti-centroizquierda anti-peronista, lo que perjudicaría a Menem. La otra hipótesis, que favorece a Kirchner, es que se produzca una polarización del voto entre liberales y anti-liberales. Esta es la variante más probable porque en las últimas horas se ha desnudado bastante el perfil ideológico de López Murphy. Los aparatos siempre pesan en la política argentina, más todavía cuando una elección es muy reñida. En este caso pueden tener peso, sobre todo a nivel de los municipios y arrastrando un porcentaje de gente mínimo pero que en esta circunstancia podría ser clave. En un total de gente que va a votar, de 18 millones de personas, movilizar 200 mil personas es apenas el uno por ciento del electorado. Pero en esta elección, eso es hastante"

Carlos Fara, de Carlos Fara y Asociados: "Hay un empate entre Carlos Menem y Néstor Kirchner, que tienen el 15.6 por ciento de los votos, mientras López Murphy aparece tercero con el 13. No es mucha la diferencia, pero a priori la lógica es que Menem y Kirchner entren al ballottage. Hubo un clic, un fuerte ascenso de López Murphy que capitalizó buena parte del voto De la Rúa del 99 o del voto-bronca 2001. Tiene un componente liberal, un componente de voto de los partidos provinciales y cierta herencia de la Alianza. Lo que más lo impulsó hacia arriba fue el crecimiento en los sectores de menos recursos donde tenía apenas el dos otres por ciento

por ciento. Por supuesto que tiene flancos: es radical, dos de los últimos presidentes que abandonaron el cargo fueron radicales y otros costados débiles. El crecimiento de Ló-pez Murphy hizo que Menem bajara un poco, Kirchner se mantuvo estable y eso produjo el empate. No descarto que hava un punto oculto a favor de Menem, pero nosotros observamos otro elemento de importancia. Recurrimos a la simulación de voto, o sea que nuestro encuestador fue con una urna a ver al encuestado y lo primero que hizo fue ofrecerle todas las boletas y le pidió que realizara un voto secreto. Después, le hizo la encuesta habitual con preguntas. En la simulación de voto, que siempre tiene mucha preci-sión, López Murphy aparecía dos puntos debajo de lo que la gente le decía al encuestador. O sea que hay ciudadanos que creen que es una moda votar a LM y lo dicen, pero a la hora de realizar el voto secreto, no pusieron la boleta del candidato de Recrear. Por otro lado, las estructuras partidarias van a tener su peso

a la hora del voto, porque representa una especie de empujón final".

◆ Analía Del Franco, de Analo-gías.Research International: "Llegamos en una situación en la que en un margen de cuatro puntos están los tres primeros candidatos, y en un apretado final hacia el ballottage. Los demás candidatos, Carrió y Rodríguez Saá, están estables, pero con pocas posibilidades. La definición se va a dar especialmente en la clase media en general, que es donde hay más oferta electoral porque ahí compiten Kirchner, López Murphy y Carrió. Insisto: es un final entre tres, y cualquiera de los tres puede quedar afuera. Menem atrae el voto más firme, pero hay mucho voto inseguro y el panorama es de indefinición. Como los candidatos no fueron fuertemente atractivos se produce un rea-comodamiento del voto. Ahora, en estas 48 horas, la gente está pensando a quién apoyar e incluso piensa qué va a pasar en el ballottage. Empieza a aparecer un voto más estratégico, más meditado"

◆ Eduardo Fidanza, de Catterberg y Asociados: "Hay un panora-

ma de fuerte paridad entre Menem, López Murphy y Kirchner. El he-cho de que las diferencias entre ellos sea menor a los cinco puntos torna difícil un pronóstico final. De los tres candidatos, quien logró separarse y ampliar su ventaja en estos últimos días fue Carlos Menem. Es, sin duda, quien cuenta con mayor probabilidad de entrar en la segun-da vuelta. El segundo lugar está empatado entre López Murphy, que esta semana desaceleró su crecimiento, y Kirchner, quien se mantiene en valores similares desde hace un mes. El comportamiento final del 8.2 por ciento de indecisos será clave para definir quién ocupa la se-gunda plaza del ballottage. Rodríguez Saá continúa descendiendo y pelea junto a Carrió el cuarto lugar en las preferencias. Por último, se observa una continua caída en el voto protesta. Se puede estimar que aproximadamente un ocho por ciento de los votantes optará por votar en blanco, impugnar el voto o no concurrir en forma voluntaria para expresar su descontento con la oferta electoral. A ellos debería sumarse cerca de un 18 por ciento del padrón que habitualmente no concurre a los comicios por razones de-nominadas técnicas: está muy lejos de su domicilio, está enfermo, etcétera. Si estas previsiones se cum-plieran, participaría del acto electoral alrededor del 70 por ciento del padrón, lo que representa más de 18 millones de personas".

market and the property of the party of the						
	Graciela . Römer	Zuleta Puceiro	Hugo Haime	Ricardo Rouvier	1000	Catterberg (*)
Carlos Menem	22,1	20,2	22,4	16,9	21,7	24,5
Néstor Kirchner	19,2	19,4	19,1	17,7	22,5	20,2
Ricardo López Murphy	18,6	18,6	15,3	24,0	19,5	20,3
Adolfo Rodríguez Saá	13,2	15,0	14,5	13,9	15,9	13,5
E. Carrió	11,4	12,2	10,2	11,1	13,8	13,0
Leopoldo Moreau	2,6	2,6	_	1,3	_	1,6
Otros	2,4	3,2	6,0	5,5	6,6	2,1
En blanco	2,3	2,0	3,5		18280	
Anulará	1,2	1,5	3,5	_		-

* Descarta abstención, nulo, impugnado y blanco.

No sabe

Encuestas terminadas ayer

PUNTANAS

El Adolfo. El cierre de campaña del Movimiento Nacional v Popular mostró a Adolfo Rodríguez Saá rodeado de su gente y denunciando "las maniobras de los medios" para no reconocer su triunfo. Llegó a decir que una encues-ta de la Red O'Globo de Brasil lo coloca "primero entrando al ballottage" y desconcer-tó a más de uno cuando empezó a describir los pueblos bonaerenses y santafesinos donde ganará. Una multitud lo vivaba en su lugar, San Luis. Detrás suyo, los sindicalistas Hugo Moyano, Julio Piumato y Juan Manuel Palacios aplaudían junto al candidato a vicepresidente el ex ra-dical Melchor Posse y el ex ministro de Trabajo de Me-nem, Enrique Rodríguez, "El Adolfo" jugó a seducir a to-das las víctimas del sistema para convencerlas de que él será la solución a todas sus desgracias. Prometió que si gana fijará un "salario mínimo, vital y móvil de 500 pedijo que duplicará el subsidio a Jefas y Jefes de Hogar para llevarlo a 300 pesos pero "con un trabajo digno de seis horas" y aseguró que les dará trabajo a los discapacitados para cumplir con su monumental plan de fores-tación. En tren de sumar remarcó que pagará el incentivo docente, que creará tres mi-llones de empleos, que borrará a los afectados por el Ve raz y exhortó a las Madres de Plaza de Mayo a que "nos voten porque queremos defender los derechos humanos para que nunca más haya tortu-ras y muertes". A su candidato a gobernador bonaerense, el ex carapintada Aldo Rico, no se lo vio en el palco.

San Luis vota igual. La Corte Suprema ratificó la suspensión de las elecciones para cargos provinciales y municipales en San Luis que se iban a hacer simultáneamente con los comicios nacionales. Sin embargo, el secretario Legal y Técnico de la provincia salió a decir inmediatamente que a pesar de esa resolución en la tierra de Adolfo Rodríguez Saá se votará igual por lo menos para elegir gobernador y comisio-nados municipales, al tiempo que se mantienen las eleccio-nes para presidente y vice. El tribunal confirmó ayer una decisión que ya había adopta-do el 11 de abril al hacer lugar a una medida cautelar solicitada por el intendente Carlos Ponce y un grupo de 17 legisladores puntanos que se negaban a aceptar la caduci-dad anticipada de sus mandatos que había dispuesto el gobierno local. La nueva resolución se refiere a una presentación que hizo el fiscal de Estado de San Luis, pidiendo la nulidad de las actuaciones. Además, previamente los ministros rechazaron la recusación en su contra que habían planteado las autoridades puntanas. El intendente Ponce dijo que, por su parte, aca-tará el fallo de la Corte y no se presentará con su fuerza en las elecciones. Y anunció que si la provincia desobedece la resolución judicial "impugna-rá todo el acto comicial del



para la intendencia de Tucumán. Menem cuestionó a Kirchner y a López Murphy. Romero no estuvo convincente. Menem y Romero cerraron en una cancha inesperadamente despoblada

Por Fernando Cibeira

"Ese niño", se refirió anoche el ex presidente Carlos Menem al embarazo de su "querida y amada" Cecilia Bolocco, "va a venir con el pan bajo el brazo, pero también con la banda presidencial". Menem cerró su campaña electoral en la cancha de River que lució sus tribunas despobladas. El ex presidente aseguró que volvía para "apagar el incendio como en 1989", anunció un plan de obras públicas, la continuidad del Plan para Jefas y Jefes de Hogar y mucha mano dura para "poner a los delincuentes en caja". "¿Pero qué clase de modelo productivo es és-te, que ha dejado millones de desocupados e indigentes?", lanzó contra el Gobierno.

No sólo atacó el modelo productivo que esgrimen como estandarte los oficialistas Kirchner-Scioli, "No nos olvidemos que dentro de los candidatos tenemos uno que se fue a los diez días de asumir, después de declarar la cesación de pagos", dijo so-bre Adolfo Rodríguez Saá. "El otro candidato, que ahora dice que no va a usar el helicóptero, fue un hombre de De la Rúa", explicó sobre Ricar-do López Murphy. "Y también se tu-vo que ir apenas los estudiantes le hicieron una sentada: hizo saludo uno, saludo dos y se fue", agregó recor-dando su rápido paso por Economía. En la organización hubo un grose-

ro error de cálculo. Dejaron que la gente fuera ocupando el campo de juego sin asegurarse de llenar las tribunas, basándose en algún pálpito optimista en exceso. Consecuencia: el campo quedó bastante completo, pero la bandeja alta mostró muchos claros. Cuando veían que la mano estaba compli-cada, Julio Mahárbiz, conductor de la velada, improvisó: pidió que despejaran las entradas a las plateas altas por-que había "miles y miles" de personas afuera que por alguna inexplicable razón no podían ingresar. Aunque había delegaciones del interior, el público, en gran mayoría, provenía de partidos del Conurbano. A partir de las 19, el acto se inició con los números musicales de rigor. Abrieron el fuego Los Zarzas, con su insistente hit cuartetero "Que vuelva Carlos" (lo tocaron cuatro veces, la última mientras entraba Menem). El cantante, Pablo Zarza, hizo gala de un dudoso gusto La concurrencia defraudó a los organizadores. Menem pegó duró a sus rivales, se autoelogió sin límites y habló de su próximo vástago.

al dedicarle un par de temas "al tuerto de Kirchner" y otros "al hombre que tiene los huevos más grandes de la Argentina", en referencia a Menem. Lo siguieron "Los Cuatro de Salta", y los hermanos Cuti y Roberto Carabajal, que demostraron ser una familia de amplitud democrática porque el otro hermano -Peteco- había tocado en el acto de Kirchner. El cierre le tocó a Horacio Guarany hasta que volvieron Los Zarzas para hacer tiempo.

Con la aparición de Menem y su compañero Juan Carlos Romero comenzaron las explosiones de fuegos artificiales y de papelitos, una de las atracciones anunciadas por Antonio Riccilo, organizador del acto y hombre cercano a Alberto Kohan. La cara de los integrantes de la fórmula eran testimonio de que el marco que ofrecía el Monumental había quedado a años luz de las 110 mil personas que prometían hasta unas horas antes. Seguramente llegaron a la cuarta parte. "Con Menem se comía, no se saqueaba", sostuvo Romero. El gobernador de Salta se mostró muy pendiente de lo que le dictaba el telepronter, disimulado con una imagen de Perón y Evita. Romero insistió con aquello de la salida de López Murphy: "A Menem no lo va a echar un grupito de veinte imberbes de la Franja Morada", remedó a Perón. Se notó que el ascenso del candidato de Recrear se convirtió en una preocupación de último momento para los menemistas

El apoyo de

un represor

El represor y ex gobernador de Tucumán Antonio Domingo

partido, Fuerza Republicana, a la candidatura de Carlos Menem.

"Fue el único de los postulantes

que respondió afirmativamente a los pedidos para la provincia", argumentó Bussi, quien se deci-

dió por Menem después de haber mantenido contactos con Adolfo

Rodríguez Saá y Ricardo López

Murphy. La decisión de respaldar

al ex presidente no será impartida como una orden partidaria de

Fuerza Republicana sino como

una sugerencia, para no encrispar más los ánimos internos va dete-

riorados luego del portazo del se-

nador Pablo Walter, quien se encolumnó tras López Murphy. En Tucumán, el 29 de junio Bussi,

en búsqueda de fueros, se postula

Bussi anunció el apoyo de su

"Con Menem los argentinos estábamos mucho mejor, esto de ahora es un desastre", dijo luego el ex pre-sidente sobre sí mismo. Su discurso olió a pólvora: "Vamos a saturar las calles de la República", "a los delincuentes vamos a ir a buscarlos a sus guaridas", "vamos a ampliar las cárceles si es necesario", dijo. Se despidió abrazando a la Bolocco, mágicamente reaparecida -y grávida- para el fin de la campaña

GOSTANIAN, ROUSSELOT Y ALDERETE, ENTRE OTROS

Viaje en el tren fantasma

Por Diego Schurman

No hubo caso. Le sugirieron otra butaca. Pero Adelina de Viola se apoltronó en las primeras filas de la platea San Martín y nadie pudo correrla. Ese sector del estadio de River pretendía ser la vidriera del "nuevo menemismo". Pero terminó convirtiéndose en la pasarela de los viejos y controver-tidos funcionarios de los '90.

El olor a naftalina no era propiedad exclusiva de Adelina. El dirigi-ble de UPAU que se anunciaba en el cielo completaba el "encanto" de esa reunión familiar. La foto color sepia la completaba, unas hileras más arriba, el ex intendente de Morón Juan Carlos Rousselot. Y a pe-sar de su inefable sonrisa Odol, lo que despertó la atención fue su camisa de raso a rayas. Era una cába-la: la había utilizado en el '88, en el 'otro" cierre de campaña de Menem en el Monumental de Núñez.

Haciendo caso a los organizado-res, el resto de la "vieja guardia" se distribuyó en lugares menos visibles, o al menos apeló al bajo perfil. Armando Gostanian, Matilde Menéndez, Herminio Iglesias, Luis Ferreira, Víctor Alderete, Claudia Bello,

Paco Mayorga, Jorge Rodríguez, Pedro Pou, Andrés Cisneros, Diego Guelar y Javier Mouriño fueron algunos de los precavidos

De todos modos, no por ello deja-ron de festejar las pleitesías del cantante de Los Zarzas a Menem por ser "el hombre que tiene los huevos más grandes de la Argentina". Horas antes, ante periodistas de agencias nacionales, el ex presidente se promo-cionó como un "semental". Más de uno se tentó en relacionar las frases.

Hubo varias "líneas" bien defini-das. La ucedeísta, con Carlos Castellani a la cabeza. La cordobesa, con Oscar González. La sindical, con Amadeo Genta y Jorge Goyeneche, entre otros dinosaurios (nadie vio a Luis Barrionuevo). Y la deportiva, dominada por hombres del boxeo como "Látigo" Coggi y la "Hiena" Barrios.

Carlos Reutemann no estuvo, como era de prever. Pero el titular del PJ Santa Fe, Angel Baltuzzi, y la legisladora María del Carmen Alarcón no se perdieron la cita. El cuadro reutemista lo completaba un enorme cartel colgado en la bandeja alta de esa misma platea. "Menem-Rome-ro, Santa Fe, Lole". No fue la única mojada de orejas a Eduardo Duhal-

de: también sorprendió la presencia del su ex ministro de la producción Carlos Brown. Al ritmo de la banda de El Tula, el bombista oficial del menemismo, se animó a algunos pa-ses de baile el empresario Francisco De Narváez. Por su sector, en un extremo de la "zona VIP" por la cual muchos erogaron 150 pesos, se mostraba coqueta Martha Alarcia, Kelly Olmos, el Pato Galmarini, Martín Menem, uno de los hijos de Eduardo Menem y Mirta Pérez, compañera de fórmula de Alberto Pierri en la provincia de Buenos Aires, También se mostró el empresario de medios Constancio Vigil.

El viejo trípode del poder mene-mista Kohan-Bauzá-Corach mostró una actitud heterogénea. El ex secretario de la Presidencia fue el puntal del acto, y eso lo hizo saber a través del más grande cartel que se vio en el campo de juego. Su desafío fue doble, va que la gran mayoría se opuso a la realización del acto, entre ellos su enemigo interno Pierri. A Bauzá no se lo vio. Y Corach estuvo ausente con aviso. Nadie se animó a cuestionar su doble excusa: el festejo en familia de su cumpleaños 68 y la celebración de la última noche de Pesaj, las pascuas judías.

próximo domingo"

KIRCHNER PUSO FIN A SU CAMPAÑA EN LA MATANZA

"Elegir entre dos modelos"

Por Martín Piqué

Había terminado la arremetida final de su discurso con un llamado a decidir entre los "dos modelos". Se lo notaba ilusionado, con la voz que a veces le jugaba una mala pasada y una emoción contenida, seguramente por la conciencia del "desafío histórico" que le había tocado en suerte. Apenas ensayó una sonrisa para despedirse, saludar con las manos y girar sobre sí mismo rumbo al palco de dirigentes que lo esperaba detrás. Pero entonces empezó a sonar la Marcha Peronista, y Néstor Kirchner se encontró con Daniel Scioli que caminaba directo hacia él. Se abrazaron, tomaron una bandera argentina y saludaron juntos, una vez más, a la multitud. esa altura, la gente casi desbordaba las vallas y se mostraba muy eufórica. En el escenario, los invitados especiales -con Chiche Duhalde como estrella máximacantaban a voz en cuello. La imagen resumió el espíritu colectivo que tuvo el cierre de campaña de Kirchner en La Matanza.

Como en sus últimas apariciones, Kirchner centró su prédica en la confrontación con el modelo económico que impuso Carlos Menem. Tal vez por ser el último acto de campaña, o tal vez por el triple empate con el riojano y con Ricardo López Murphy, los oradores eligieron un tono épico para arengar y tratar de comnover a los militantes. "Quiero hablarle al pueblo argentino, porque el 27 de abril se juega mucho más que un candidato –advirtió Kirchner apenas comenzó su discurso—. Se juegan dos modelos, el modelo de la concentración económica, que arrasó con la clase trabajadora y rebajó a la clase media. Y el otro modelo, que es el de la producción y el trabajo, que les va a dar dignidad a los trabajadores y va a hacer que vuelva la movilidad ascendente de la clase media."

El paisaje del Mercado Central, a

El paisaje del Mercado Central, a un costado de la autopista Ricchieri, lucía como las postales peronistas de las mejores épocas. Los manifestantes fueron llenando lentamente el playón donde descargan los camiones. Lo fueron haciendo en forma ordenada, separada en columnas de cada municipio o encolumnados con algún dirigente. Aunque a una hora del inicio el predio estaba ocupado sólo por la mitad, la llegada a último momento de los contingentes más numerosos –La Matanza especialmente – llenó los claros y dejó las instalaciones repletas de banderas, pancartas y estandar-

Dolor: "Me duele ver en la tele a un candidato que hace campaña diciendo cómo les va a pegar a los argentinos si se portan mal", azuzó aludiendo al riojano.

tes. Por ese entonces, los organizadores estimaron que la convocatoria era de 38 mil personas. La cifra pareció un poco exagerada.

Como se esperaba, La Matanza movilizó los contingentes más numerosos, que llegaron todos juntos, tirando petardos y bengalas.

De todos los discursos que se escucharon, el de Kirchner fue el más crítico con Menem, a quien volvió a llamar "el viejo fantasma". "Se paCon el apoyo del duhaldismo y en especial de Balestrini, el santacruceño tuvo un cierre fervoroso. Su discurso se centró en diferenciarse de Menem. Chiche, Solá y el gabinete, presentes.



Néstor Kirchner y Daniel Scioli compartiendo el final del acto, en pleno territorio bonaerense.

só, no tendría que haberlo criticado tanto si habla de unidad nacional", analizaba luego, ante Página/12, un duhaldista del Conurbano que aspira a ser intendente. Sin embargo, Kirchner quiso hacer gala de su origen y su trayectoria "progresista"—coincidiendo con la estrategia de buscar el voto de centroizquierda, espantado con la posibilidad de un bablottage entre Menem y López Murphy—, y acusó a su rival de querer reprimir y "volver al pasado", "Me duele ver en la tele a un candidato que hace campaña diciendo cómo les va a pegar a los argentinos si es portan mal", azuzó. "No tengan dudas de que van a tener un presidente al lado de los desocupados, me voy a preocupar por devolverles la dignidad del trabajo", prometió y se presentó como lo opuesto al riojano.

El edificio inmenso del mercado aparecía cubierto por una bandera gigante que decía "Kirchner-Solá-Atanasof", mientras que en el cielo se veían dos globos enormes del gremio de los peones rurales, como aquellos que se usaban en los '70 y '80. Durante todo el acto la gente se hizo sentir con cantitos y petardos, aunque las ovaciones más fuertes se escucharon cuando se presentó el intendente Alberto Balestrini y cuando se despidieron Scioli y Kirchner. También se oyeron gritos de aprobación cuando el patagónico criticó a López Murphy, y por extensión al gobierno de Fernando de la Rúa. "Se terminó en la Argentina eso de que en 20 díasaparezca un ministro de Economía que anuncia un ajuste. ¡Llegó la hora de que paguen los que más tienen!", vociferó Kirchner y la multitud, directamente, aulló.
Después de hablar, Kirchner se

Después de hablar, Kirchner se abrazó con Scioli, y luego se sumaron al abrazo su mujer, Cristina Fernández de Kirchner, el gobernador Felipe Solá y su mujer Teresa González y la modelo Karina Rabolini. Seioli volvió para atrás y trajo de la mano a Chiche. Todos juntos empezaron a bailar la canción "Tren del Cielo", de Soledad Pastorutti, mientras intercambiaban saludos, sonrisas y regalos con la gente que esta-

ba en la primera fila. "Dale que ganamos", se repetían a un costado los allegados del candidato y los dirigentes invitados. En el palco estaban José Pampuro, Aníbal Fernández, Antonio Arcuri, Mariano West, Julio Alak, Alberto Iribame, Alfredo Atanasof, Baldomero "Cacho" Alvarez, Saúl Ubaldini, Mabel Müller y Oscar Rodríguez, el segundo de la SIDE, entre otros.

El clima era de optimismo. Descontaban la llegada al ballottage, y las felicitaciones se parecían a las de un triunfo. "El 27 de abril a la noche nos vamos a encontrar en todas las plazas del país, para festejar y descargar toda la bronca que tenemos", pronosticó Balestrini cuando le tocó hablar. Antes había hablado Solá, quien pidió "el esfuerzo final que garantice que el 25 de mayo estaremos festejando la llegada al gobierno de Kirchner-Scioli". Lo que se necesita para lograr ese resultado quedó resumido en una frase futbolera del festejado discurso de Balestrini. "Ustedes, compañeras, van a poner los ovarios, y ustedes, compañeros, van a poner los testículos."

Apostillas matanceras

◆ "Victoria." Enormes letras, bien grandes, sobre un decorado celeste que decoraba todo el escenario. Convocada como cábala, la palabra "victoria" reinaba por sobre todos los demás símbolos del acto: el escudo peronista, las imágenes de Perón y Evita y la bandera argentina. Debajo del palco, en tanto, se veían los nombres de los barrios, localidades y dirigentes que habían movilizado al acto: "Agrupación Sentimiento peronista, KirchnerFelipe Solá-Balestrini", "Agrupación Eva Duarte, La Matanza", eran las más visibles, y convivían con pancartas de Lamús, Quilmes, Florencio Varela, Moreno, Ituzaingó, Avellaneda,

◆ "Somos incorregibles." Balestrini tenía que hablar primero. Así estaba agendado. Pero, como llegó tarde, tuvo que empezar Solá. Cuando terminó el gobernador, Balestrini se quitó la campera de gamuza y encargó hacia el micrófono. Comenzó citando a Borges ("Alguien dijo alguna vez que los peronistas somos incorregibles") y rápidamente pidió disculpas por su poca puntualidad. "Yo soy incorregible, siempre llego tarde", admitió. Luego se ganó la primera gran ovación de la noche, que le propinó su gente, y para cargar contra Menem recordó que "en La Matanza, en la última década, se perdieron 100 mil puestos de trabajo". Finalmente, entre petardos y fuegos artificiales, se dio el gusto de decir "Bienvenidos a la capital del peronismo de la provincia de Buenos Aires".

◆ Baila para todos. Había terminado el discurso de Kirchner. Había terminado de sonar la marcha peronista. Entonces comenzó a escucharse la canción "Tren del Cielo", de Soledad. Bien delante del palco, Kirchner comenzó a seguir el ritmo con las piernas y luego empezó a bailar, aunque tímidamente. Unos pasos atrás, su esposa Cristina Fernández lo miró y se rió mientras lo señalaba con el rostro. Al lado de la senadora, estaban Chiche Duhalde, Quindimil y la "colorada" Teresa Solá. Unos minutos después, la propia senadora bailaba la pegadiza canción junto a la esposa del gobernador bonaerense, que hizo gala de una destacable destreza.

◆ A no enterrarse. "No nos volvamos a enterrar en el mismo pozo, del que tanto nos costó salir", dijo Scioli para referirse a Menem y a su modelo "del pasado". El ex motonauta dirigió su discurso a los "jubilados, los trabajadores y los independientes", y prometió respetar la universidad pública, hacer abrir las fábricas y aumentar las jubilaciones.

EN CAMPAÑA

El soft está en orden: El Ministerio del Interior entregó finalmente ayer a la Cámara Nacional Electoral (CNE) el software destinado al procesamiento de datos del escrutinio provisorio del domingo, tras la intimación que le hicieron los camaristas Santiago Corcuera, Ro-dolfo Munné y Alberto Dalla Vía, quienes afirmaron en una acordada que la Justicia Electoral "debe mantener bajo resguardo una copia del programa software que se utilice y ponerlo a disposi-ción de los partidos con suficiente antelación, con el fin de que puedan efectuar las comprobaciones que requieran". El Ministerio del Interior, a través de la Dirección Nacional Electoral (DINE), tendrá a su cargo el escruti-nio provisorio de los comicios. Por su parte, la Cámara Nacional Electoral (CNE) es el tribunal encargado de controlar los resultados definiti-vos y deberá resolver cualquier impugnación o controversia en el ámbito judicial.

Un día no peronista: El Servicio Meteorológico Na-cional (SMN) anticipó malas condiciones climáticas para el domingo, día de las elecciones, en un pronóstico especial difundido ayer. Los más perjudicados serían los habitantes de la Patagonia, en especial fueguinos y santa-cruceños, que deberían lidiar con frío, viento, chaparrones, aguanieve y baja sensación térmica. En el noroeste, la situación se presenta como más benigna, con "probabili-dad de lloviznas intermitentes". También se prevén lluvias aisladas en las provincias mesopotámicas y cuyanas. En Córdoba y Santiago del Estero se pronosticó "nu-bosidad variable con tiempo inestable". Las más benefi-ciadas serían las provincias de Buenos Aires y La Pampa, pues en esa parte del país no se anticipan lloviznas, aunque habría "cielo nublado" con temperaturas bajas durante la mañana.

A buscar el DNI: El Registro Civil porteño y el Re-gistro Provincial de las Personas bonaerense permanecerán abiertos durante todo el fin de semana para que los residentes en esos distritos puedan retirar sus DNI ya tramitados. La dependencia por-teña funcionará el sábado de 8 a 22 y el domingo de 8 a 16, en su sede central ubicada en Uruguay 753, en la que se centralizará la entrega de todos los documentos que hubieran sido tramitados en cualquiera de los centros de gestión y participación (CGP) de la Ciudad, Por su parte, el Registro Provincial de las Personas de la Provincia de Buenos Aires mantendrá Buenos Aires mantendra abiertas las puertas de su se-de, sita en 1 y 60 de la ciudad de La Plata, entre las 8 y las 12 del sábado, y el domingo entre las 8 y las 18. El Minis-terio de Gobierno bonacrense informó que existen más de 150 mil documentos tramitados que aún no han sido retirados y habilitó la línea tele-fónica 0221-429-6200 para formular consultas.



♦ Denuncia de D'Elía: El diputado bonaerense y candidato a gobernador Luis D'Elía denunció a Carlos Menem y Ricardo López Murphy ante el Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi) por la carga discriminatoria v xenófoba que tienen sus propuestas de campaña. "Prometer una cruzada de orden y represión para ahogar los múltiples reclamos originados por la po-breza, el hambre y la desocupación, además de descabellado, incursiona en el delito" advirtió el dirigente piquetero en la denuncia que firmaron también el titular de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados bonaerense, Alejandro Mosquera, y la dirigente de la CTA Sandra Márquez. D'Elía sostuvo que ambos candidatos presidenciales "alientan sin atenuantes la discriminación contra los sectores más desposeídos de la sociedad" y añadió que "a esto se suma una carga de inocultable xenofobia contra los citas". También subrayó que "bajo un discurso disfrazado de gobernabilidad se promueve un clima de violencia basado en la intolerancia y la mano dura frente a la tremenda injusticia social que nos aqueja". En diálogo con **Página/12**, D'Elía fue más allá y explicó que Menem y López Murphy "sueñan con aplastar el conflicto social, disolver a las organizaciones sociales y perseguir a sus dirigentes"

Bravo ratificó su "compromiso con la educación pública" en la UBA

Un entusiasta grupo de es-tudiantes que desbordó el auditorio de la Facultad de Ciencias Económicas, de la Universidad de Buenos Aires, fue testigo del "Compromiso con la Universidad Pública", que ayer reali-zaron los socialistas Alfredo Bravo y Rubén Giustiniani. Los candidatos estuvieron acompañados por las barras del Movimiento Nacional Reformista (MNR), histórico brazo universitario del socialismo. "Si, gentina, querés cambiar, Alfredo Bravo es el cambio que buscás", repetían los jóvenes universitarios que crearon un clima festivo dominado por los redoblantes y los cánticos.

Desde la primera fila, Hermes Binner, Norberto La Porta, Héctor Polino, miembros de la mesa nacional del Partido Socialista, seguían atentamente el desarrollo del acto. También estuvieron presentes Alejandro Rofman, coordi-nador de los equipos técnicos de campaña del socialismo; Ricardo Suárez, rector de la Universidad Nacional de Rosario, y los decanos de las facultades rosarinas de Ciencias Económicas, Ingeniería y Farmacia y Bioquímica.

"Para mí es un orgullo presentar a este maestro rural en el Chaco santafesino que organizó a todos los docentes de todo el país creando a la Ctera", disparó Santiago Asegurado, presidente del MNR, cuando le tocó presentar a Bravo. Antes se habían sucedido las imágenes de un video en el que aparecían actos socialistas, caravanas, marchas y declaraciones de

los candidatos. Una enorme bandera roja con la consigna "el verdadero cambio es socialista" y el retrato de Bravo es-taba a la derecha del estrado. Otra similar pero con el rostro de GiusEl candidato socialista habló ante un entusiasta auditorio juvenil en Económicas. Hubo presencias de decanos y del MNR. Bravo y Giustiniani hicieron su, optimista, balance de campaña.



Bravo terminó la campaña en su salsa. Un acto masivo en Rosario el miércoles. Otro en la UBA el jueves. Hermes Binner, Norberto La Porta, Héctor Polino estuvieron a su lado en Ciencias Económic

tiniani estampado sobre la tela, colgaba a la izquierda. Muchos jóvenes con remeras rojas y banderas partidarias acompañaban el acto.

Giustiniani hizo un balance de la campaña, se jactó de que el socialismo fue "el partido que menos gastó" y sostuvo que "no se está eligiendo un presidente para los próximos cuatro años, sino que se está definiendo el futuro del país". A su turno Bravo habló de la

existencia "de un fraude preelectoral realizado con mucha sutileza v mucha inteligencia". También dijo: "Vivimos en un país contradictorio que pide que se vayan todos pero que luego le tiene miedo a la libertad". Apeló a que los presentes superen el miedo y voten con li-bertad. La mención no es menor en un contexto en el que los grandes medios agitan el fantasma de una polarización entre dos candidatos de derecha que se disputan cuál de ellos será más salvaje frente a la protesta social.

"La lucha por la libertad y la igualdad de las personas y el futu-ro de nuestra sociedad son inconcebibles sin la educación", comienza el "Compromiso con la Universidad Pública", presentado ayer por los socialistas. No se trató de un mensaje a Ricardo López Murphy, pero se le pareció.

Juzgado Nac. de Comercio N° 10, Secretaría N° 20, a mi carpo, con sede en Av. Callac 635 P.B. de Capital Federal, comunica por trea días en "Volkavagen S.A. de Ahorro Pir Determinados o' Ferrespini Susaina y otros si/Ejec. Prend." Expte. N° 78.504, que el martillero Eduardo Saravia rematará el jueves 8 de mayo de 2003, a las 11 ha. en punito, en la Oficina de Subastas Judiciales, calle Tis. Gral. Juan. D. Perón 1233 Cep. Fed., un automóril "Volkswegen" Gol 1.9 SD, sedán 3 puerías, dom. DL-694, anía 2000, motor Vm" n° 14 78 17933 y chasis Vm" PSAVZZEXZYA117787, en el estado en que se encuentra y exhibe de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 17 hs. en la calle La Plata 1308 Cas Fernando, Pcada 68 p.A. a. Londado y al mejor postor. Base \$7.511,9. Comisión 10%. Acordada 10/99 CSJN. 0,25%. El IVA que deba tributarse por el remate del automotor y la comisión del marillero estarña n e argo del comprador y no se consideraria íncluldo en el precio de la subasta. De no poderse pagar en efectivo, será condición de admisibilidad de la oferta formulable por quien resultim empor postor en el acto de la subasta, la entrepa de cheque contilicado por al 100% del valor estimativo de realización del bien (\$8.000), con más el 10,25% de dicho valor, depositable en cuenta judiciala al a orden del Juzgado. Registra deuda a la Munic. de Rosario, Pcia. de Santa Fé 3 732,50 al 27-12-02, las que deberán eer estafschas por el comprador, como asi tamblén los gastos de transferencia. El adquiente deberá constituri domicillo legal en la Capital Federal. Buenos Aires, 1º de abril de 2003 - Juan Gigglberger. Secretario. os Aires, 1º de abril de 2003.- Juan Giggiberger, Secretario,

EDUARDO SARAVIA • 4375-6073

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

La Cátedra Libre de Derechos Humanos de la UBA que funciona en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1994 organiza el

FORO DE DEBATE

AMERICA LATINA E **IRAK EN LA POLITICA** IMPERIAL DE BUSH

con la participación del periodista CARLOS AZNAREZ

Hoy - 20 horas - Aula 108 Puán 480

Informes: lunes, miércoles y viernes de 14 a 18 - Oficina 358 C, piso 3 Tel.: 4432-0606 interno 118 - E-mail: cddhh@filo.uba.ar

LOPEZ MURPHY HABLA DE SU PROPUESTA DE SEGURIDAD

Más facultades a la policía"

"No hay ningún proyecto represivo", señaló ayer Ri-cardo Spadaro, el asesor en temas de seguridad de Ricardo López Murphy, en referencia a las notas de ayer de *Página/12*, que revelaron el plan del candidato de Recrear para devolver a la policía las facultades de interrogación, en combinación con un cierre de campaña en el que prometió combatir a los "sedi-ciosos". A pesar de la desmentida, Spadaro agregó que "hay que darles más atribuciones" a las fuerzas represivas.

La propuesta de López Murphy, que figura en el sitio en Internet de Recrear, sostiene que la premura en la investigación puede ser clave para esclarecer los delitos. El plan dice textualmente: "Es fundamental que luego de la comisión del delito no haya demoras en tomar las declaraciones de los presuntos autores'

Ante una consulta de este diario. el especialista Marcelo Saín, ex viceministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires y actual di-rector de la Unidad de Investigación Financiera, aseguró que se tra-ta de un intento de devolverle a la policía la facultad de interrogar a

los detenidos, lo que suele conducir a torturas y abusos de todo tipo. La información es más notable si

se tiene en cuenta el discurso antipiquetero que López Murphy eli-gió para cerrar su campaña y la relación del ex ministro con la seguridad: su hermano y su madre son dueños de Loar S.A., una agencia

de vigilancia privada.
"No hay un proyecto represivo.
Lo que hay es un plan que contempla que el sistema federal actúe con sus leyes orgánicas que permiten a la Gendarmería, la Prefectura, la Policía Federal y la Aeronáutica actuar en temas como el narcotráfico y el contrabando", se defendió Spadaro, coordinador de los equipos de Recrear que elaboraron la propuesta de seguridad.

Sin embargo, a continuación Spadaro se quejó por algunos límites legales. "Hay que darle más atri-buciones (a las fuerzas de seguridad) en el sentido de que, por ejemplo, acá en un secuestro de un me-nor la policía no puede hacer ninguna pregunta porque invalida el procedimiento." Es decir, la prohi-bición legal de que la policía interrogue a un detenido sin la presencia de un fiscal. Para el asesor de López Murphy, la clave es que las

fuerzas de seguridad "se desplieguen en el país y que, subordina-das a los jueces federales, salgan a actuar dirigidos por el ministro del ramo". Consultado sobre la pro-puesta de Carlos Menem, que viene insistiendo en la necesidad de que el Ejército intervenga en cues-tiones de seguridad interior, Spadaro respondió que "es clave no emplear el sistema militar". Para el asesor de López Murphy, las fuerzas armadas no deben ocuparse de estos temas, algo que, por otra par-te, está prohibido por las leyes de Defensa y Seguridad Interior. "El Ejército no distingue el robo del hurto, por ejemplo", explicó. Otro de los ejes del discurso de López Murphy es la tolerancia ce-

ro en el control de la protesta social. De hecho, en su plan de se-guridad se mezclan alegremente el delito común, los secuestros y los cortes de calle. "Lo que nosotros hacemos es distinguir la vía de los reclamos con los límites del ejercicio de ese derecho", explicó Spa-daro. "Si hay interrupción de los caminos el juez y la policía deben actuar directamente", agregó en sintonía con el candidato, quien calificó de "sediciosos" a los piqueteros.

USO SU ULTIMO ACTO COMO UNA CONFERENCIA DE PRENSA

Carrió apeló a la memoria

Más que hacer un acto de cierre de campaña, Elisa Carrió aprovechó la televisación en directo de la reunión en una de las salas del complejo La Plaza para enviar un mensaje al país. La candidata presidencial del ARI convocó a "hacer me-moria" antes de votar para "no repetir errores históricos" y ex-hortó a "terminar con el voto especulativo y votar con la conciencia porque ése es el voto de la dignidad". A su turno, el candidato a vicepresidente, Gustavo Gutiérrez, presentó una rendición de gastos de la campaña y desafió a los postulantes de los otros partidos a imitarlos para transparentar sus cuentas.

Los casi 450 participantes del encuentro, entre los que se encontraban buena parte de los diputa-dos nacionales y legisladores por-teños del ARI, acompañaron con aplausos y cánticos el último acto de Carrió antes de los comicios del domingo.

Afuera, unos 200 se quedaron a la espera de poder conseguir un lugar y sin poder escuchar las palabras de la candidata ya que, co-mo reconoció uno de los organizadores, "no nos quedó plata para poner un equipo de sonido en

la puerta". El voto a conciencia y un recurrente pedido a tener memoria fueron los ejes centrales del discurso de Carrió que, a diferencia del realizado el miércoles en la Federación de Box, no fue ni encendido ni flemático sino más bien intimista, reflexivo y por momentos has-ta sereno. "Los que no tienen me-moria viven una agonía perpetua, los que la tienen miran hacia el futuro y hacen nuevos países", dijo con voz pausada pero firme.

En tren de hacer memoria, Carrió dijo que en los últimos 15 años se "fue estableciendo un modelo económico y social de saqueo y exacción que atacó a la clase me-dia, provocó un empobrecimiento brutal y la exclusión del 60 por ciento de la población". Es por ello que la candidata presidencial re-

Sondeo: Se le acercó el segundo sodero que cultiva las encuestas y que le entregó el último sondeo que realizó y que la da como ganadora. Lilita rió.

chazó de plano la teoría del voto útil al sostener que "acá lo que vale es el voto a conciencia, el de la dignidad nacional. Por eso les digo que el domingo los que voten serán héroes porque no ensucia-ron sus manos y mucho menos su conciencia. Qué bueno que es luchar cuando se tiene la conciencia limpia. No tengan miedo".

Carrió aseguró que su partido busca construir una nueva sínte-sis histórica que "nunca será gorila" porque "creemos profunda-mente en el sustento republicano de (Leandro) Alem y la justicia social de alguien que amo mucho como es Eva Perón", dijo para ter-minar con un "hasta la victoria".

De buen humor, Carrió esperó el comienzo de su último acto en su casa durmiendo una larga sies-

Por Felipe Yapur La líder del ARI pidió un voto a conciencia. Su candidato a vice, Gutiérrez, presentó la rendición de cuentas de la campaña y desafió a otras fuerzas a hacerlo. Hubo buen humor y profecías optimistas.



Elisa Carrió en el complejo La Plaza junto a Gustavo Gutiérrez, ante 450 personas. "Qué bueno que es luchar cuando se tiene la conciencia limpia. No tengan miedo", interpeló Lilita.

ta. Ya en el teatro, se le acercó otro sodero que también cultiva las encuestas y que le entregó el último cuestas y que le entrego el ultimo sondeo que realizó y que, como su colega de Sarandí, la da como ga-nadora. "Si gano ustedes van a te-ner que cambiar de profesión", dijo entre risas e ingresó a los cama-

Detrás de bambalinas y mientras sus colaboradores le indicaban a la fórmula del ARI cómo debían ubicarse para los reporteros gráficos, Carrió le susurró a su jefe de campaña, Rafael Romá: "Ya me siento toda una actriz". No fue la única broma que lanzó, antes de traspasar el telón la chaqueña gi-ró sobre sus talones para decir en medio de una carcajada: "Tengo miedo escénico"

El rol de Gutiérrez no sólo fue presentar a su candidata presidencial sino que también se encargó de rendir los gastos de la campaña. El mendocino buscó ser estricto en los datos al asegurar que se utilizaron 414.707 pesos con 45

El candidato a vicepresidente, que por sumarse a la fórmula del ARI fue suspendido en su partido por 4 años, aseguró que la campa-ña fue complicada: "Fue bravo enfrentarse al Ejército para decirles que en caso de ser gobierno anu-laremos las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Y ayer, junto a Rubén Lo Vuolo, también fue tensa la reunión con las empresas petroleras cuando les dijimos queregularemos la renta petrolera. Pero así hablamos los que somos coherentes", dijo mientras su com-pañera de fórmula aplaudía sus di-

Cuando todo terminó, Carrió y Gutiérrez recibieron el apoyo y la solidaridad personal de la senadora Vilma Ibarra y el jefe de Gabinete de Aníbal Ibarra, Raúl Fer-nández (ver aparte). Luego se recluyeron en un bar cercano para disfrutar un café y a esperar el

Dos ibarristas con Lilita

En el cierre de su campaña electoral, la chaqueña Elisa Carrió recibió el apoyo a su candidatura presidencial de dos de los principales colaboradores del jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra: su hermana y senadora Vilma y su jefe de Gabinete, Raúl Fernández. Ambos esperaron detrás del escenario a que la candidata del ARI terminara con su último acto proselitista y después se fotografiaron ante los medios. "Vengo acá para apoyarte, para ayudarte y para felicitarte por toda tu coherencia y tu fuerza", le dijo entonces Ibarra. Fernández fundamentó su decisión en que "hay que reforzar esta propuesta de transformación" y rescató la actitud de Carrió de preservar al espacio de centroizquierda en la ciudad.



en el horario y lugar anteriormente mencionado.

EN CAMPAÑA

Moreau vs. resto del Mundo: "Si ganan Carlos Menem y Ricardo López Murphy será el triunfo de los grupos económicos, que des-truyeron el salario, el trabajo y la credibilidad en la democracia", señaló ayer el candidato presidencial del radicalismo, Leopoldo Moreau, que cerró su campaña con un acto en el club Sportivo América, en Ro-sario. "Lo que se resuelve el domingo es cómo se aborda la crisis de Argentina, de qué manera, con qué procedimientos y cuáles son las conse-cuencias. Si el poder económi-co logra imponer sus candidatos vamos a perder la demo-cracia y la paz social", agregó Moreau, que habló luego del discurso de su compañero de fórmula, Mario Losada, en un último intento por salvar la ro-pa conservando un sector del tradicional votante radical.

◆ Caravana de IU: Izquierda Unida cerró ayer su campaña con una ruidosa caravana que recorrió el centro de Ro-sario. "Vamos a fortalecer la alternativa política que expresa la posibilidad de un cambio real para el pueblo argentino. Porque en estas elecciones, la única oposición es la izquierda. El resto es más de lo mismo", aseguró la candidata presidencial, Patricia Walsh, que encabezó la caravana junto al dirigente rosarino Jorge Testero. "Con la abstención se que-dan", "El voto en blanco los beneficia" y "Para que se vayan se necesita una alternativa política de poder", decían los carteles pegados a los autos.

 Humanistas en la calle: El Partido Humanista (PH) cerró ayer su campaña electoral en su sede de Callao 152. Durante el acto, el candidato a presidente, Guillermo Sullings, aseguró que Carlos Menem, Adolfo Rodríguez Sáa y Néstor Kirchner "son los candidatos del establishment y del FMI". En su discurso, Sullings se quejó por la demora que tuvo el Gobierno en girar los fondos partidarios, "con lo cual estranguló a las agrupaciones pequeñas, que no tienen otras formas de financiamiento". Para estas elecciones presidenciales el PH presenta la dupla Sullings-Liliana Ambrosio. En el año 2001 pudo conseguir que su principal referente, Lía Mendez, que ahora es candidata a jefa de Gobierno porteño, ob-tuviera una banca en la Legislatura de la Ciudad.

EDICTO UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN LLAMADO A CONCURSO DE DOCENTES ORDINARIOS DEPARTAMENTO DE EDUCACION DEDICACION CANT Psicosociología de los Grupos e Instituciones Educativas Psicología Evolutiva Prof. Adjunto Psicología y Psicopedagogía 1 (uno) Prof. Adjunto Prof. Adjunto Prof. Adjunto Prof. Adjunto Prof. Titular Exclusiva Semiexclusiva Semiexclusiva Simple (dos) 1 (uno) 1 (uno) 1 (uno) Psicología General y Social Neurobiología Seminario Pedagogía Especial Medios y Comunicación Portugués (uno) Simple (dos) Educación a Distancia Jefe de Trabajos Prácticos Simple (dos)

REQUISITOS GENERALES: Los postulantes deberán presentarse personalmente o por poder debidamente acreditado en el Departamento antes mencionado, sito en el cruce de las Rutas 5 y 7 de la Ciudad de Luján, Pcia. de Buenos Aires, en el horario de 10 a 14 hs. de lunes a jueves, con anterioridad a su inscripción a efectos de interiorizarse de los requisitos del llamado. E-mail: saaeduc@mail.unlu.edu.ar
PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 20 de mayo al 12 de junio de 2003, inclusive. La inscripción se realizará

SE INCUMPLIO LA LEY QUE DEBIA DIFUNDIR EL FINANCIAMIENTO ELECTORAL

Los gastos de campaña muy opacos

Por Washington Uranga y Natalia Aruguete

La ley 25.600 sancionada el año pasado con la declarada intención de transparentar los procesos electorales, obliga por primera vez a los candidatos presidenciales a presentar ante la Justicia Federal Electoral un informe de los aportes públicos y privados recibidos, indicando el origen y monto, así como de los gastos incurridos y los estimados hasta la finalización de la campaña. La información debía ser entregada diez días antes de los comicios (17 de abril) y pu-blicada en la página web de la Cámara Nacional Electoral (CNE), algo que todavía no ocu-rrió, y en un diario nacional. La ley también establece un tope de gastos proselitistas para cada partido de 25 millones de pesos e impone límites a la financiación y a la duración de la campaña. El retraso en la publicación del monto gastado por los partidos para la campaña proselitista pu-so en la mira a la CNE y Poder Ciudadano denunció que la jueza federal con competencia elec-toral, María Romilda Servini de Cubría, pidió una licencia seis días antes de las elecciones, para resolver una causa sobre el Banco General de Negocios (BGN). Durante esos días debía haberse publicado en Internet el acopio de datos de campaña. La licencia de Servini "amerita -según Poder Ciudadano- la evaluación de su apartamiento" de la Justicia Electoral.

En el despacho de la magistrada, la prosecretaria electoral, Daniela Sayal, argumentó que las demoras eran consecuencia de la entrega inapropiada de la información, por ser ésta la primera vez en En los comicios del próximo domingo se tendría que haber aplicado por primera vez la ley que obliga a publicar los aportes públicos y privados recibidos por los partidos, pero la Justicia hizo caso omiso.



Los partidos no informaron los gastos en publicidad en los canales de televisión.

El menemismo empezó a hacer campaña antes de los 32 días de los comicios, pero no hay sanciones.

que se aplicaba la ley de financiamiento. Explicó además que el juez subrogante, Norberto Oyarbide, era el único que podía autorizar el acceso a dicha información.

"El contenido de este site se está actualizando", rezaba hasta ayer la página web del Poder Judicial, casi como pretendida justificación por no difundir los datos tal como lo exige la ley. Sin embargo, el resultado de los informes fue difun-

dido por diversos medios periodísticos. Según esa versión, las cifras presentadas por los partidos alcan-zan un total de 13.144.440 pesos, frente a los casi 48 millones de-sembolsados en la campaña de 1999. De la cifra total surge la siguiente discriminación: Carlos Menem prevé un gasto de 6.969.000 pesos en total. Ricardo López Murphy tiene una cifra to-tal pronosticada de 3.265.122 pesos. Adolfo Rodríguez Saá piensa destinar 1.700.778 pesos a su cam-paña. Néstor Kirchner declaró erogaciones por 794.833 pesos. Elisa Carrió tiene previsto un gasto de 414.707 pesos. Sin embargo, tales informes fueron rectificados por la jueza dado que están elaborados incorrectamente. Por ejemplo: ni Menem ni Kirchner presentaron detalles sobre la identidad de las personas y las empresas que apor-taron dinero a su campaña.

Poder Ciudadano, organización de activa participación en el Diálogo Argentino, criticó además la parcialidad en la entrega de la información sobre los gastos de campaña por parte de los propios partidos. En el marco de un monitoreo sobre el cumplimiento de la ley por parte de los partidos, la Justicia y el Gobierno, la entidad dirigida por Carlos March envió cartas a los partidos políticos en tres oportunidades -5/11/02, 13/02/03 y 4/0403 - solicitando información sobre los desembolsos efectuados para la campaña. La única respuesta que obtuvieron provino de los partidos chicos y algunos expre-saron su preocupación por las deudas que el Estado mantiene con ellos. El Partido Socialista (PS) aseguró que se le deben los montos correspondientes a un año y dos meses del Fondo Partidario Permanente y que apenas el miércoles -a cuatro días de los comicios y dos de la veda- recibió un giro del Ministerio del Interior. Pa-Oscar González, responsable

os, pero no hay sanciones.

Jueza: Servini de

Cubría evitó exigirles a

los partidos que cumplan

con la ley y Poder

Ciudadano pidió que se

evaluara sacarla como

iueza electoral.

político del PS, el mecanismo oficial es "una trampa y contribuye a que el establishment construya su espectáculo político" en perjuicio de los partidos más chicos. El director nacional electoral, Alejandro Tulio, explicó a Página/12 que la distribución de la liquidación del aporte extraordinario de campaña debió esperar a que la Justicia Electoral oficializara a los partidos y que, entre el 26 de marzo y el 16 de abril, se pagaron los montos adeudados de octubre, no-

viembre y diciembre de 2002. La deuda con el PS la atribuyó a una falta de "adecuación de las cuentas a las que se deben enviar los fondos", dado que se había producido una fusión entre otros dos partidos.

A la dificultad que tuvo Poder Ciudadano para conseguir información completa por parte de todos los partidos, se sumó la negativa de las autoridades de los cinco canales de aire de precisar fecha y monto de contratación de los espacios de publicidad. La Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas justificó su silencio de radio: "El temperamento observado por nuestros asociados es mante-ner en reserva las inversiones en publicidad que realizan los anunciantes". Esto obligó a la ONG a requerir información a dos empresas de medición de publicidad -Monitor de Medios Publicitarios y Scopessi & Cía- para completar su investigación.

De los datos de ambas firmas surgen irregularidades relaciona-das con la publicidad electoral. Aun cuando el artículo 64 del Código Nacional Electoral establece la prohibición de hacer campaña en medios televisivos, radiales y gráficos hasta 32 días antes de los comicios, "Canal 9 y Telefé difundieron un spot publicitario en el que se auguraba la tercera presidencia del candidato del Frente de la Lealtad, Carlos Menem", afirma el documento. Por otra parte, el candidato de Tiempo de Cambios, José Carlos Arcagni, tuvo sus primeras apariciones en medios gráficos el 21 de marzo: "No soy político. Quiero cambiar Argentina. Quiero ser presidente" (La Nación, pág. 3 y Clarín pág. 9). Según pudo averiguar Poder Ciudadano, esos espacios publicitarios cuestan cerca de 15 mil y 12,5 mil

Las sanciones previstas para este tipo de violaciones a la normativa contemplan la pérdida del derecho que tiene un partido a recibir recursos de financiamiento público por un plazo de 1 a 4 años, así como el pago de una multa por parte del medio que difunda los avisos equivalente al valor de los segundos y/o de los centímetros de publicidad, de uno a cuatro días.

QUE SE VAYAN TODOS

No vote, vote en blanco o con una boleta que exija que se vayan todos

Estas elecctories, solo a presidente, son una de las más truchas de la historia nacional. Como el "fraude patriótico" en los "30 y la proscripción del peronismo en el '63. Ahora es el PJ en el poder el que proscribe el "que se vayan todos" del pueblo que se alzó en diciembre de 2001. Se quedan todos y obligarán a optar en una segunda vuelta entre dos viejos políticos, probablemente del mismo PJ u otros derechistas como López Murphy, para erigir a un presidente obediente al FMI.

Es este viejo régimen que se pretende perpetuar el que reprime salvajemente a las obreras de Brukman, a los estatales en Jujuy y encarcela a piqueteros en Salta. Pero no solo existe la escalada represiva y el predominio de candidatos derechistas en el escenario armado por las encuestas. También, como demuestra la causa de Brukman que volvió a conmocionar la Capital del pais, las jornadas de aquel 19 y 20 de diciembre siguen vivas. Hay un amplio frente social de apoyo a las libertades democráticas y a los, derechos de los trabajadores que, como en Brukman y Zanon, son ejemplos de una clase que no se resigna a vivir de rodillas y muestran una salida a la desocupación imperante poniendo a producir las empresas bajo control obrero. La represión a Brukman en nombre del "derecho de propiedad" por sobre el "derecho al trabajo" demuestra que la demanda popular de "trabajo para todos" es incompatible con el sistema capitalista.

La mayoría de las asambleas populares, los movimientos piqueteros, los trabajadores de las empresas recuperadas, rechazan estas presidenciales, Junto otras fuerzas sociales y políticas, incluyendo al diputado Luis Zamora, llamamos a no votar, votar en blanco o anular el voto con una boleta que exija "que se vayan todos". El PTS lo hace en la perspectiva de poner en pie organizaciones de democracia directa, como coordinadoras de ocupados y desocupados, y por la preparación de una huelga general con piquetes y movilización que abra el camino a un gobierno de los trabajadores y el pueblo.



Las cuentas que no cierran

Más allá de las diferencias entre los gastos declarados por Carlos Menem y Néstor Kirchner, los datos que aparecen en la investigación de Poder Ciudadano presentan incoherencias con los informes presentados por dos de los candidatos con chances de llegar a la segunda vuelta. Según la información cedida por las empresas Monitor de Medios Publicitarios y Scopessi & Cía., Menem fue el único en hacer publicidad televisiva durante los meses de enero y febrero de 2003. Los spots publicitarios en TV por cable, canales del interior y de Capital Federal sumaron 292.118 pesos. De la versión periodística surge que el ex mandatario alegó un ingreso de 428,500 pesos y un egreso de 405.487 pesos, que explicaría que el 70 por ciento del dinero percibido fue desembolsado en los dos primeros meses del año. A su vez, Poder Ciudadano examinó "el precio de los espacios de publicidad contratados por el Estado". Durante todo los espacios de publicidad contratados por el Estado". Durante todo el año 2002, el Poder Ejecutivo Nacional contrató publicidad por un monto de 69.199.130 de pesos, un promedio de 5.766.594 pesos por mes. En los meses de enero y febrero de 2003, la publicidad institucional del Poder Ejecutivo ascendió a 19.470.138 pesos, casi un 50 por ciento más que los 13 millones gastados por los partidos políticos, para-estas elecciones. Asimismo, el gasto en publicidad oficial de los Poderes Ejecutivos Provinciales, entre enero de 2002 y febrero de 2003, alcanzó 2.428.326 pesos por mes. Con el inicio de la campaña electoral –sostiene la ONG– la publicidad institucional del Poder Ejecutivo trepó casi al doble. "De esta forma, quienes ocupan posiciones institucionales tienen una ventaja respecto del financiamiento", concluye el texto.

Viernes y Sábado

CARNE VACINA®

CARNE VACINA®

de DESCUENTO

POUD FRUTAS "VERDURAS" de DESCUENTO



TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

(Efectivo, Tarjetas de Crédito y Débito, Ticket Canasta, Patacones y Lecop)

Promoción válida del viernes 25/04/03 al sábado 26/04/03 inclusive. (1) No incluye productos congelados y/o conservas. (2) Los embutidos incluidos son frescos (choñzo/morcilla/salchicha parrillera)



OPINION

Por Eduardo Aliverti

Un voto rebelde

efectos de lo que estas líneas propondrán como reflexión Central, viene bien reproducir parte de las que Mario
Wainfeld volcó en su columna de **Página/12** el domingo 13 de este mes.

'Una nueva traza de poder asoma en el mundo y su albor coincidirá casi al milímetro con la asunción del nuevo gobierno argentino. La respuesta (emocional y racional) de una mayoría (...) aplastante de argentinos fue un recrudecimiento del antiimperialismo que venía in crescendo desde diciembre del 2001. Al mismo tiempo, se ha producido una victoria de la violencia, del capitalismo más salvaje, de todos los valores más brutales de la derecha. ¿Impactará ese .) en la decisión electoral de los argentinos? Y si escenario (. impacta, ¿habrá un voto que refuerce la pasión y la inteligencia que motivaron a los argentinos en su repudio a la agresión? ¿O prevalecerá el espíritu del Viejo Vizcacha, tan argentino él como Martín Fierro, que siempre aconsejaba ponerse a la vera de los que mandan? Al candidato Vizcacha, como él viejo y decadente, pero constante en su ciencia de

inclinarse hacia el poder, no le está yendo tan mal."

Falta muy poco para saber si efectivamente la vida le sonríe al Vizcacha de La Rioja. La opción contraria es que estemos ante una operación de manejo psicológico de masas o frente a una pésima lectura de las encuestas, que para el caso es lo mismo porque lo concreto es un Menem instalado como candidato con posibilidades ciertas. Y también es verdad que una mayoría cree que ganará. Quizá porque los argentinos nos conocemos demasiado, y admitimos entonces que el vizcachismo nos genera repulsión y atracción al mismo tiempo. Es por ahí, y sólo por ejemplo, donde cerrarían el profundo desprecio hacia los norteamericanos, y el respaldo popular a la decisión de abstenerse en el voto contra Cuba. con la preferencia por Menem hasta límites que lo unjan como vencedor. Esta es una sociedad histórica y profundamente contradictoria, pero de ahí a que a la par de un rechazo masivo hacia Estados Unidos pueda ganar Menem media la misma distancia que entre la neurosis y la psicopatía. A menos que se trate de querer jugar con Dios y con el Diablo, aspirando a sacar lo que más conviene de cada uno en la presunción de que es factible ser más vivo que los dos

Por qué darle a Menem un carácter no central pero sí primario en el análisis previo a los comicios? Las otras figuras con chances dejan flancos de contradicciones igualmente enormes. En Kirchner su andar santacruceño es inverso al

progresismo que predica; se presenta como renovador y estableció sociedad con el aparato duhaldista, y encima tiene el apoyo de apenas una parte del PJ. Rodríguez Saá, al margen de sus propuestas estrambóticas y del reinado de corrupción que fueron sus gobiernos puntanos, no pudo sostenerse al frente del país por más de una semana. López Murphy, que ahora se alejó de la verba ultraliberal para bajar una línea "productivista", tiene un pasado que lo ubica tan a la derecha como Menem (además de ser otro que duró un puñado de días al frente de Economía, porque lo echó a patadas una movilización popular con cabeza en la comunidad universitaria). Y Carrió: una persona decente con rasgos demasiado evidentes de autoritarismo, aunque antes que eso una estructura partidaria inexistente. En síntesis, tomados individualmente o en su conjunto, los candidatos y fuerzas con aspiraciones de triunfo ofrecen por donde se los mire una perspectiva de inestabilidad enorme. Algo menos que Menem, quien partiría a la sociedad en dos desatando un nivel de conflictividad y represión incluso desconocido en períodos democráticos. No hay nada más gracioso, por usar un término rápido, que escuchar hablar de Menem como sinónimo de gobernabilidad". A más de su ancianidad decrépita, indisimulable en cada aparición pública, la repulsa que despierta en los sectores sociales más dinámicos lo convierte en el tipo más peligroso de todos cuantos se presentan. De cualquier otro que gane es esperable, aunque más no sea, un breve lapso de expectativa ycalma tensa. Pero ante un Menem ganador no cabe aguardar otra cosa que un grueso social en pie de guerra, desde el mismo día de su asunción.

¿Por qué, entonces, empezar por Menem? Porque marca una frontera, más allá de la cual este país demostraría que, por largo tiempo, no tendrá retorno de su decadencia. No es que sea o exprese más misticismo que Carrió, más derechismo que López Murphy, más caudillaje que Kirchner o más exotismo que Rodríguez Saá. En política, los símbolos tienen un valor superlativo. Y el menemismo es el símbolo máximo e insuperable del colapso argentino. Todas las desgracias de nuestros últimos doce años, bien que incluyendo la pavorosa impavidez del gobierno de la Alianza y la inmovilidad duhaldista, son asociables a Menem. La falta de trabajo, la economía en negro, el remate a precio vil de las empresas del Estado, la juerga financiera, la corrupción, los índices de pobreza e indigencia, el indulto a los genocidas. Cada una de esas lacras lleva el sello de Menem. Y si esta sociedad es

capaz de votarlo otra vez ejercerá algo mucho más terrible que la desmemoria. Se tratará de que un conjunto de esta generación de argentinos se merece lo que le pasa y lo que le va a pasar, sin lugar para reclamo alguno. El resto de los candidatos con probabilidades de triunfo -entre otras cosa porque son las figuras que acceden a los medios- deja algún resquicio no para justificar sino para entender que se los vote. Kirchner vive lejos de donde atiende Dios, se lo conoce poco, maneja un par de conceptos elementales frente a los que es imposible estar en desacuerdo y muchos lo interpretan como la desagradable pero única alternativa para evitar a Menem. Rodríguez Saá viene a ser la versión 2003 del Menem '89, y como tal trabaja una inflamada retórica nacionalista que desde ese lugar se opone al cuadro de valores de la derecha; es una trampa, naturalmente, pero quien lo vote podrá aducir que no lo hizo para dejar las cosas como están. Y de Carrió puede argüirse que recogerá sufragios de lástima o de descarte, pero no de mala leche. Se repite: todo injustificable pero muy esforzadamente comprensible. En el caso del menemismo, en cambio, ¿qué diablos podría comprenderse que no sea una crónica vocación de suicidarse? Porque votar por Menem no es solamente contribuir a un terremoto social e institucional. Es hacerlo conscientemente por la represión de los de abajo, porque no quede libre de corrupción una sola oficina pública, por ser un títere del Imperio. Votar por Menem es votar a sabiendas por la adulteración de la leche, por María Julia, por el contrabando de armas, por la Corte Suprema, por los gordos del sindicalismo. El voto por Menem no será el voto de un indiferente, ni el de un descartador, ni el de un gil, ni el de un desesperanzado. Será el voto de un inmoral.

Es por eso que se dirige hacia el menemismo el análisis neonato de estas elecciones. Porque el No a Menem es el piso para que esta sociedad (se) demuestre que puede ser digna de otra cosa. El intermedio sería que, además, el piso no se eleve desde "opciones" que a la corta o a la larga derivarán en derechas conocidas, ya limpias de maquillaje. Y alguna probabilidad de tocar techo estaría dada porque un número contundente de argentinos resuelva votar en consonancia con el hartazgo que saben manifestar en la calle, aunque inorgánicamente. Porque cuando uno está verdaderamente harto no vota por quienes vienen gobernándolo desde toda la vida. Intenta alguna rebeldía. Cualquiera. Pequeña, perdedora, insignificante. Lo que sea, que no sea seguir siendo cómplice pasivo.

FEDERACIÓN DE **TRABAJADORES** DE LA ENERGÍA DE LA REPÚBLICA **ARGENTINA**



Convocatoria a **Elecciones Nacionales**

La Comisión Directiva de la FEDERACION DE TRABAJADORES DE LA ENERGIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA (FETERA.), de conformidad a las atribuciones contenidas en el Estatuto Gremial, convoca a todos los trabajadores afiliados a los Sindicatos de base adheridos a participar en los comicios que voto directo y secreto de las autoridades de la Organización, a saber: cabo el día 2 de julio del 2003 en el horario de 8 a 18 hs. para la elección por medio del

convoca a todos los trabajadores affilados a los Sindicatos de base adheridos a participar en los comicios que se llevaran a cabo el día 2 de julio del 2003 en el horario de 8 a 18 hs. para la elección por medio del voto directo y secreto de has untroidades de la Organización, a saber:

Comisión Directiva: Sec-General, Sec-Adjunto, Sec-Genial, Sec de Organización o Interior, Sec. De Política Energetica y Medio Ambiente, Sec de Relaciones Institucionales e Internacionales, Sec. de Administración y Finanzas, Sec de Actas y Trevisión, Sec. de Acción Social, Sec de Prensa y Propaganda; tres (3) Vocales trabajadores provisión, Revisora de Cuentas:

Tres (3) miembros titulares y Tres (3) miembros suplentes; (arts. 5, inc.b, 13,14,19,34 y concordantes del Estatuto Gremial).

El periodo del mandato por el cual se realiza el comicio es de cuatro (4) años, desde el 15/10/2003 a 14/10/2007. En orden a lo dispuesto por la Carta Interna y lo prescripto por el Decreto 487/88, los lugares de votación serán los siguientes: SubLenoS AIRES: ACITAL FEDERAL: 1CTA Nacional: Av INDEPENDENCIA 766. 2CTA Capital Federal Av Belgrano 1996.3APJ Gas AV Belgrano 1477. 4NASA Arribeños 3619 PROVINCIA DE BUENOS AIRES: 1Chascomus Belgrano 243, 2Chascomus SUTEBA 263, 3Dolores Vucetich 278 4Dolores Sarmiento 491, 567al. Guido Belgrano 194 de Julio, 8Majar Juan Juno 671, Toral Piran San Martín 654, 8Cnel. Vidal Alvara Col. 19 Pueblo de Carmet Esquel y Rivadavia, 105san Clemente del Tuyu Av costanera y Calle N. 411 Santa Teresita Calle 3 esq. 40 1285, 125an Bernardo Mitre 2660, 13Mar de Ajo Av. Libertador 569, 14Madariaga Zubiaurre 248, 15Pinamar Avda, Schaw 766, 16Villa Gesell Paseo 107

590, 17Balcarce Avda. Kelly 758, 18 G. Chaves Alte. Browm 456, 19G. Chaves Calle J. Elicagaray 453, 20Cte. Nicanor Chamendi Alvarado 181, 21Miramar Calle 32 430, 22Mar del Plata EDEA ACHA Acha 350, 27Mar del Plata EDEA LOS ANDES Los Andes 2149, 28Mar del Plata EDEA EMZO Vertiz 10612, 28Mar del Plata EDEA ACHA Acha 350, 27Mar del Plata EDEA LOS ANDES Los Andes 2149 Rafael CNEA Sierra Pintado. 2Mendoza ATE Belgrano 1358. PCIA DE SALTA: 1SALTA CTA Provincial La Florida 618.
El plazo para la presentación de listas es de diez (10) días contados a partir del día siguiente a la presente publicación, venciendo el mismo indefectiblemente el 12/5/03 a las 24 hs. Las listas que se presenten para su

oficialización ante la Junta Electoral deberán ser avaladas por al menos el dos por ciento (2%) del padrón General como mínimo (art. 36 inc.f) del Estatuto Gremial) y deberán cumplimentar los requisitos establecidos en la Ley 25.674 y su Decreto Reglamentario Nro. 514/03.-

En orden a lo expuesto en el párrafo anterior, las listas deberán contener como mínimo el 12 por ciento del total de cargos a cubrir con candidatas mujeres, tanto para la Comisión Directiva (Secretariado y Vocales Títulares y Suplentes) cuanto para la Comisión Revisora de Cuentas, en lugares dentro de aquellas, que posibiliten su elección en función de su ubicación.

Hadares y Supremes y cuanto para la Comission Revisora de Cuentas, en lugares dentro de aquenas, que positifica su recetor en función de su toticación.

La Junta Electoral fue electa mediante el Congreso General Extraordinario de fecha 12/12/02 y se halla compuesta por los Cros. Lampasona, Hugo, Spada, Ariel, Leguizamon, Rito, Fuentes Nelson, Negro Pablo, Bassano Enríque, Gorosito Edgardo, Waldmaier Carlos, siendo su sede de funcionamiento la de calle Avda. Independencia 766 Ciudad de Buenos. Aires, los días Martes, Miércoles y Jueves, en el Horario de 14 hs a 17 hs., órgano ante el cual se deberá la presentar la solicitud de oficialización de Listas, constituyendo dómicilio en la jurisdicción y designando un apoderado titular y un apoderado alterno, debiéndose en la ocasión darse cumplimiento a los requisitos legales y estatutarios pertinentes (art.15 Dec. 467/88, arts. 36 inc. F. y concordantes del Estatuto Gremial). Buenos Aires, 25 de Abril del 2003 .-

P/MESA DIRECTIVA NACIONAL JOSE RIGANE: SECRETARIO GENERAL GABRIEL MARTŒNEZ: SECRETARIO DE PRENSA

P/JUNTA ELECTORAL HUGO LAMPASONA: PRESIDENTE ENRIQUE BASSANO VICE PRESIDENTE



LA POLICIA RETIRO LAS VALLAS

Brukman sigue resistiendo

Hoy se realizará un festival de apoyo en la puerta de la empresa textil. El domingo convocaron a un abrazo solidario.

Por Laura Vales

En el segundo día de acampe después de la represión, las trabajadoras de Brukman convocaron a rodear de solidaridad la fábrica el domingo de las elecciones a las seis de la tarde, cuando cierren las urnas. Quieren de esta manera mantener en primer plano el reclamo por la expropiación de la textil. En la protesta volverá a participar el arco de las organizaciones sociales y políticas que se movilizaron esta semana.

Una de las novedades del día fue que la policía retiró el vallado que aislaba cuatro manzanas alrededor del edificio y daba al barrio un aspecto militarizado (los vecinos, con un dejo de humor negro, se referían a esa zona como "el gueto"). Las vallas fueron levantadas a la una y media de la madrugada. Los manifestantes que estaban acampando en la esquina de Jujuy y Belgrano vieron cómo la calle quedaba libre y marcharon hasta la puerta de la planta, sin tener muy en claro lo que estaba pasando, incluso con alguna fantasía de que podrían entrar; una vez que quedó claro que la policía mantendría una fuerte custodia en el inmueble se instalaron en la vereda de enfrente.

Con esa lógica un poco increíble con la que se expresa el malestar social en la Argentina, unas horas después de que la policía reabrió el tránsito de la avenida Jujuy se inició un conflicto a cien metros de Brukman, en la sede de un registro de las personas porque había demoras para entregar los DNI. Los ciudadanos que hacían cola esperando sus documentos cortaron la calle para quejarse por la espera ante-los cronistas de televisión, ante lo que algunos empleados los acusaron a su vez de "es-

Denuncias: Los trabajadores realizarán una denuncia penal que apunte a mostrar que los Brukman realizaron "un vaciamiento de la empresa".

tar haciendo un piquete". Por la tarde, los asambleístas y militantes que hacen el aguante en apoyo a las trabajadoras tramitaban un pedido ante el gobierno porteño para volver a armar la carpa en Jujuy al 500.

juy al 500.

No hubo avances en relación a la negociación con el Ministerio de Trabajo. Como la idea de las trabajadoras es sostener la protesta hasta que se inicien las conversaciones, se anunció para hoy, a partir de las ocho, un festival en el lugar. Lo están organizando los universitarios de la FUBA y los jóvenes del Movimiento No Pasarán, con la actuación de bandas y

Los abogados -están dedicándose a distintos aspectos del tema integrantes del Ceprodh, el Comité de Acción Jurídica de la CTA, la APDH y de Hijos del Gran Buenos Aires-preparaban ayer una serie de respuestas judiciales. Una de ellas consistirá en una denuncia penal que apunte a mostrar que los Brukman realizaron "un vaciamiento de la empresa, con la complicidad de la jueza del concurso", anticipó Mariana Salomón.

"El juicio comercial de Brukman se inició por un pedido de quiebra de un acreedor, que los dueños de la empresa solicitaron (y consiguieron) que se convierta en un concurso de acreedores. Para entrar a concurso hay algunos requisitos mínimos a cumplir, entre ellos los de presentar los balances y libros contables para demostrar que no podés pagar las deudas reclamadas. Los Brukman no hicieron ninguna de las dos cosas, pese a lo cual ni la jueza interviniente ni el fiscal los exigieron", señaló.

Los abogados consideran que la jueza "debió dictar una quiebra fraudulenta, caso en el que la responsabilidad se extiende no sólo a los bienes de la empresa sino al patrimonio personal de sus dueños".

El concurso está actualmente en su última etapa, en la que los titulares de Brukman tienen que hacer una propuesta de pago de las deudas. Según Salomón, hasta ahora han ofrecido abonar sólo "el 22 por ciento de la deuda a un sector de los acreedores, con lo cual nos parece improbable que puedan, como sostienen, reabrir la planta".

Los asesores detectaron por otra

Los asesores detectaron por otra parte que en el inventario presentado en el expediente por la firma figuran 20 máquinas menos de las que hay dentro del edificio, de lo que deducen que la firma "ocultó bienes para defraudar a los acreedores".

Junto con esta denuncia, hoy elevarán el pedido de juicio político contra el juez Jorge Rimondi y los camaristas Abel Bonorino Peró y José Manuel Piombo, quienes ordenaron el desalojo.

nes ordenaron el desalojo.

La defensora adjunta del Pueblo, Naná Bevillaqua, quien el día de la represión estuvo en el vallado e intermedió en el último diálogo entre las trabajadoras y el comisario Carlos Roncatti, redacta por su parte un proyecto para la expropiación definitiva.

El de ayer fue el séptimo día de movilización por el tema. Al mediodía se solidarizó una columna de piqueteros del Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados (Raúl Castells), mientras que el MTD Aníbal Verón sumó la cuestión a sus reclamos con un corte del Puente Pueyrredón. Los desocupados vincularon el desalojo a las detenciones de los cuatro dirigentes piqueteros de Salta, que continúan detenidos a quienes la Justicia les ratificó la prisión preventiva

Las asambleas barriales que apoyan a las trabajadoras evaluarán hoy la posibilidad de trasladar el acto de contracampaña electoral previsto para el domingo en Plaza de Mayo a Brukman, aunque la propuesta todavía no estaba del todo cerrada.



En la madrugada de ayer, la policía levantó las vallas. La carpa negra fue levantada, pero el acampe sigue en la calle.

DENUNCIA

sana Abalo desapareció ayer en la ciudad de Rosario, según denunció su esposo Eduardo Brunetti. Por la tarde había concurrido a la Facultad de Derecho, donde cursa sus estudios. Alrededor de las 17 pidió permiso para ir al baño, dejó sus útiles en el aula y nunca regresó. Un estudiante dice haberla visto abandonar el edificio de la Facultad. El juez Carlos Triglia ordenó de inmediato un operativo cerrojo en toda la ciudad, pero hasta anoche la mujer no había sido localizada. Abalo sufrió el año pasado tres agresiones, dos en su domicilio y una en el baño de la Facultad. Por el último caso está actualmente imputada una mujer policía, detenida gracias a un identikit. La dirigente desaparecida sufre de esclerosis múltiple y el año pasado el gobernador Carlos Reutemann le pagó un tratamiento en Córdoba.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> MOVICOM PELLSOUTH

SOLICITADA

Los abajo firmantes convocamos al pueblo a decir:

i no a esta trampa electoral ¡QUE SE VAYAN TODOS! ¡NO VOTEMOS NI A UNO SOLO!

El 27 de Abril

VOTE EN BLANCO, ANULE SU VOTO, EMITA UN VOTO PROGRAMATICO O NO VAYA A VOTAR.

ALDERETE Juan Carlos, ARDURA Amancay, ARRIAGADA Soledad (Vice Pta. Normal 4), BARROS Osvaldo, BIDONDE Héctor, BITTO Antonio, BONAFINI Hebe, BRISKY Norman, BURTON Mildred, BUSTAMANTE Martín (Centro Est. CBC-Uriburu), CALVO Adriana, CAMPOS JANEIRO Manuel, CARRIZO Jorge, CASTILLO Christian, CIAPPONI Nora, CRUZ Margarita, CZUBARA Cristian (Consejero Dir.Cs.Exactas), DE CRISTOFORIS Pablo (Secr. Gral. CECEN), DE LOS RIOS Oscar (Deleg. APOPS), DIAZ Angel Osvaldo (Autocoriv. Htal. de Niños "R. Gutiérrez), DOS REY Federico (Sec. Gral Carlos Pellegrini), DOWEK Diana, EDELMAN Lucila, FARIAS Luis (Secr.CI Diario La Nación), GARCIA Roberto (Com. Dir. Suteba-Matanza), GARCIA TORRES Julio (Deleg. UEJN), GIONO Lucas (Consejero Dir. Arquitectura), HABIB Sebastián (Sec. de Deportes Carlos Pellegrini), HANONO Elena, IGLESIAS BRICKLES Eduardo, JALIL Ismael, KERSNER Daniel, KIRCHBAUM Pablo (Secr. Gral. ADIUNSA), KNIZNIK Laura (Cons. Sup. UBA), KORDON Diana, KORNIELUK Ana (Autoconv. Htal. de Niños "R. Gutiérrez), LAGOS Dario, LATENDORFF Alexis (Diputado), LEGUIZAMON Oscar, MALDONADO Ana, MARRONE Laura, MATURANO Eduardo (Secr. Gral. ADIUC), MOHINAS Primi, MONTES Jose, PALACIOS Carolina (Autoconv. Htal. Niños "R. Gutiérrez"), PAULS Gastón, PAVLOVSKY Eduardo "Tato", PEREZ SEISDEDOS Juan Manuel (Presidente CEI), PRADA Derli, RACEDO Josefina, ROBLES Luis, ROSELLI José (Diputado Nacional), RUGGERO Mabel, SAAVEDRA Alfredo, SALMINI Andrea (Deleg. Diario Crónica), SANTESTEBAN Irina (Deleg. Judiciales Cba.), SANTILLAN Carlos "Perro", SCHNABEL Raúl, SCHOKLENDER Sergio, SERRA Pedro, SLAEN Beatriz, SOFIA Antonio, SOSA Claudio, TAPIA VERA María Inés, TOCCO Carolina (Cons. Dir. Ingeniería), TORRES Jorge, TREBINO Gabriel (Presidente CEADIG), VARGAS Otto, VERDU María del Carmen, VOLKIND Guillermo, ZALDUA Susana, ZAMORA Luis (Diputado Nacional)

MTR (Movimiento Teresa Rodríguez), FTC (Frente de Trabajadores Combativos) CCC (Corriente Clasista y Combativa); CUBa (Coordinadora de Unidad Barrial); Coordinadora de la Contracampaña Matancera; Asamblea de Av. La Plata y Rivadavia; Asamblea Popular Belgrano-Nuñez, CIMIENTOS; Agrupación HIJOS Buenos Aires; LIBERPUEBLO; Agrupación Estudiantil "El Puño"; CEPA (Corriente Estudiantil Popular Antiimperialista); MUS (Mov. Unidad Secundaria), Adoquín — Video, Agrupación. 7 de Septiembre: Agrupación Juana Azurduy; FOS (Frente Obrero Socialista): PCR (Partido Comunista Revolucionario); MAS (Movimiento Al Socialismo); PL (Partido de la Liberación); Juventud Rebelde 20 de Diciembre; JCR (Juventud Comunista Revolucionaria); UST (Unión Socialista de los Trabajadores); PRL (Partido Revolucionario de Liberación), PTS (Partido de los Trabajadores Socialistas); PTP (Partido del Trabajo y del Pueblo)

Habría menos colectivos

Los dueños de colectivos advirtieron que reducirán los servicios por el aumento en el precio del gasoil. Alegan que las petroleras no les entregan combustible a precio diferencial. "La en-trega de las petroleras a valor mayorista significa un aumento del 50 por ciento del precio del gasoil, que genera la absoluta im-posibilidad de la prestación de la totalidad de los servicios", destacó la Federación Argentina de Transportes Automotor de Pasajeros (Fatap) a través de un comunicado. Los empresarios no ofrecieron detalles sobre el recorte de los servicios, aunque aclararon que explicarán la situación esta mañana. Frente a la falta de entrega de gasoil subsidiado, los empresarios advirtieron que se constituyeron en "sesión permanente" para analizar la prestación de los servicios. Dinero que quedará limitado a los horarios de mayor demanda. En lanota de prensa distribuida ayer, los colectiveros añadieron que las compañías del sector atraviesan una "gravísima crisis"

Un bono por otro

El gobierno nacional formalizó la inclusión de las Letras de Cancelación de Obligaciones Provinciales (lecop) dentro del Programa de Unificación Monetaria, destinado a rescatar las cuasimonedas. A la vez, facultó al Ministerio de Economía a emitir 3.300.000 pesos en bonos del gobierno nacional para poner en práctica el rescate de los lecops

La especulación ahora teme por la suerte de sus candidatos preferidos

Las encuestas que dan a Kirchner entrando al ballottage provocaron escozor en la city, que descontaba una final Menem-López Murphy.

Por Claudio Zlotnik

Las gerencias de los principales bancos mantuvieron contacto directo con los encuestadores desde temprano. Escucharon de primera mano las últimas encuestas electorales. Tuvieron algunos indicios de que lo que creían como un final cantado, un mano a mano entre Carlos Menem y Ricardo López Murphy, podría fallar. "¿Y si Néstor Kirchner entra al ballottage?", se planteaban en las mesas de dinero de las entidades financieras. La primera reacción frente a tamaña duda fue nonerle un freno a la fiesta que se había desatado a comienzos de semana, cuando los financistas hicieron negocios apostando a una segunda vuelta entre la dupla Menem-López Murphy.

Un financista graficó el escenario que ayer se instaló en la city: "Es posible que Menem o López Murphy queden afuera del ballottage si los antimenemistas o antiliberales se aglutinan en torno de Kirchner. El repliegue de hoy (por ayer) fue un adelanto de lo que pasaría si el santacruceño se consagra presidente"

En el microcentro porteño se muestran determinantes: Menem o López Murphy tomarían medidas de neto corte liberal, sin poner trabas a

los negocios del sector financiero. Una especie de replay de la década del '90. Lavagna, ministro de un Kirchner presidente, ya demostró que muchas veces dice "no" al jue-go de los financistas. Adolfo Rodríguez Saá y Elisa Carrió son obser-

vados como los "antimereado". La cautela de los inversores tuvo un efecto inmediato en la city. El volumen de transacciones en acciones cayó a la mitad, a 56 millones de pesos, mientras los precios declinaron 2,7 por ciento. Apenas una mancha en relación con el 19 por ciento de mejora que habían acu-

mulado los tres días anteriores. El dólar subió tres centavos, a 2,90 pesos para la venta en las casas de cambio. Los exportadores liquidaron 39 millones de dólares, contra 70 millones de las jornadas previas. La razón: cuando el tipo de cambio sube, las compañías cerealeras prefieren retener las divisas a la espera de un valor más alto. El Banco Central, que en los dos días previos había embolsado 100 mi-llones de dólares para sus reservas, ayer absorbió apenas 5 millones. Fue porque, además de la menor liquidación de divisas de los exportadores, las entidades financieras prefirieron cubrirse captando dólares. No vaya a ser que las elecciones los encuentre desacomodados.

La fuerte intervención del Central también fue una señal contundente para los financistas de que, al menos este gobierno, hará todo lo posible para que la moneda estadounidense no baje más. El alza del dólar se trasladó al mercado de los futuros. La cotización para fin de mayo se elevó 1,4 por ciento (2,92 pesos), mientras que para fin de junio subió 0,7 por ciento (2,95 pesos).

Laposibilidad de que Kirchner sea el próximo jefe de Estado afectó a los títulos públicos, que también ha-

La euforia con la que se inició la semana se pinchó El volumen de transacciones bursátiles cayó a la mitad.

bían mostrado subas espectaculares en la última semana –a pesar del de-fault– a fuerza del optimismo de los inversores. Ayer, los bonos registraron pérdidas. Del 2,6 por ciento en el caso de los Globales 2008 y del Bonte 2002, que son algunos de los referentes del mercado, y de entre 0,4 y 0,9 por ciento en los Boden.

El retroceso de los bonos se alimentó también de las últimas declaraciones de Kirchner acerca de la deuda. El candidato adelantó que, en caso de ganar, negociará una quita y

que estirará los vencimientos en "por lo menos 50 años para determinar la viabilidad de la Argentina". En el mismo momento en que el santacruceño planteaba ese camino, Menem afirmó que si bien negociará con los organismos internacionales una reestructuración, para que bajen "de manera sustancial" los pagos por intereses, descartó una reducción del capital de la deuda. Es decir, que el ajuste no lo tendrán que hacer los financistas. Se entiende tanta devoción por el candidato.

TRATAN LA JUSTICIA Y EL GOBIERNO EL DESTINO DE LAPA

Por Cledis Candelaresi

Funcionarios de los ministerios de Producción, Economía y Trabajo junto a representantes de los gremios aeronáuticos y responsables de la empresa intentarán hoy encontrar una solución para evitar el colapso de LAPA. El Gobierno también citó para el encuentro a Eduardo Eurnekian, ex dueño de la aerolínea, sospechado de estar aún ligado a ella. A pedido de los trabajadores, la Justicia analiza la designación de un interventor con amplios poderes, luego de que dos de los cuatro coadministradores designados el miércoles ayer rechazaran el cargo.

Hay pocas esperanzas que la concursada compañía aérea pueda volver a volar y, por consiguiente, que los 870 trabajadores conserven sus puestos de trabajo. Tan así es que la preocupación de la ministra Graciela Camaño está centrada ahora en encontrar alguna fórmula que le permita al personal reubicarse en otras

compañías, con la menor cantidad de bajas posibles. A sabiendas de esto, un grupo de empleados ayer tomó pacíficamente la sede empresaria ubicada en Pasco al 800, en el barrio de Balvanera.

El cónclave de hoy se plantea como una instancia decisiva en doble sentido, en parte porque permitiría despejar dudas acerca de quién tie-ne la real responsabilidad sobre la operación y el manejo económico financiero de la compañía, jaqueada por un gran déficit operativo y una deuda millonaria.

Eurnekian no irá personalmente a la cita, pero enviará a Guillermo Francos, quien presidió la compañía mientras fue indiscutidamente de su propiedad, hasta hace algunos meses. Luego la cedió al trío que integran Humberto Roca, propietario de la boliviana Aerosur; a Ricardo Arena y Mario Folchi, presidente del directorio y supuesto nexo con el ac-tual operador de los aeropuertos.

No es muy claro el objetivo de la citación de Eurnekian, quien no só-

lo habría sido convocado en su condición de ex propietario sino también como corresponsable del destino de algunos aviones que LAPA tenía en leasing, pero que ya le fueron retirados días atrás. El enviado de Eurnekian llevaría los mismos pape les que ya elevó ante la Comisión de Defensa de la Competencia para probar que no estaba, al mismo tiempo, explotando una empresa de aerona vegación y operando las principales estaciones aéreas del país. En otros términos, trataría de negar los su-puestos de que Folchi es su testaferro, tal como se lo sindica en los medios aeronáuticos

Hay otro cónclave previsto para hoy, a las 13 horas en el Ministerio de Economía. Allí se reunirán los integrantes de un comité técnico, concebido para asesorar a los coadministradores en el manejo de la compañía aérea. El problema es que para esa hora es muy factible que la Justicia ya haya ordenado la intervención de la empresa, virtualmente acéfala y sin un propietario identificable.



MAÑANA CON EL DIARIO

Tapa. Medio siglo de ADN: número especial de Futuro destinado a historias y curiosidades del descubrimiento de la molécula de la vida: de Mendel a Watson y Crick, las investigaciones más importantes; la opinión del biólogo molecular Héctor Torres; y una tra-

ducción de aquel paper que revolu- Página/12 cionó la biología.

Pégina/12, et pefa a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial *La Página S.A.* Registro de Marca 1590331. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodistico: Emesto Tifenberg, Redección y administración *N. Belgrarios 1717. Código Fostal Gross (1092AR), Coda Art. de Ba. Az Telefonos: 6772-400 (tíneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrario 6717. Pipo Tel: 6772-4401 (tíneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrario 6717 t° piso Tel: 6772-4441. Email: comerc@pagina12.com.ar

PARTE DEL EQUIPO ECONOMICO HABLO DEL LARGO PLAZO

Retiro espiritual, sin Lavagna

Rodeada de villas miseria cada vez más extensas y pobladas gracias a las políticas económicas de las últimas décadas y a la inédita crisis actual, la Casa de Ejercicios Espirituales Monseñor Aguirre del Obispado de San Isidro, situada en Victoria, fue el sosegado cobijo donde se refugiaron unos sesenta funciona-rios, políticos y de planta, del Ministerio de Economía para desarrollar, durante el lunes a la noche v todo el martes, un seminario o taller consagrado al mediano y largo plazo. Es decir, a aque-llo acerca de lo cual nunca se habla. La jornada fue impulsada por la Secretaría de Política Económica, de Oscar Tangelson, y no contó con la presencia de Roberto Lavagna, quizá porque parte del equipo consideró inoportuno el momento elegido, pocos días antes de una elección en que se juega la permanencia del actual elenco, jugado a la candidatura de Néstor Kirchner. Según confió a *Página/12* una fuente calificada del staff lavagnista, "esto debió haberse hecho hace meses o dejado para después del domingo, para entonces decidir si valía la pena". En otras palabras: si vencen Carlos Menem o Ricardo López Murphy, el único objetivo que podría perseguir un peloteo sobre estrategias a futuro sería "fastidiarlos un poco antes de que nos vuelen a todos".

El mayor propósito esgrimido para convocar este encuentro, que en cierto modo evoca los "retiros espirituales" de los cavallistas, fue, según la descripción de uno de los organizadores, "poner a funcionar el mate, para empezar a discutir los grandes temas". ¿Cuáles? "El em-pleo es nuestra obsesión", dicen, citando una proyección de Luis Beccaria: dentro de cinco años, si la Argentina creciera un 5 por ciento anual acumulativo, la tasa de desocupación sólo descendería al 17 por ciento. La conclusión es que hacen falta políticas activas del Estado pa-

Equidad: Con el patrón de distribución del ingreso que hay en Africa, la Argentina tendría la mitad de los pobres que actualmente tiene.

ra orientar inversión hacia áreas intensivas en mano de obra. La inversión pública-afirman-no debe des-vincularse de los proyectos productivos locales del sector privado, apoyando a los que más demanda laboral generen.

Bernardo Lischinsky, con su exposición sobre distribución del ingreso y políticas sociales, erizó la piel de los participantes por la cru-deza de los datos. Por ejemplo: mientras en Estados Unidos los asalariados se llevan el 74 por ciento del ingreso nacional, en la Argentina sólo perciben el 26. Es decir, exactamente al revés. Otra, referida a la pobreza: si se aplicara a la Argentina el patrón de distribución del ingreso de los países de Europa Oriental, los pobres serían apenas el 7 por ciento de los que son; con el patrón del sudeste asiático serían el 20 por ciento, jy

Por Julio Nudler A veinticinco kilómetros del ministerio, unos 60 miembros de Economía se encerraron a discutir estrategias. La continuidad de las reuniones depende, obviamente, del resultado electoral. Críticas.



Ministro Roberto Lavagna, ausente del retiro donde su gente fue más allá de la coyuntura.

con el patrón distributivo de Africa serían la mitad!

En otro orden, no faltaron críticas al criterio con que se armó el seminario, por sus "objetivos confusos", según un informante, o porque se pretendió abarcar demasiados temas, dispersando el ejercicio mental. Una muestra de esto fue la inclusión de un panel sobre "Cultura y transformación económica", con Rubén Stella, titular del área. Pero Stella mandó un ase-sor, que habló de generalidades. "No hubo tiempo para nada; apenas para tirar los temas", rezongó

un técnico presente.

La charla de apertura estuvo a cargo de Tangelson, quien empezó remontándose a la primera revolución industrial, en el siglo XVIII, para terminar bosquejando las ten-dencias de la economía mundial en el siglo XXI. Por lo que cuentan algunos asistentes, no hubo manera de ligar ese análisis con los problemas presentes de la economía argentina. La deuda y el Fondo Monetario, por ejemplo, ni siquiera fueron mencionados. Claro que Guillermo Nielsen, secretario de Finanzas, no estuvo en Victoria. Tampoco Jorge Sarghini, responsable de Hacienda, pero al menos autorizó el pago de las facturas.

Daniel Novak, subsecretario de Programación Económica, expuso sobre "Política de crecimiento, objetivos y restricciones", mientras que dos directores nacionales, Carlos Izurieta y Norberto Crovetto, hablaron sobre políticas producti-vas, economías regionales e inversión pública. Augusto Magliano, di-rector del Banco Central, se refirió a los problemas para restablecer el crédito y a los interrogantes que se ciernen sobre el sistema bancario.

Según una de las fuentes, el saldo más positivo de la jornada fue el intento de empezar a discutir una estrategia económica nacional, aunque el resultado de la cita "no fue muy impresionante". La pregunta es por qué haber dejado esta cues-tión vital para el final del mandato. CERRADA NEGATIVA A LOS RECLAMOS IMPOSITIVOS DEL AGRO

pagar y esperar el

firme frente a los reclamos de los dirigentes agrarios, que pretenden ainstar sus balances por la evolución de la inflación para pagar menos impuestos. "El tema está cerrado, hay que presentar las declaraciones impositivas. Si hay dos sectores que salieron muy favorecidos el últi-mo año son el agro y el petrolero. Por eso no vamos a aceptar ningún reclamo", afirmó el ministro. Sin embargo, Coninagro, una de las principales confede-raciones de ruralistas, se reunió con Néstor Kirchner y aseguró en un comunicado que el candi-dato del oficialismo se comprometió a "resolver el problema impositivo que afecta al sector" en caso de ser electo presidente. Mientras tanto, los hombres del campo realizaron movilizacio-nes en el interior del país para presionar al Gobierno.

Una treintena de tractores y dos-cientas camionetas recorrieron la ciudad pampeana de General Pico, en repudio a la indiferencia oficial respecto de no implementar políticas crediticias y modificaciones tributarias para el agro nacional. Con la presencia de Eduardo Buzzi, titular de la Federación Agraria, una multitud de chacareros pampeanos desafió la intensa lluvia para concretar la primera protesta en el marco del plan de lucha y estado de se-sión permanente dispuesto por la entidad una semana atrás. La FAA. junto a Confederaciones Rurales Argentinas, Coninagro y la Sociedad Rural decidieron romper el diálogo con el actual gobierno ante la falta de respuestas.

Lavagna está convencido de que los reclamos del agro son uno más de la lluvia de lobbies que se desa-tó sobre el gobierno de Duhalde en las últimas semanas, en busca de alguna prebenda extra de último momento. En este sentido, enfatizó que no aceptará el pedido del sector de ajustar sus balances por inflación para pagar menos im-puesto a las ganancias. "Sólo hay que ver el precio de los campos: es-tán prácticamente al nivel que estaban durante la convertibilidad. Hay que ponerle límite a la voraci-dad de algunos sectores", sostuvo el ministro. Y argumentó que "salvo un período muy corto de los cua-tro meses iniciales del año pasado, no podemos hablar de un nivel de inflación que merezca ajustar ba-lances; por el contrario, si reintrocos de indexación estaríamos generándola. Por lo tanto, no habrá ajuste para nadie"

"Un pasillo muy angosto"

"El próximo gobierno transita-rá por un pasillo muy angosto, donde una pared será la restricción fiscal y la otra la restricción social", diagnosticó la Fundación Capital en su último informe. La

comprobación de que "la heren-cia social es la más pesada de la

historia", con niveles de pobreza

e indigencia record y con la peor

haya visto, llevó a la Fundación a

que "la situación vigente requiere

de políticas no sólo pro-mercado

sino también pro-sociedad, y el click debe percibirse tanto en una

mejor perspectiva económica como social y política". La mejor

forma de avanzar, concluye, es

"mediante la firma de un acuerdo

estructural con el Fondo Moneta-

rio, superador al vigente que ven-

ce el 31 de agosto, y que implica que el FMI reaparece como pres-

Por otra parte, la Fundación Capital sostiene que el próximo

gobierno debe romper con la di-

cotomía de "mejora social o dis-ciplina fiscal" y pasar a un esque-ma que combine ambas cosas.

"Esto se puede lograr introdu-

ciendo las reformas estructurales

siempre pendientes, como la rela-

ción Nación-provincias, las refor-mas impositiva y del Estado y

eficientizando el gasto público"

tas de la ortodoxia económica.

Es decir que para la Fundación la salida debe buscarse en las rece-

matizar su discurso. Ahora dice

distribución del ingreso que se

Sin embargo, los dichos de Lavagna no se compadecen con lo señalado ayer mismo por el candidato por el Frente para la Victoria. "Kirchner demostró conocimiento del problema y admitió la razonabilidad de nuestro rechazo a pagar impuestos sobre ganancias ficticias", dijo el presidente de Coninagro, Mario Raiteri, luego del en-cuentro realizado con el gobernador patagónico en la Casa de San-ta Cruz. El candidato prometió "gestionar una revisión del tema" ante el Gobierno nacional y "nosotros, por nuestra parte, a partir del lunes seguiremos hablando del asunto con quienes resulten consagrados para la segunda vuelta", apuntó Raiteri.

Página 12 eligió para a Movicom BellSouth.



JUDICIAL - SAN TELMO - EXCELENTE DEPARTAMENTO

EDICTO, Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 25, Secretaria Nº 49, sito en la calle Avda, Callac Nº 635, Piso 4º de sela Ciudad, comunica por dos delse en los autors "RODRIGUEZ SALAS DE LALOR, Leura Doloraes CAMARINI, Miguel Angel y Otro a-EDICUTIVO" Expis. Nº 7477088; que al Martilliaro César Martin Estevarena, remataría el día 29 de abril a las 11:00 hs., en la Comporación de Rematadores, calle Tite, Gral. Juan D. Perón Nº 1233, de seta Coudad, el immueble o bleade en la calle Carlos Calvo Nº 417/53, undará funcional P 100, del plos 11º, Dpic. "H. Martical a 12-4002-19 y la unidad funcional 1 Sódano y Planta beja, marticula 12-4002-1. Nomenclatura catastrai: Circunscripción: 12 - Sección 4 - manzane 29 - parcela 158 - A. 6. 63 corre aorganda el acida de constalación del inmueble que cuenta con: Riving-comerción con bactón al frensie, leva doministrato de se barrios, como contra, lavadero, con cochera en el sótano, lodo en buen estado de uso y conservación, está ocupado por el Sr. Tencisco Fejilo y filto. en calidad de Inquilno, esgún sus delicios, sin exhibir contrato. Cha unios es han cumprimente do las requisitos de al nt. 57 de 10 Cedigo Procesal titulo à es 1 197/229 424/249. Deudes Gob. Aut. Ciudad de Bs. As.; fs. 285, 290, 300/06; O.S.N. (ente residual) a fs. 2867/28/29/5, Agusa Argentinas a fs. 287/289 y 297/301. A fs. 445 come el Income del Archimistrator del edificio que registra una deude por expensas de 8 2-220, por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad on comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de 5 3.200 por la unidad comprementaria N° (argen) y de

CESAR M. ESTEVARENA • Tel/Fax: 4815-4042

DOCENTES

dad Nacional de La Plata (UNLP) recibirán un aumento en sus sueldos, tal como ocurrió en la UBA. Se trata de una bonificación no remunerativa que alcanzará a casi 8 mil docentes. El incremento será de 40 pesos mensuales para los profesores con dedicación exclusiva, de 30 pesos para los que tienen semiexclusivas y de 20 pesos para quienes poseen dedicaciones simples. más, los profesores de las escuelas preuniversitarias recibirán 30 pesos por cada 15 horas cátedra. Mientras, en la Universidad Nacional de Córdoba, las autoridades anunciaron que hoy presentarán un proyecto para aumentar los sueldos "en un 10 por ciento", según estimó el rector Jorge González.

Taller

La Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) dará, desde la semana que viene, un taller de narrativa, abierto a estudiantes, graduados, docentes y no docentes de la facultad y a la comunidad. Informes e inscripción: Puán 480, piso 2°, oficina 244, 4432-0606 (interno 128); seube @filo.uba.ar

¿Qué quieren los principales candidatos para la universidad?

El futuro de la gratuidad, el ingreso y otras claves según las propuestas de los postulantes que compiten en las elecciones.

Por Javier Lorca

¿Qué consecuencias tendrá para la universidad pública la elección presidencial? ¿El próximo gobierno querrá arancelar la educación superior o sostendrá la gratuidad? ¿Habrá ingreso libre o restringido? Aquí, un recorrido por las propuestas de los candidatos que, según las encuestas, tienen chances de llegar al ballottage, propuestas que, en su mayoría, informan más por lo que callan y lo que aluden que por lo que expresan explícitamente. ◆ Elisa Carrió. De los cinco can-

◆ Elisa Carrió. De los cinco candidatos mejor ubicados según los sondeos previos, la única propuesta que promete explícitamente "garantizar la gratuidad de la enseñanza de grado" es la del ARI. En su programa postula que "la educación pública y gratuita... debe garantizar a todo el pueblo el acceso, en condiciones de igualdad, al saber y a la cultura". El capítulo sobre universidad comienza señalando que "se garantizará la autonomía universitaria" y agrega que se promocionarán diversas políticas para: sostener la

gratuidad; "promover la conducción institucional transparente con con-trol social, desde una dinámica democrática en el proceso de toma de decisiones"; privilegiar las dedica-ciones exclusivas de los docentes; definir desde las universidades programas nacionales de desarrollo de áreas prioritarias de enseñanza e investigación; y articular la educación superior con la producción econó-mica y social. Las propuestas de Carrió incluyen varios puntos dirigidos al modelo científico y a las re-laciones internacionales. Por ejemplo: desarrollar equipos de investigación y docencia a largo plazo in-tegrados en el sistema científico; estrechar los vínculos con instituciones del Mercosur: instrumentar programas de vinculación con grupos científicos del exterior; promover la repatriación de investigadores

El plan educativo del ARI fue desarrollado por Irma Parentella, Eduardo Macaluse, Delia Bisutti, Fernando Melillo, Jorge Cardelli y Teresa Sirvent, entre otros.

Néstor Kirchner. El plan del Frente para la Victoria plantea: "Sostenemos una educación pública y gratuita para todos, con la justicia social como principal garantía de la igualdad en el acceso". A la formación superior le dedica dos apartados. "Fortalecer la formación profesional de educación superior no universitaria" es el primero. Propone mejorar los terciarios mediante una comisión federal de evaluación y fomentar la relación con el sector productivo. Segundo aparta-do: "Poner las capacidades educativas, científicas y tecnológicas del sistema universitario al servicio del desarrollo estratégico de la Nación". Allí se incluye la necesidad de "articular el sistema universitario con el de ciencia y técnica y con el sistema productivo", además de "fortalecer el rol de consultor preferencial de las universidades na-cionales con el sector público". Para incrementar el rendimiento universitario, Kirchner pretende reformar los planes de estudios, fortalecer la carrera docente y desarrollar "un sistema de acreditación y cer-tificación flexible que permita la circulación dentro del sistema". Luego propone orientar las becas estudiantiles "a fin de favorecer el acceso, permanencia y egreso' impulsar la edición de material bibliográfico, audiovisual e informático en las universidades

Aunque como referente suele citarse a la ex ministra Susana Decibe, quien coordinó los equipos técnicos del plan educativo fue Silvia Esteban, actual ministra de Educación de Santa Cruz.

Adolfo Rodríguez Saá. Entre las más de cien medidas que promete tomar para "refundar la Argentina", el candidato del Movimiento Nacional y Popular sólo hace dos menciones expresas a la universidad. La primera es que "se consagrarán como normas con jerarquía superior los principios de la reforma universitaria del '18, para ello se dictará una ley estableciendo que la libertad de cátedra, la autonomía universitaria y la excelencia académica es un derecho de todos los ciudadanos y

Como pedir aumento de presupuesto universitario según quién sea presidente

Si gana López Murphy '

"" PERMISO PARA
SOLICITAR AUMENTO
DE PRESUPUESTO,
SEÑORRA !!

Si gana Menem

Nos Alumentan EL
PRESUPUESTO UN
20% Y USTEDES
SE QUEDAN
CON EL 10

JE
JE
JE
JE

Si gana Carrió

VENÍA PARA ACÁ A PEDIR
MAS PRESUPUESTO Y
SE ME OUURRIO TRAER
UNA GRANDE DE MUZZA
CON BONDIOLA

MAC
Comidas rápidas



no de un grupo, corporación o sector". Se omite hablar de la gratuidad y del ingreso. La otra referencia anuncia que "se auditarán las cuentas de las universidades nacionales". Clave es una aclaración que se hace respecto del sistema educativo en general: "Las inversiones del Estado en educación serán por alumnos y no por corporaciones".

no por corporaciones".

Además del entorno del Ministerio de Educación de San Luis, el equipo de Rodríguez Saá integra, entre otros, a Susana Vellegia, que trabajó con José Octavio Bordón en la Dirección de Cultura y Educación bonaerense, y con Horacio Ghilini, del Sindicato de Docentes Privados.

Planes: Menem plantea el arancelamiento. López Murphy quiere un sobregravamen a las Ganancias. Sólo Carrió promete gratuidad en la enseñanza de grado.

Carlos Menem. En sus Diez propuestas para salir de la crisis, el candidato del Frente de la Lealtad dice que va a "profundizar la revolución educativa iniciada con la Ley de Educación Superior", la polémica norma de 1995 que permite el arancelamiento y restringe la auto-nomía universitaria. El plan menemista destaca tres puntos. Primero, financiar el sistema universitario público "con criterios de justicia social y eficiencia", léase: con el aporte de los que más tienen vía un arancel, lo mismo que impulsó Menem en los '90. Segundo, la restricción del ingreso: "Acceso a la universidad con evaluación previa de nivel, un ejercicio razonable del presupuesto educativo, becas para estudiantes de menores ingresos y arancelamiento de materias de repetición". Tercer punto, retórico: "Re cuperación de la excelencia acadé

mica y el liderazgo intelectual de las universidades públicas". Otra propuesta clave apunta a la mercantilización de la educación. "Defender la educación como servicio dentro del GATS, insertándola como exportadora de servicios educativos a nivel de educación superior."

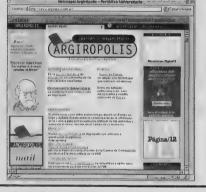
La cuestión educativa del menemismo está en manos de Manuel García Solá, que fue ministro del área en los últimos meses del '99, tras la renuncia de Susana Decibe.

tras la renuncia de Susana Decibe.

Ricardo López Murphy. En la plataforma del Movimiento Federal Recrear se lee la intención de introducir criterios de eficiencia y competencia en el sistema educativo superior para superar su "ineficiencia e inequidad". Propone aumentar la participación del sector privado y cambiar las regulaciones para "re-mover los desincentivos de la gratuidad y la planificación estatal". Se cuida de afirmar que "la educación superior en las universidades estatales será gratuita", pero añade "el principio de que aquellos que gocen de una situación económica holgada contribuyan de alguna forma a compensar al menos una parte de lo que la sociedad gasta en su forma-ción". Más precisamente, indica: 'Aquellos estudiantes... cuyos progenitores o ellos mismos sean contribuyentes del Impuesto a las Ganancias deberán pagar un sobregravamen con destino a las universidades nacionales de la jurisdicción" para becar a alumnos de bajos recursos. A tono, postula el desarrollo de un sistema de préstamos estudiantiles, administrado por la banca comercial. También pretende fomen-tar la existencia de nuevas casas de estudios a través de "un régimen objetivo y de gran libertad" para -di-ce- "favorecer las posibilidades de elección del estudiante, incentivando competencia entre entidades existentes y potenciales proveedores' La principal referente de López Murphy en temas educativos es María Echart, de la Fundación FIEL.

ArgirópolisPeriódico Virtual Universitario

http://www.argiropolis.com.ar



De la Revista de Ciencias Sociales Integración regional, seguridad y defensa: modelos y posibilidades

Por José Manuel Ugarte

Entre la incertidumbre y la tradición política. Una crítica de la primera generación de estudios sobre la transición

Por José Alvaro Moisés

Declaración de la Comunidad Académica y Clentifica Internacional
Las venas abiertas de la Cordillera de los Andes:
NO AL ATROPELLO MINERO

Declaración de rechazo al proyecto de explotación minera de oro en la región de Esquel y El Bolsón y un liamado a plantear en forma democrática propuestas de desarrollo sustentable y de organización comunitaria.

Guldo Galafassi, Andrés Dimitriu, Immanuel Wallerstein, Noemi Girbal Blacha, Marco Glovagnoli, Enrique Leffi, Philipp Klaus, Arturo Escobar, Adrián G. Smith, Carlos Antonio Aguirre Rojas, Miguel Murmis, Jorge Morello, Ana Esther Ceceña, Antonio Eiro Brailovsky... siguen las Itimas

Universidades Nacionales de La Plata, el Litoral y Quilmes Netizen - Fundación Argentina Siglo 21 Página/12

UN MUSEO DE RECICLADO EN LOS BOSQUES DE PALERMO

El otro valor de la basura

Por Eduardo Videla

El motor de una vieja lustraaspiradora en desuso puede terminar oxidado en un relleno sanitario o bien convertirse en acce-sorio principal para un generador de energía eólica; las latitas de gaseosas suelen tener como destino las alcantarillas o los cestos de basura, pero cortadas y aplanadas pueden cumplir la función de te-jas de aluminio, para una construcción de bajo costo; y los neu-máticos en desuso, candidatos a transformarse en humo negro en algún corte de ruta, pueden servir de molde para hacer bloques de tosca, destinados también a la construcción. Estos y otros ejemplos del valor que puede adquirir la basura cuando existe la decisión de recuperarla, podrán verse en el Museo del Reciclado, que se inaugura el lunes en los bosques de Pa-lermo, frente al Lago de Regatas.

Queremos mostrarle al gran público todo lo que se puede hacer cuando a la basura se le agrega tec-nología", dijo a **Página/12** el arquitecto Carlos Levinton, del Centro Experimental de la Producción de la UBA, uno de los promotores de la muestra. La organización corre por cuenta de las secretarías de Medio Ambiente y Educación porteñas, cuyos titulares, Eduardo Epszteyn y Daniel Filmus estarán el lunes a las 15 en la inauguración, junto al jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra. La muestra funcionará desde ese día en el Museo de los Parques Carlos Thays, a la altura de Figueroa Alcorta al 6000.

Allí se ve montado un laboratorio construido con paneles de tetrabrik reciclado, donde se muestran las distintas aplicaciones de los residuos re-cuperados: sobre un sector del techo se monta una cúpula transparente, hecha con botellas plásticas, que funciona como invernadero, con un éspejo cóncavo de aluminio que cum-ple la función de horno solar, capaz de cocer alimentos en 40 minutos sin otra energía que la luz del día.

El laboratorio está rodeado por distintos stands, donde funcionarán todos los días "microtalleres" de procesamiento de basura. "Los lugares están preparados para que los chicos de las escuelas que visiten la muestra puedan participar de los dis-

Arquitectos, cartoneros y artistas confluyen en una muestra que se inaugura el lunes. Quieren mostrar cómo los residuos pueden convertirse, por ejemplo, en materiales para la construcción.



El laboratorio montado en el Museo de los Parques está construido con tetrabrik reciclado. Allí se harán talleres destinados a alumnos y docentes, y a cooperativas de cartoneros

tintos procesos del reciclado: desde el corte de botellas para encastrar, hasta la molienda del plástico en un equipo fabricado por una cooperativa de recicladores de Quilmes", explicó Levinton.

La experiencia en los bosques de Palermo reúne a distintos actores: un grupo de arquitectas de la UBA nucleadas en el Arca Group, "una ONG que pretende trabajar con lo que que-dó después del diluvio", según se definen; una cooperativa de reciclado-res del Bajo Flores, que fabricán va-sos y floreros con botellas de vidrio; artistas que exponen obras realizadas con restos de hierro, papel, cartón y plástico, y hasta el inventor Antonio Urdiales, que diseñó una minifábrica de agua mineral, con un camaloteque-asegura-elimina nitritos, metales pesados y compuestos clorados purifica 20 litros de agua por día.

No sólo las escuelas pasarán por los microtalleres. "Están pensados

para las cooperativas de cirujas o recuperadores, para que, en lugar de malvender el material que juntan en la calle, lo pueden utilizar de manera productiva, incluso para la construcción de viviendas", explica Le-vinton. Pero por sobre todo, agrega, la muestra está destinada a que "la sociedad pueda ver la importancia de la separación de residuos

Entre los objetos recuperados del diluvio y que han cobrado nueva vi-



Fabrican teias con latitas. Un invernadero de botellas.

da pueden verse un generador eólico capaz de cargar una batería de 12 volts, cuyo molino es un cartel giratorio de chapa de los que utilizan algunos kioscos. Los neumáticos, no aptos ya para recauchutar, han sido desguazados a cuchillo: despojados de su parte lateral, pueden adquirir forma rectangular y rellenos de tos-ca, se convierten en bloques impermeables para la construcción de vi-viendas. Las circunferencias laterales también tienen destino: son marcos de ventanas tipo ojo de buey, que en lugar de vidrio tienen plástico de

botellas aplastado en caliente. Un horno de barro, una serpenti-na que calienta el agua con energía solar y hasta un monumento de "Homenaje al Ciruja", realizado por el artistaAlejandro Marmo, con restos de piezas metalúrgicas, completan la muestra, que podrá verse de martes a viernes de 10 a 17, y los sábados y domingos de 11 a 18

sinar a María Marta García Belsunce podría sumarse a un hombre y una mujer cuyos ADN fueron hallados en el lugar del crimen, sugirieron los expertos de la Oficia Pericial de la Suprema Corte de Justicia bonaerense. Es que los peritos que detectaron patrones genéticos pertenecientes, además de la víctima, a una mujer y a un hombre, en las muestras recogidas en la escena del crimen, hallaron evidencias de que existe la posibilidad de que haya ADN de otro hombre. Ahora, el fiscal deberá resolver si or-dena o no la profundización de estos estudios a las muestras. Por lo pronto, la defensa de Carlos Carrascosa decidió aceptar que ahora se le extraiga sangre para que su ADN sea comparado con el de esas manchas, luego de acceder a los patrones genéticos de las muestras. Por su parte, el juez ordenó el careo del viudo con los tres testigos que desmienten su coartada.

En busca de testigos

Ayer, los padres de Lucila Yaconi, la chica de 16 años asesi-nada el lunes junto a las vías del ex Ferrocarril Mitre, en Núñez, realizaron una marcha en com-pañía de familiares y vecinos pa-ra reclamar justicia. "No vamos a bajar los brazos, necesitamos de la ayuda de todos", dijo Isabel, la madre de la víctima, quien suplicó que cualquier persona que hubiera visto algo aquel día se acerque a la Comisaría 35ª o a la fiscalía de Saavedra para ayudar a los investigadores.

Balazo en el colectivo

Ocurrió en San Martín: El muchacho subió a un colectivo y, con una pistola sin balas, le exigió a una mujer todo lo que tenía en su bolso. Luego inten-tó huir, pero un pasajero lo asesinó de un balazo en el pecho. Iba a escapar el ladrón y termi-nó huyendo el asesino. "El imputado es un presunto miembro de una fuerza de seguridad", di-jeron los investigadores.

LA CAMARA CONFIRMO EL PROCESAMIENTO DE STORNI

Por Juan Carlos Tizziani Desde Santa Fe

La Sala IV de la Cámara Penal ratificó el procesamien-to del ex arzobispo de Santa Fe, monseñor Edgardo Gabriel Storni, por supuesto "abuso sexual agravado" y ordenó al juez Eduardo Giovannini (Instrucción 4ª) que "profundice la investiga-ción" que podría empujar al banquillo a otro sacerdote que ya es tá bajo la lupa del magistrado. El fallo de los camaristas Julio de Olazábal, Daniel Amadío y Elbio Franchini desploma la estrategia de la defensa y deja mal parado al fiscal de Cámara, Arealdo Bertol-di, que pretendían cerrar la causa por prescripción. El tribunal dijo que "no correspondía" hacerlo porque están pendientes otros

cargos contra Storni v abrió un debate que promete quedar en la historia de la Justicia santafesina: declaró inconstitucional el artículo 28 de la ley 10.160 (Orgánica de Tribunales) que obliga a los jue-ces inferiores a acatar los fallos plenos y llamó a un nuevo plena-rio de las Cámaras Penales de toda la provincia porque la "secuela del juicio" –que interrumpe la prescripción– se interpreta en Santa Fe de una manera y en Rosario de otra. El debate promete seguir en la Corte Suprema.

Storni fue procesado el 25 de febrero último, cuando el doctor Gio-vannini le imputó un presunto "abu-so sexual agravado" –en perjuicio del ex seminarista Rubén Descalzo y dictó el sobreseimiento en otras dos denuncias

El abogado Eduardo Jauchen im-

pugnó la resolución con una batería de argumentos. Esgrimió una supuesta contradicción del juez. Sostuvo que Giovannini no tuvo en cuen-ta un fallo pleno de la Cámara Penal de Santa Fe que lo obligaba a decretar la prescripción de la causa. Consideró que no había "elementos probatorios" para fundar el procesa-miento. Y acusó al magistrado de "parcialidad" y dejarse influir por la opinión pública

El tribunal rechazó todos los planteos de la defensa. Y -entre otras cosas- expresó que éste no era el momento de considerar la prescripción porque "en la requisitoria" del fiscal Paz que abrió la causa se planteó "la posibilidad de que se hubieran cometido otros delitos además de los que ya fueron atribuidos al imputado en su declaración indagatoria. Eso debe dilucidarse", dijo la sala.

EDICTO. El Juzg. de 1º Inst. en la Civ. y Com. Nº 11, Secretari única del Dto. Jud. Morón, de conformidad con la risquesta por e

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM



PLAN CUATRIENAL EN MARCHA El Gobierno de la Provincia de Santa Cruz

llama a LICITACION para la Construcción de:

"OBRA CIVIL PARA SISTEMA DE RESONANCIA MAGNETICA CON DESTINO AL HOSPITAL REGIONAL RIO GALLEGOS LICITACION PUBLICA Nº 28/IDUV/2003

Presupuesto Oficial: \$ 798.000,00,-

Fecha de Apertura: 12/05/2003 a las 15.00 hs. Lugar de Apertura: SEDE IDUV DON BOSCO № 369 Valor del Pliegos: \$798,00. Venta de Pliegos: A partir del 23/04/2003

Lugar: Sede IDUV - Don Bosco 369 - Río Gallegos Casa de Santa Cruz 25 de Mayo № 277 - Bs. As. Consultas: Dirección General de Obras - Depto FOESTZSDon Bosco № 369 - 9400 -RIO GALLEGOS

INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA Por una nueva Santa Cruz



Daniel Guerra, el tío de "Gimena", lleva adelante la batalla para que la niña quede con su familia.

Denuncia de Abuelas por una presunta apropiación

de Plaza de Mayo denunció a Carlos y Dora Mancuso –el matrimonio que reclama que una niña de 7 años sea separada de sus dos hermanos para que quede con ellos—por la presunta apropiación ilegal de un bebé en 1978, durante la última dictadura militar: las Abuelas creen que el hijo de los Mancuso habría sido sustraído a una desaparecida en el centro clandestino de detención "El Vesubio", donde habría participado Carlos Mancuso, un ex guardiacárcel del Servicio Penitenciario Federal.

La denuncia por supresión de identidad, retención y ocultamiento de un menor fue presentada en el Juzgado Federal Nº 10 de la Capital con el argumento de que Carlos Mancuso y Dora Ignacia Giménez habrían inscripto como propio al hijo de una de-saparecida del El Vesubio, el centro clandestino situado en el Camino de Cintura y la autopista Riccheri, en La

De acuerdo con los informes recibidos en Abuelas, Mancuso –un ex integrante del SPF–habría participa-

Una integrante de Abuelas pidió a la Justicia que investigue por una supuesta apropiación al matrimonio que reclama que una nena de 7 años sea separada de

do en El Vesubio durante la dictadura: la nueva causa permitiría conocer la verdadera identidad de Ignacio Mancuso, el hijo del matrimonio que disputa la tenencia de la niña de 7 años que el año pasado fue restituida a su familia biológica y ahora vive junto a sus tíos maternos y sus dos

sus hermanos.

Esta última causa se encuentra ahora en la Suprema Corte bonaeren-En 1996, la niña fue entregada los Mancuso por su padre, Julio Miranda –un hombre con alteraciones mentales acusado de abusar de los otros dos chicos-, cuando murió la madre de los tres niños. Luego de que los tíos maternos reclamaron la guarda de los tres hermanos, el juez de menores de San Martín Bernardo Mogaburu les entregó la tenencia del mayor –que no es hijo biológico de Miranda– y, en 1999, la del segundo hermano. Sin embargo, un año antes, el juez no había concedido a los tíos la tutela de "Gimena" (el nombre verdadero se preserva) al darle a los Mancuso la guarda de la niña-que en ese momento tenía 2 años- convalidando la separación de sus hermanos. En abril de 2002, el nuevo juez de la causa, Gabriel Peñañori, dispuso que los hermanos debían vivir juntos con sus tíos hasta que la Suprema Corte bonaerense tomara una decisión definitiva.

Aunel máximo tribunal provincial no se pronunció sobre la tenencia de 'Gimena" y los abogados de la familia Guerra presentaron a principios de mes una denuncia contra tres de sus ministros (Juan Carlos Hitters, Eduardo De Lazzari y el presidente del tribunal, Eduardo Pettigiani) por presuntas irregularidades en la cau-sa. La querella sostiene que los jueces convalidaron en una primera ins-tancia la separación de "Gimena" —cuando antes esos ministros habían aplicado una sanción a Mogaburu por haber tomado esa misma decisióny luego contradijeron su propia postura al aceptar que la niña continua-

ra con su familia biológica. "Si en los próximos 20 días no tenemos una definición sobre el tema, consideraremos que existiría una situación de denegación de justicia y recurriremos a la vía federal y a la Corte Interamericana", dijo Juan Pa-blo Gallego, abogado de los tíos.

Hasta el momento, de los nueve ministros, los tres querellados se pronunciarían a favor de la separación de "Gimena" de sus hermanos, dos tienen una posición indefinida y hay cuatro que están en contra.

Por otro lado, fuentes judiciales in-formaron que la UFI 14 de San Martín pediría -en base a la afirmación de tres peritos—la detención de Julio Miranda por el delito de abuso sexual contra los dos menores.

LOS PRINCIPALES CANDIDATOS

Cuando los d

El Comité de Seguimiento de los Derechos del Niño. presidido por Carlotto, envió diez preguntas a los postulantes para conocer qué medidas tomarán sobre la niñez si llegan a la Casa Rosada. Ni Menem ni López Murphy contestaron. Kirchner, Carrió, Bravo y Rodríguez Saá se comprometieron a derogar la Ley de Patronato, de 1919.

Por Mariana Carbajai

Para Carlos Menem y Ricardo López Murphy los niños no están primero. Ninguno de los dos candidatos consideró urgente la derogación de la denominada Ley de Patronato de Menores, dictada en 1919. que criminaliza a los chicos po-bres, les impide el derecho a la defensa y los deja al arbitrio de los jueces que tienen potestad para disponer su internación en institutos de menores. El resto de los principales candidatos que el domingo disputarán la presidencia, en cambio, señalaron la necesidad de su derogación inmediata, una medida que reclaman hace tiempo organizaciones de DDHH. Menem y López Murphy tienen otra coinci-dencia: el riojano también pro-pone bajar a 14 años la edad de imputabilidad. Las posiciones se desprenden de una encuesta realizada por el Comité Argenti-no de Seguimiento y Aplicación de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (Casacidn), que preside Estela Car-lotto, y de un sondeo entre los

voceros de los candidatos.

"Ni Menem ni López Murphy
nos contestaron el cuestionario. De todas formas, nos preocupan sus declaraciones en favor de bajar la edad de imputabilidad a 14 años. i tenemos en cuenta que López Murphy además propone aumentar

EL CUESTIONARIO DE GREENPEACE

La asociación ecologista Greenpeace se sumó a los sondeos sectoriales entre los candidatos. En su caso, la pregunta fue breve: "¿Su gobierno ratificará el acuerdo nuclear firmado en el año 2001 con Australia?". Se refería al tratado por el cual la Argentina podría recibir basura atómica de ese país a cambio de la construcción de un reactor nuclear. López Murphy y Kirchner se inclinaron por ratificar el acuer-do. Carrió, Bravo y Walsh, entre otros, por no hacerlo. Rodríguez Saá, por su parte, prefirió no res-ponder y mantener en secreto su posición sobre el tema. Menem se negó a responder una consulta de esa entidad, pero sí le contestó a una agencia de noticias: dijo que está a favor del tratado.

En el año 2001, el Invap firmó un acuerdo con el gobierno australia-no para instalar en ese país un reactor nuclear. Hasta allí, todo bien. El problema es que una de las cláusu-las del tratado abre la puerta para que los residuos nucleares producidos por el reactor puedan ser trata-dos en la Argentina, lo que viola, según Greenpeace, el artículo 41 de la Constitución Nacional. Desde entonces, una fuerte campaña de las organizaciones ambientalistas y de otros sectores de la sociedad impidió la ratificación del acuerdo por el Congreso.

Ahora, frente al cambio de gobierno, todo se vuelve a debatir y por eso Greenpeace realizó esta encuesta para saber la opinión de los can-didatos con respecto al tema. Los resultados fueron los siguientes:

López Murphy respondió que apoyaría el acuerdo y fundamentó su posición a partir de una nueva in-terpretación del artículo 41 de la Constitución Nacional. "El artículo 41 prohíbe la entrada de residuos radiactivos con la intención de evitar su permanencia, pero no la de combustibles gastados para su pro-cesamiento y posterior devolu-ción", explicó el ex ministro de De

la Rúa a Greenpeace. Similar respuesta fue la que exesó Néstor Kirchner, aunque su fundamentación fue sustancial-mente distinta a la de López Murphy: "La energía nuclear es una política de Estado y no se puede mo-dificar permanentemente". Carlos Menem, por su parte, se negó a contestar el cuestionario, pero sus re-ferentes en el área posteriormente se manifestaron a favor del acuer-

do y el ingreso de los residuos. Mientras tanto, Elisa Carrió respondió la encuesta oponiéndose fer-vientemente al tratado. "El ARI no votará nada que ponga en peligro la salud y la vida de los argentinos", dijo. Rodríguez Saá, por su parte, prefirió no contestar.

"Una amplia mayoría de los argentinos rechaza el acuerdo, 87 por ciento según una encuesta de diciembre de 2002 y esa opinión no está reflejada en las opiniones de los principales candidatos a la pre-sidencia", señaló preocupado Juan Carlos Villalonga, coordinador de los programas de Energía de Greenpeace, a cargo de la realización del sondeo.





"DESAGÜES PLUVIALES EN RIO GALLEGOS" LICITACION PUBLICA Nº 29/IDUV/2003

Presupuesto Oficial: \$ 790.000. Plazo: 06
Fecha de Apertura: 12/05/2003 a las 11 hs.
Lugar de Apertura: SEDE IDUV RIO GALLEGOS
Valor del Pliego: \$ 790. Venta de Pliegos: A partir del 25/04/2003 Lugar: Sede IDUV - Don Bosco 369 - Río Gallegos

Consultas: Dirección General de Programas Habitacionales Avda. Roca Nº 1651 -

INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA



aniel Guerra, el tío de "Gimena", lleva adelante la batalla para que la niña quede con su familia.

Denuncia de Abuelas por una presunta apropiación

de Plaza de Mayo denunció a Carlos y Dora Mancuso -el matrimonio que reclama que una niña de 7 años sea separada de sus dos hermanos para que quede con ellos- por la presunta apropiación ilegal de un bebé en 1978, durante la última dictadura militar: la Abuelas creen que el hijo de los Supuesta apropiación Mancuso habría sido sustraído a una desaparecida en el centro clandestino de detención "El Vesubio" donde habría participado Carlos Mancuso, un ex guardiacárcel del Servicio Penitenciario Federal.

La denuncia por supresión de identidad, retención y ocultamiento de un menor fue presentada en el Juzgado Federal Nº 10 de la Capital con el argumento de que Carlos Mancuso y Dora Imacia Giménez habrían inc cripto como propio al hijo de una desaparecida del El Vesubio, el centro clandestino situado en el Camino de Cintura y la autopista Riccheri, en La

De acuerdo con los informes reci-

Leopoldo Kohon - Consultoria Filosófica

Te 4774-5657 4777-2969 www.pensarlavida.com

llama a LICITACION para la Construcción de:

"DESAGÜES PLUVIALES EN RIO GALLEGOS"

LICITACION PUBLICA Nº 29/IDUV/2003

Consultas: Dirección General de Programas Habitacionales Avda, Roca Nº 1651

INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA

PLAN CUATRIENAL EN MARCHA

la Provincia de Santa Cruz

Abuelas pidió a la Justicia que investique por una al matrimonio que reclama que una nena de 7 años sea separada de

do en El Vesubio durante la dictadu-Mancuso, el hijo del matrimonio que años que el año pasado fue restituibidos en Abuelas. Mancuso --un ex da a su familia biológica y abora vi-

sus hermanos. ra: la nueva causa permitiría conocer la verdadera identidad de Ignacio disputa la tenencia de la niña de 7 integrante del SPF-habría participa- ve junto a sus tíos maternos y sus dos

validando la separación de sus hermanos En abril de 2002, el nuevo juez de la causa, Gabriel Peñañori, dispuso que los hermanos debían vivir juntos con sus tíos hasta que la Suprema Corte bonaerense tomara una decisión definitiva. Aunel máximo tribunal provincial no se pronunció sobre la tenencia de ena" y los abogados de la familia Guerra presentaron a principios PENSAR LA VID de mes una denuncia contra tres de sus ministros (Juan Carlos Hitters, Eduardo De Lazzari y el presidente del tribunal, Eduardo Pettigiani) por La filosofía al servicio de lo cotidiano intas irregularidades en la cau-PARA PROTEGER EL BIENESTAR sa. La querella sostiene que los jueces convalidaron en una primera ins-Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos tancia la separación de "Gimena" -cuando antes esos ministros habían

> tura al aceptar que la niña continuara con su familia biológica. "Si en los próximos 20 días no tenemos una definición sobre el tema. consideraremos que existiría una situación de denegación de justicia y recurriremos a la vía federal y a la Corte Interamericana", dijo Juan Pa-

aplicado una sanción a Mogaburu por

haber tomado esa misma decisión-

y luego contradijeron su propia pos-

Esta última causa se encuentra

abora en la Suprema Corte bonaeren

se. En 1996, la niña fue entregada a

los Mancuso por su padre, Julio Mi-

randa -un hombre con alteraciones

mentales acusado de abusar de los

otros dos chicos-, cuando murió la

madre de los tres niños. Luego de que

los tíos maternos reclamaron la guar-

da de los tres hermanos, el juez de

nenores de San Martín Bernardo

mayor -que no es hijo biológico de

Mogaburu les entregó la tenencia del

Miranda-y, en 1999, la del segundo

hermano. Sin embargo, un año an-tes, el juez no había concedido a los

tíos la tutela de "Gimena" (el nom-

bre verdadero se preserva) al darle a

los Mancuso la guarda de la niña -que

en ese momento tenía 2 años-con-

blo Gallego, abogado de los tíos. Hasta el momento, de los nueve ministros, los tres querellados se pronunciarían a favor de la separación de "Gimena" de sus hermanos, dos tienen una posición indefinida y hay cuatro que están en contra.

Por otro lado, fuentes judiciales informaron que la UFI 14 de San Martín pediría -en base a la afirmación de tres peritos- la detención de Julio Miranda por el delito de abuso sexual contra los dos menores.

cardo López Murphy los niños no están primero. Ningu-Derechos del Niño. no de los dos candidatos consideró urgente la derogación de la presidido por Carlotto. denominada Ley de Patronato de Menores, dictada en 1919, que criminaliza a los chicos po-bres, les impide el derecho a la envió diez preguntas defensa y los deja al arbitrio de a los postulantes los jueces que tienen potestad para disponer su internación en institutos de menores. El resto para conocer qué de los principales candidatos que el domingo disputarán la presidencia, en cambio, señalamedidas tomarán ron la necesidad de su derogasobre la niñez si ción inmediata, una medida que reclaman hace tiempo organizaciones de DDHH. Menem y Lóllegan a la Casa pez Murphy tienen otra coincidencia: el riojano también pro-Rosada. Ni Menem pone bajar a 14 años la edad de imputabilidad. Las posiciones se ni López Murphy desprenden de una encuesta re-alizada por el Comité Argentino de Seguimiento y Aplicación de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (Cacontestaron. Kirchner, Carrió, Bravo y sacidn), que preside Estela Carlotto, y de un sondeo entre los Rodríguez Saá se voceros de los candidatos.

El Comité de

Seguimiento de los

'Ni Menem ni López Murphy nos contestaron el cuestionario. De todas formas, nos preocupan sus declaraciones en favor de bajar la edad de imputabilidad a 14 años. Si tenemos en cuenta que López Murphy además propone aumentar

EL CUESTIONARIO DE GREENPEACE

Una consulta nuclear

Greenpeace se sumó a los sondeos sectoriales entre los candidatos. En su caso, la pregunta fue breve: "¿Su gobierno ratificará el acuerdo nuclear firmado en elaño 2001 con Australia?". Serefería al tratado por el cual la Argentina podría recibir basura atómica de ese naís a cambio de la construcción de un reactor nuclear. López Murphy y Kirchner se inclinaron por ratificar el acuer-do. Carrió, Bravo y Walsh, entre otros, por no hacerlo. Rodríguez Saá, por su parte, prefirió no responder y mantener en secreto su posición sobre el tema. Menem se negó a responder una consulta de esa entidad, pero sí le contestó a una agencia de noticias: dijo que está a favor del tratado.

comprometieron a

derogar la Ley de

Patronato, de 1919.

En el año 2001, el Invap firmó un acuerdo con el gobierno australiator nuclear. Hasta allí, todo bien. El problema es que una de las cláusulas del tratado abre la puerta para que los residuos nucleares producidos por el reactor puedan ser tratados en la Argentina, lo que viola, según Greenpeace, el artículo 41 de la Constitución Nacional Desde entonces, una fuerte campaña de las organizaciones ambientalistas y de otros sectores de la sociedad impidió la ratificación del acuerdo por

Ahora, frente al cambio de gobierno, todo se vuelve a debatir y por eso Greenpeace realizó esta encuesta para saber la opinión de los cantos con respecto al tema. Los re-

apoyaría el acuerdo y fundamentó su posición a partir de una nueva interpretación del artículo 41 de la Constitución Nacional. "El artículo 41 prohíbe la entrada de residuos radiactivos con la intención de evi-

López Murphy respondió que

tar su permanencia, pero no la de combustibles gastados para su procesamiento y posterior devolución", explicó el ex ministro de De la Rúa a Greenpeacé. Similar respuesta fue la que ex-

presó Néstor Kirchner, aunque su fundamentación fue sustancial-mente distinta a la de López Murphy: "La energía nuclear es una política de Estado y no se puede mo difficar permanentemente". Carlos Menem, por su parte, se negó a contestar el cuestionario, pero sus referentes en el área posteriormente se manifestaron a favor del acuer-

do y el ingreso de los residuos. Mientras tanto, Elisa Carrió respondió la encuesta oponiéndose fervientemente al tratado. "El ARI no salud y la vida de los argentinos", dijo. Rodríguez Saá, por su parte, prefirió no contestar.

"Una amplia mayoría de los argentinos rechaza el acuerdo, 87 por ciento según una encuesta de diciembre de 2002 y esa opinión no está reflejada en las opiniones de los principales candidatos a la presidencia", señaló preocupado Juan Carlos Villalonga, coordinador de los programas de Energía de Greenpeace, a cargo de la realización

la represión policial, van a recru-decer los encierros de chicos como Para Carlos Menem y Rimedidas preventivas de seguridad. Sería una vuelta a la dictadura militar", advirtió Nora Schulman vi-

LOS PRINCIPALES CANDIDATOS ADELANTARON SUS PROPUESTAS SOBRE NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Cuando los chicos entraron en la campaña

cepresidenta de Casacidn. La entidad, que agrupa a un conjunto de ONG que defienden los de-rechos de los niños, envió hace un mes a los jefes de campaña de los 19 candidatos presidenciales una serie de preguntas para conocer sus propuestas sobre políticas públicas de infancia y adolescencia. Sólo las respondieron Néstor Kirchner. Adolfo Rodríguez Saá, Elisa Carrió, Alfredo Bravo, Leopoldo Moreau y Jorge Altamira, "Estamos conformes con las respuestas recibidas. En general todos los que contestaron destacan la importancia de aplicar la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño y adecuar las leves a ese tratado que tiene rango constitucional", destacó Schulman en diálogo con Página/12. Aunque con matices, los seis que aceptaron la interpelación escrita priorizan los planes materno infantiles para garantizar la nutrición en los primeros años y se comprometen a garantizar a todos los menores el acceso a la educación. "Nuestro obietivo no es sólo informar a la ciudadanía, sino también hacer el seguimiento de los com promisos asumidos en la campaña electoral", precisó Schulman,

Es curioso que en vísperas de las elecciones, salvo Menem y López Murphy, los otros dos candidatos justicialistas y el radical acuerden en la necesidad de derogar en forma urgente la Lev de Patronato de Menores, cuando sus bancadas en el Congreso no han priorizado el tratamiento de una serie de provectos de reforma integral y responsabilidad penal juvenil que adecuan la norma a la Convención Aunque los candidatos han dado respuestas contundentes para proteger a los menores, lo cierto es que en esta campaña, entre otros temas, el fu-

de los chicos estuvo ausente. En sintonía con López Murphy. Menem se mostró partidario de bajar a 14 la edad de imputabilidad; acuerdo con un sondeo realizado por la agencia Télam, con el mismo objetivo que la encuesta de Casacidn. Sus allegados indicaron que el ex presidente propone la crea-"una policía juvenil, un cuerpo de jóvenes voluntarios dis-

Schulman: "Nos preocupan las declaraciones de Menem y López Murphy. Van a recrudecer los encierros de chicos como medidas preventivas de seguridad".

puestos a colaborar con el Estado en la tarca de recuperar a los chicos de la calle". Ni para Menem ni para López Murphy es prioridad la ogación de la Ley de Patronato.

El Casacidn les preguntó a los candidatos cuáles serían las iniciativas principales para efectivizar los derechos de la infancia si acceden al Gobierno. Las respuestas de algunos de ellos fueron las

Néstor Kirchner:

· Garantizar a todos los niños el derecho a la identidad y otorgar documentos en forma gratuita



Los candidatos que contestaron destacan la importancia de aplicar la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño

 Priorizar la atención de las madres embarazadas desde el momento del diagnóstico y de los niños hasta los cinco años

♦ Disminuir la morbilidad infantil, atacando sus causas reducibles Elisa Carrió:

◆ Erradicación del trabajo infantil. ◆ Implementación de la normativa sobre salud sexual y reproductiva y de un Programa de Ingreso Ciudadano para la Niñez.

· Creación de un nuevo sistema especial de responsabilidad penal juvenil para adolescentes, respetuoso de todos sus derechos y ga-

· Encarar la revolución cultural que implica la adecuación de nuestro derecho interno a la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño y su correcta implementación institucional.

Adolfo Rodríguez Saá: ◆ El Interés Superior del Niño se

rá el eje rector de los planes, programas y servicios destinados al desarrollo integral de la infanciaadolescencia.

· Asegurarles a todos los niños el mejor comienzo en la vida, con seguridad y buena salud, consolidando el derecho a que sus padres tengan trabajo y acceso igualitario a todos los servicios necesarios para proveer al crecimiento, desarrollo crianza de sus hijos con dignidad. Alfredo Bravo:

◆ Programas que garanticen el acceso de esta población a una nutrición adecuada, a la salud y a la

◆ La participación de los niveles jurisdiccionales provinciales y principalmente municipales en la ormulación e implementación de

◆ Reforzar los vínculos familiares y sociales con los grupos e instituciones de la comunidad.

Por Washington Uranga

RECLAMO INDIGENA

Los olvidados

Representantes de comunidades aborígenes de Salta y Jujuy reunidas en Abra Pampa (Jujuy) para analizar la coyuntura electoral denunciaron que los distintos candidatos "no han hecho propuestas concretas para las comunidades aborígenes", que no se ha cumplido "con la regularización de los territorios comunitarios que des de siempre hemos poseído" y que no se ha dado "respuesta o planteado propuestas concretas en lo productivo, salud y educación para las comunida-

des aborígenes" sin "respetar ni informar respecto a planes sociales". Ayer, los reclamos indígenas llegaron a la Capital: comunidades aborígenes de todo el país marcharon desde Congreso a Plaza de Mayo para pedir "dignidad para los pueblos originarios" y el fin del remate de tierras en la

Del encuentro en Abra Pampa participaron delegados de la Red Puna, del Movimiento de Pueblos Aborígenes (Mo.De.Pa). Quiaca, de las Comunidades Aborígenes de

Santa Victoria (Salta), de la Comunidad Aborigen Cueva del Inca (Tilcara), del Foro de Comunidades Aborígenes de la Provincia de Jujuy, de la Red de Comunidades Aborígenes de Yavi, Eprepa (Equipo Prelaticio de Pastoral Aborigen) y de la Obra Claretiana para el Desarrollo (Ociade).

Las comunidades recordaron que "antes de votar engamos en cuenta que la democracia no se ejerce sólo con el voto y que nuestra palabra vale, que los políticos son mandatarios nuestros, que ocupan un poder porque nosotros les delegamos temporariamente nuestra palabra para que la cumplan" y advirtieron que "estamos cansados de ser usados y no representados", solicitando que "los dirigentes que surjan ele-

gidos senan que el pueblo debe y puede ejercer con trol sobre sus actos de gobierno, exigiendo el cumplimiento de nuestros derechos como argentinos, ciudadanos y aborígenes".

Advierten las organizaciones vinculadas con los aborígenes en su comunicado que "la clase política debe aceptar y respetar las palabras de la sociedad civil y sus distintos sectores, aceptar la multiculturalidad, la diferencia, las críticas, la intolerancia que sur ge del discurso político que nos vive excluyendo del proyecto de país que queremos". Y manifiestan tam-bién su esperanza de que quien sea elegido "dé par-

ticipación directa a la comunidades y a la sociedad civil en la elabo ración, administración ejecución de las política sociales que se imple

En el documento se señala también que en la provincia de Jujuy "a pe sar de los consejos con sultivos" se han "segui do administrando los programas sociales a su antojo, privilegiando un sistema de puntos políti tado "los derechos de las comunidades aborígedel medio ambiente y los recursos naturales"

Los representantes aborígenes hicieron un llama do "a la reflexión de los políticos que siguen jugan do con la palabra de la gente, y a la sociedad toda pa ra que asuma la responsabilidad de dar su palabra frente a la clase política, para que cumplan lo que pro meten, para que se respete nuestra voluntad. la que les prestamos sólo por un tiempo". Y agregan una invitación "a los distintos sectores de la sociedad a conformar un nuevo movimiento social que pueda gene rar espacios de discusión y participación para generar nuevas propuestas políticas válidas y sentidas, que nos hagan protagonistas a todos y para no volver a sentimos como ahora con esta sensación de incerti

Página 16 Viernes 25 de abril de 2003

Fecha de Apertura: 12/05/2003 a las 11 hs

Venta de Pliegos: A partir del 25/04/2003

Lugar de Apertura: SEDE IDUV RIO GALLEGOS Valor del Pliego: \$ 790.-

Lugar: Sede IDUV - Don Bosco 369 - Río Gallegos

ADELANTARON SUS PROPUESTAS SOBRE NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

hicos entraron en la campana

la represión policial, van a recru-decer los encierros de chicos como medidas preventivas de seguridad. Sería una vuelta a la dictadura militar", advirtió Nora Schulman vicepresidenta de Casacidn.

La entidad, que agrupa a un con-junto de ONG que defienden los derechos de los niños, envió hace un mes a los jefes de campaña de los 19 candidatos presidenciales una serie de preguntas para conocer sus propuestas sobre políticas públicas de infancia y adolescencia. Sólo las respondieron Néstor Kirchner, Adolfo Rodríguez Saá, Elisa Carrió, Alfredo Bravo, Leopoldo Moreau y Jorge Altamira. "Estamos conformes con las respuestas reci-bidas. En general todos los que contestaron destacan la importancia de aplicar la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño y adecuar las leyes a ese tratado que tiene rango constitucional", destacó Schulman en diálogo con Página/12. Aunque con matices, los seis que aceptaron la interpelación escrita priorizan los planes materno infantiles para garantizar la nutri-ción en los primeros años y se comprometen a garantizar a todos los menores el acceso a la educación. "Nuestro obietivo no es sólo informar a la ciudadanía, sino también hacer el seguimiento de los com-promisos asumidos en la campaña electoral", precisó Schulman.

Es curioso que en vísperas de las elecciones, salvo Menem y López Murphy, los otros dos candidatos justicialistas y el radical acuerden en la necesidad de derogar en forma urgente la Ley de Patronato de Menores, cuando sus bancadas en el Congreso no han priorizado el tratamiento de una serie de proyectos de reforma integral y responsa-bilidad penal juvenil que adecuan la norma a la Convención. Aunque los candidatos han dado respuestas contundentes para proteger a los menores, lo cierto es que en esta campaña, entre otros temas, el futuro de los chicos estuvo ausente.

En sintonía con López Murphy, Menem se mostró partidario de bajar a 14 la edad de imputabilidad; de acuerdo con un sondeo realizado por la agencia Télam, con el mismo objetivo que la encuesta de Ca-sacidn. Sus all'égados indicaron que el ex presidente propone la crea-ción de "una policía juvenil, un cuerpo de jóvenes voluntarios dis-

Schulman: "Nos preocupan las declaraciones de Menem y López Murphy. Van a recrudecer los encierros de chicos como medidas preventivas de seguridad".

puestos a colaborar con el Estado en la tarea de recuperar a los chi-cos de la calle". Ni para Menem ni para López Murphy es prioridad la derogación de la Ley de Patronato.

El Casacidn les preguntó a los candidatos cuáles serían las iniciativas principales para efectivizar los derechos de la infancia si acceden al Gobierno. Las respuestas de algunos de ellos fueron las

Néstor Kirchner:

 Garantizar a todos los niños el derecho a la identidad y otorgar documentos en forma gratuita.



Los candidatos que contestaron destacan la Importancia de aplicar la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.

- Priorizar la atención de las madres embarazadas desde el momento del diagnóstico y de los niños hasta los cinco años.
- Disminuir la morbilidad infantil, atacando sus causas reducibles. Elisa Carrió:
- Erradicación del trabajo infantil.
- ◆ Implementación de la normativa sobre salud sexual y reproductiva y de un Programa de Ingreso Ciu-dadano para la Niñez.
- ◆ Creación de un nuevo sistema especial de responsabilidad penal juvenil para adolescentes, respe-tuoso de todos sus derechos y ga-
- Encarar la revolución cultural que implica la adecuación de nuestro derecho interno a la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño y su correcta implementación institucional.

Adolfo Rodríguez Saá:

- ◆ El Interés Superior del Niño se-rá el eje rector de los planes, pro-gramas y servicios destinados al desarrollo integral de la infanciaadolescencia.
- ◆ Asegurarles a todos los niños el mejor comienzo en la vida, con se-guridad y buena salud, consolidando el derecho a que sus padres tengan trabajo y acceso igualitario a todos los servicios necesarios para proveer al crecimiento, desarrollo crianza de sus hijos con dignidad. Alfredo Bravo:
- ◆ Programas que garanticen el acceso de esta población a una nutrición adecuada, a la salud y a la educación.
- La participación de los niveles jurisdiccionales provinciales y principalmente municipales en la formulación e implementación de
- ◆ Reforzar los vínculos familiares y sociales con los grupos e instituciones de la comunidad.

Por Washington Uranga

Los olvidados

Representantes de comunidades aborígenes de Salta y Jujuy reunidas en Abra Pampa (Jujuy) para analizar la coyuntura electoral de-nunciaron que los distintos candidatos "no han hecho propuestas concretas para las comunidades aborígenes", que no se ha cumplido "con la regu-larización de los territorios comunitarios que desde siempre hemos poseído" y que no se ha dado "respuesta o planteado propuestas concretas en lo productivo, salud y educación para las comunidades aborígenes" sin RECLAMO INDIGENA

"respetar ni informar respecto a planes socia-les". Ayer, los reclamos indígenas llegaron a la Capital: comunidades aborígenes de todo el país marcharon desde Congreso a Plaza de Mayo para pedir "dig-nidad para los pueblos originarios" y el fin del remate de tierras en la Patagonia.

Del encuentro en Abra Pampa participaron dele-gados de la Red Puna, del Movimiento de Pueblos Aborígenes (Mo.De:Pa), Desocupados Desocupados de La Quiaca, de las Comunidades Aborígenes de

Santa Victoria (Salta), de la Comunidad Aborigen Cueva del Inca (Tilcara), del Foro de Comunidades Aborígenes de la Provincia de Jujuy, de la Red de Comunidades Aborígenes de Yavi, Eprepa (Equipo Prelaticio de Pastoral Aborigen) y de la Obra Claretiana para el Desarrollo (Oclade).

Las comunidades recordaron que "antes de votar tengamos en cuenta que la democracia no se ejerce sólo con el voto y que nuestra palabra vale, que los políticos son mandatarios nuestros, que ocupan un poder porque nosotros les delegamos temporariamente nuestra palabra para que la cumplan" y advirtieron que "estamos cansados de ser usados y no represen-tados", solicitando que "los dirigentes que surjan elegidos sepan que el pueblo debe y puede ejercer control sobre sus actos de gobierno, exigiendo el cumplimiento de nuestros derechos como argentinos, ciudadanos y aborígenes

Advierten las organizaciones vinculadas con los aborígenes en su comunicado que "la clase política debe aceptar y respetar las palabras de la sociedad civil y sus distintos sectores, aceptar la multiculturali-dad, la diferencia, las críticas, la intolerancia que surge del discurso político que nos vive excluyendo del proyecto de país que queremos". Y manifiestan tam-bién su esperanza de que quien sea elegido "dé par-

ticipación directa a las comunidades y a la so-ciedad civil en la elaboejecución de las políticas sociales que se imple-

En el documento se señala también que en la provincia de Jujuy "a pesar de los consejos con-sultivos" se han "seguido administrando los programas sociales a su antojo, privilegiando un sistema de puntos políticos" y no se han respe-tado "los derechos de las comunidades aborígenes en cuanto al manejo del medio ambiente y los

recursos naturales'

Los representantes aborígenes hicieron un llamado "a la reflexión de los políticos que siguen jugando con la palabra de la gente, y a la sociedad toda para que asuma la responsabilidad de dar su palabra frente a la clase política, para que cumplan lo que prometen, para que se respete nuestra voluntad, la que les prestamos sólo por un tiempo". Y agregan una in-vitación "a los distintos sectores de la sociedad a conformar un nuevo movimiento social que pueda generar espacios de discusión y participación para gene-rar nuevas propuestas políticas válidas y sentidas, que nos hagan protagonistas a todos y para no volver a sentimos como ahora con esta sensación de incertidumbre y desprotección".

Página/12 presenta

andrés calamaro

sus primeros discos



Qué vida cruel Dice un proverbio chino El mejor hotel Vi la raya Fotos de ídolos Acto simple Sin despedirme Sobran habitaciones No me manden al Africa **Principios**

Pagina/18 Desde este domingo con el diario el cd 2 y un estuche de regalo. compra opcional \$8

SE ROMPIO EL DIALOGO ENTRE EE.UU. Y COREA DEL NORTE

Tengo armas nucleares, ¿y?

'Corea del Norte regresó al viejo juego del chantaje –de-claró ayer el presidente norteamericano George W. Bush-y esperamos ver qué hará China ante este desaire." Esto vino tras el quiebre de las conversaciones entre su pa-ís, Corea del Norte y China, como consecuencia de que Pyongyang admitiera que tiene armas nucleares -según dijeron fuentes del gobierno estadounidense-, e insistiera en la firma de un pacto de no agresión con EE.UU. Corea del Norte advirtió que la situación en la península es "tan tensa que una guerra puede estallar en cualquier momento debido a los movimien-tos de Estados Unidos". El secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, dijo que Corea del Norte abandonaba las conversaciones un día antes, aunque su portavoz, Richard Boucher, dijo que podrían continuar hoy. "Las reuniones están terminando ahora -dijo Powell-; las partes volverán a sus capitales, evaluarán lo que escucharon, analizarán las propues tas y determinarán hacia dónde vamos a partir de este momento."

Las versiones llegadas a Washington sobre estas conversaciones difirieron según la fuente ofi-cial que se consultó, y algunos funcionarios reconocieron que es necesario repasar su contenido y comprobar la traducción. Un alto funcionario estadounidense señaló que el representante norcoreano. Li Gun, dijo que su país tenía armas nucleares. La cadena de televisión CNN señaló que Li Gun le preguntó a la delegación estadounidense, dirigida por el secretario de Estado adjunto James Kelly, qué iban a hacer con esto. Según la televisora es tadounidense, Li dijo que Corea del Norte consideraría el desmantelamiento de su programa de arsenal nuclear si Estados Unidos les ase-gurara por escrito que no atacarán Pyongyang. Sin embargo, el funcionario también habría apuntado que no es posible desmantelar una bomba nuclear. En el pasado, Corea del Norte admitió que tenía un Corea del Norte confirmó ayer que posee arsenales nucleares, lo que causó la ruptura del diálogo con EE.UU, mediado por China y llevó al jefe de la Casa Blanca a acusarla de chantaje.



James Kelly, el secretario de Estado adjunto, representó a EE.UU. en las conversaciones. El representante norcoreano Li Gun le preguntó qué iban a hacer tras saber del arsenal nuclear.

programa nuclear, pero no que tenía arsenales nucleares. Otros funcionarios indicaron que esa admisión norcoreana no fue tan abierta sino que se produjo de forma implícita. Y algunos responsables señalaron que Corea del Norte llegó a amenazar con llevar a cabo un en-sayo de sus armas nucleares, aunque otras fuentes lo desmintieron.

Pyongyang advirtió que una gue-тта con Estados Unidos puede estallar "en cualquier momento" debido a la política "hostil" de Washington. En un comunicado que emitió la agencia de noticias estatal norcoreana KCNA, Corea del Norte dijo que la situación es tan tensa que puede estallar una guerra en cualquier momento debido a las medidas adopta-

das por Estados Unidos". Según esa declaración, "la guerra de Irak lan-zada por Estados Unidos pese a la oposición unánime de la comunidad internacional demuestra a todos los Estados soberanos que sólo una fuerte intimidación física puede proteger la soberanía de un país'

Powell dio por terminadas las reuniones de Pekín a primera hora de ayer. En un discurso ante el Conse-jo Estados Unidos Asia-Pacífico, el secretario de Estado se refirió a es ta primera ronda de contactos como 'una reunión preliminar sin intención de resolver ningún asunto", que tenía como objetivo primordial "in-tercambiar puntos de vista". Powell expresó su deseo de que Pyongyang "haya entendido nuestros puntos de

vista, al igual que nosotros hemos tomado buena nota de los suyos". El jefe de la diplomacía estadounidense además alertó a Pyongyang contra proferir amenazas. "Esta serie de discusiones que tuvieron lugar en Pekín no deberían dejar la menor impresión de que Estados Unidos y sus socios y las naciones de la región se sentirán intimidados por declaraciones belicosas que piensan que nos obligarán a hacer concesiones que de otra forma no haríamos. Asimismo, Powell dijo que las tres partes presentaron "posiciones fuertes" durante las conversaciones destinadas a apaciguar la crisis nuclear en la península coreana.

Las conversaciones son las primeras de carácter formal entre Estados Unidos y Corea del Norte desde que estalló la crisis nuclear en octubre, cuando Washington acusó a Pyongyang de impulsar ilegalmente un programa de enriquecimiento de uranio, violando un acuerdo de 1994. Luego, la república comunista afirmó su derecho a desarrollar un programa nuclear, echó a los veedores que supervisaban sus actividades atómicas abandonó el Tratado de No Proliferación Nuclear y, la semana pasa-da, anunció que había reprocesado con éxito miles de barras de combustible radiactivo, para luego decir que sólo estaba empezando a hacerlo.

MIRADOR

CUBA-URUGUAY

Otro round de palabras...



Anteayer, el presidente uru-guayo Jorge Batlle había calificado de "asesino" a Fidel Castro (foto) por la ejecución el 11 de abril último de tres secuestradores de una lancha. Esto fue en una visita oficial a Washington, donde también habló bien de la guerra a Irak v describió a la ONU como un "organismo vetusto". ayer, la prensa cubana respon-dió en forma. "Lo han calificado de lamebotas, lacayo, siervo, perro faldero, pero no hay modo alguno de llegar a la realidad con esos términos -señala un artículo del diario Granma-: se trata de un androide al servicio del imperialismo," Batlle –agrega Gran-ma– llegó al colmo de lo que se podría alcanzar al declarar su apoyo total al gobierno de Bush. La Habana y Montevideo rompieron relaciones a nivel de embajadas el 24 de abril de 2002, después de que Uruguay auspiciara una moción contra Cuba en la Comi-sión de Derechos Humanos de la ONU.

CUBA-FRANCIA

.. y uno de golpes

Decenas de personas salieron ayer de la Embajada de Cuba en París con barras de hierro y una maza, y la emprendieron a golpes contra una treintena de manifestantes, que habían sido convocados por la organización Reporteros sin Fronteras para protestar por el encarcelamiento de 26 periodistas en Cuba. En la carga resultaron heridas seis personas, entre ellas Christian Valdés, reportero gráfico de TVE que cubría la noticia, y el secretario general de la organización convocante, Robert Ménard. Ninguna de las heridas y hematomas recibidos por los concentrados es grave, pero la reacción coloca en una situación relativamente embarazosa al gobierno de París, al que Reporteros sin Fronteras pide una actitud general más firme ante Fidel Castro. La policía tardó más de media hora en intervenir.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Lo que dirán los halcones

olin Powell lo ha hecho de vuelta. Ha vuelto a fracasar, esto es. Por cierto, no se trata de una sorpresa: las negociaciones con Corea del Norte habían fallado antes; no había ninguna razón para que tuvieran éxito ahora. El efecto disuasor esperado del espectáculo de la invasión estadounidense a Irak no se cumplió: Pyongyang no sólo siguió jugando con idas y vueltas en sus declaraciones sobre la fabricación de plutonio, sino que ayer volvió a subir el precio de la desactivación de su programa de armas nucleares, admitiendo que ya dispone de ellas (un par de bombas, según estiman los estadounidenses, que con el plutonio podrían aumentar a seis). Es que Corea del Norte no es Irak: EE.UU. podría bombardear las instalaciones nucleares norcoreanas, pero eso arriesgaría respuestas nucleares de Pyongyang contra Corea del Sur y Japón, y en todo caso el bombardeo muy probablemente dejaría una estela de lluvia radiactiva en la región, lo que desde luego ninguno de sus países quiere.

Powell había favorecido una negociación multilateral con Corea del Norte, donde también entraran Corea del Sur, Japón y China. De esta lista, Corea del Norte vetó a los dos primeros. No es difícil entender por qué: Corea del Norte podrá usar su programa nuclear para el chantaje económico a Washington, pero es China su principal suministradora de know-how nuclear y misilístico,

y una de sus escasas fuentes de ayuda. Entonces. postular la mediación de China en un diálogo con Corea del Norte parecía un poço absurdo. Pero el secretario de Estado no estaba solo en ese equívoco: los intereses económicos chinos han entrado en gran profundidad en Estados Unidos, y la política conciliadora de Departamento de Estado es su expresión más clara. Sin embargo, el redoble de apuesta del régimen de Kim Jong-il lo deja en mala posición frente a la Casa Blanca, que hubiera querido dedicarse ahora a gestionar la reelección de George W. Bush en vez de enfrentar otra ronda desgastante de escaladas y regateos en el noreste asiático.

Con la doctrina Powell aparentemente fuera de juego, puede ser el turno de los halcones Previamente al inicio de este nuevo capítulo del melodrama, trascendió a la prensa un plan de acción con la presunta autoría del secretario de Defensa Donald Rumsfeld. El plan contemplaba una política "cambio de régimen" en Pyongyang, pero no por medios militares, sino por un pacto con China. Esto tiene más sentido de lo que parece: China necesita vitalmente de la ayuda y el comercio de Estados Unidos, y, para Rumsfeld, sería mejor negociar con el dueño del circo antes que con el payaso. Después de todo, falta un cuarto de siglo para que su cumpla su predicción de China como el enemigo estratégico de EE.UU en el siglo XXI.



PLAN CUATRIENAL EN MARCHA El Gobierno de

la Provincia de Santa Cruz llama a LICITACION para la Construcción de:

"INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS

II ETAPA EN CALETA OLIVIA' LICITACION PUBLICA Nº 18/IDUV/2003

Presupuesto Oficial: \$ 1.020.000.- Plazo: 06 Meses Fecha de Apertura: 05/05/2003 a las 11 hs. Lugar de Apertura: SEDE IDUV RIO GALLEGOS

Valor del Pliego: \$ 1.200.-

Venta de Pliegos: A partir del 25/04/2003 Lugar: Sede IDUV - Don Bosco 369 - Río Gallegos

ultas: Dirección General de Programas Habitacionales Avda, Roca Nº 1651 -9400 - Río Gallegos

INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA

Página/12 en Irak

Por Eduardo Febbro Desde Babilonia

Babilonia existe. A 80 kilómetros al sur de Bagdad, el oasis de Babilonia y sus maravillas arqueológicas surgen como un espejismo en medio del desierto. El lugar está vacío, escondido, apenas habitado por el incesante ir y venir de los soldados norteamericanos que instalaron sus bases en el faraónico palacio construido por Saddam Hussein sobre una colina artificial y la tristeza de Mohammed Taher Al-Kafjy, el director del Museo de Babilonia, y Ahmed Azel Selma, el arqueólogo en jefe.

Solitarios, sentados bajo la sombra de un árbol protector, los dos hombres contemplan el desastre que los circunda. A la derecha, el mapa de la antigua Babilonia pintado sobre un muro está intacto. Al lado, la construcción que servía de boutique de souvenires está ennegrecida por el incendio que la devoró. Sobre el piso yacen trozos de mosaicos con figuras antiguas y restos de otras pertenencias. Los dos hombres observan con infinita amargura el trabajo de un obrero que tapa con ladrillos la puerta del Museo y el boquete que quedó en lugar de la ventana. "Saddam Hussein destruyó la historia de Babilonia, desfiguró nuestra ciudad. La guerra terminó de acabar el trabajo de demolición", dice Ahmed Azel Selma.

La invasión norteamericana dejó sus huellas. La ruta que conduce al lugar está bombardeada y, salvo un puñado de periodistas curiosos y los marines, nadie se acerca a la mítica ciudad. "Si no fuera porque pedimos y obtuvimos la protección de los soldados no hubiese quedado ni una sola pieza", dice el director. Afuera, un imponente servicio de seguridad norteamericano muestra que el juego se aca-bó. Adentro, la desolación lo domina todo. A Babilonia la antigua y a la reconstruida no le cayó ni una sola bomba pero la invadió el odio. Los ladrones penetraron en el corazón de los restos de una de las civilizaciones más extraordinarias que se hayan conocido para llevarse todo lo que pudieron. "Entraron al sector del museo y se robaron prácticamente todas las piezas, las copias y las obras únicas, con millones de años de historia", dice el arqueólogo. Babilonia es tan insegura que para poder recorrerla es obligatorio hacerlo debidamente escoltado por dos marines. Uno es de origen mexicano y no entiende qué significan todas esas reliquias. El otro es norteamericano y se extasía ante las escul-

turas y la disposición de la ciudad. El director y el arqueólogo no saben cómo será su destino. Babilonia y sus vidas son víctimas de una guerra que no destruyó ni una sola piedra de la ciudad pero que cortó sus existencias en dos: "No tenemos más sueldo, apenas pode-mos vivir de la caridad", dice el arqueólogo. Bajo sus pies tiene ocul-ta una bolsa de plástico llena de tarjetas postales que vende por un dólar a los soldados norteamerica-nos. Son los únicos que la visitan profusamente. Ellos, que tanto hicieron para reducirla a la nada. El director no les guarda rencor, al contrario. "Lo que más me duele -dice- es saber que todas las des-trucciones no las provocaron estos militares extranjeros sino los mismos iraquíes. Los que entraron por la fuerza a romper, incendiar y ro-



Uno de los palacios de Saddam en Babilonia. Y un marine que entra allí para imponer su lev.

Una historia de dos Babilonias

Babilonia, la vieja, está rota y fragmentada por la construcción de la nueva, un complejo erigido por Saddam en estilo stalinista, y las dos tienen las huellas de la invasión de EE.UU. Esto es lo que vio y oyó Página/12 allí.

Pagina/12 aiii.

bar querían vengarse de Saddam Hussein. En vez de eso, se vengaron de la humanidad y de Irak. Es incomprensible. Esto nos pertenecía a todos, no era propiedad de Saddam Hussein."

Los marines entran con petulancia, pisando fuerte, se sacan fotos ante el mapa de la ciudad antigua y piden explicaciones. Luego, cuando se van, si se acuerdan, dejan un par de dólares en las manos de Mohammed Taher AlKafjy y Ahmed Azel Selma. Ese es su único pan cotidiano en un presente hecho de incertidumbres y miedos. La más dramático es que hasta los mismos soldados se arrogan el derecho de robar. Hace dos días, el arqueólogo descubrió a un militar cortando la

tela de un cuadro para llevársela. Laobra, pintada por un gran artista iraquí, era la reproducción de una escena más que milenaria. "No lo queríamos denunciar. Al final nos devolvió la tela y le regalamos un libro de arte antiguo para que nos dejara tranquilos", cuenta el arqueólogo. Que su mundo se le hundió de golpe se le ve en los ojos. El hombre repasa hasta el hartazgo las piezas rotas, las paredes escarbadas, los trozos de esculturas que faltan, el fuego que se comió tantas cosas. "¿Quién vendrá a ayudarsos", pregunta esperando que alguien le dé alguna esperanza.

Saddam Hussein fue nefasto para Babilonia. Detrás de la ciudad reconstruida están los restos de la Babilonia antigua y en el fondo se levanta un edificio impensable. El palacio que el presidente iraquí empezó a construir en 1982 es un objeto desmesurado para un lugar que acuna la historia de la humanidad. Para construirlo, Saddam arrasó con el pueblo de Kuerich expulsando a centenares de familias. El edificio es faraónico, de un gusto inadaptado para un paraje se-mejante. "Saddam quiso borrar la historia y en su lugar impuso la suya", comenta un empleado del Mu-seo. El edificio es de color ocre, de forma piramidal, con escasas ventanas de vidrios ahumados. La construcción es un improbable compromiso entre la fortaleza, pirámide y el más típico estilo de los monumentos socialistas, rectos, secos y sin alma. El palacio, donde los norteamericanos están instalando una base logística, también fue saqueado. No le quedó el mínimo interruptor de luz, ni el más pequeño botón o canilla. Sólo quedan las majestuosas escale-

ras, los pisos de mármol -dignos de una catedral-, los techos decorados y los ascensores. La habita-ción del presidente da la medida de sus ambiciones: 200 metros cuadrados de mármol rosa y una cúpula central bajo la cama. Las referencias a la antigüedad son permanentes: Ur, Babilonia, la Torre de Babel, una escultura del rey Hammurabi llevando las orillas del Tigris y el Eufrates. Las iniciales del Señor Presidente están por todas partes: SDH, puede leerse en los frontones. En la entrada, el perfil de Saddam se confunde con las águilas iraquíes y escenas de la antigüedad. A lo largo de la piscina, una serie de esculturas muestran a Saddam guiando el trabajo de sus obreros. Su imagen se repite al infinito. No hay nada extraordinario en esto. Todo ha sido pensado a la medida de un hombre que, en los poemas por encargo, se hacia lla-mar "el Nabucodonosor del siglo XX", es decir, el Rey que, en el si-glo VII antes de Cristo, le dio toda su gloria a Babilonia.

Mohammed Taleb, uno de los guías de Babilonia, cuenta que "al presidente no lo veíamos muy seguido. Solía venir a pescar con sus admiradores en los lagos privados que poseía". Aunque es horroroso, los habitantes de Babilonia no quieren que el palacio sea destrui-"Lo mejor es que, cuando se acabe la guerra, lo conviertan en un hotel de lujo para turistas ex-tranjeros", dice Taleb. Sería ideal. Bajando un camino serpenteado se llega a la ciudad de Babilonia, la artificial, cuadrada y espantosa, y la otra, fragmentada pero real. La ciudad reconstruida es un pálido reflejo de lo que debió ser la otra y se parece mucho al palacio. "No hay mucho que hacer sino esperar, esperar que todo esto termine y que algún país nos ayude a recuperar las piezas que nos robaron. Tal vez, algún día, si Irak es más seguro, los turistas vuelvan", dice el arqueólogo. El director asiente y pre-gunta "¿Quién?". El arqueólogo no alcanza a dar la respuesta. Ambos se dan cuenta que un montón de adolescentes se metieron en un cuarto medio derruido donde están guardados los objetos que se salvaron de la hecatombe. "Es todo el tiempo así -dice el director-Aunque esté lleno de soldados los muchachones se meten por todas partes y roban. Por eso debemos estar acá, para proteger lo poco que se salvó."

Mohammed Taher Al-Kafjy ni siquiera tiene donde dormir. Su do-

Hotel: "Lo mejor sería que, cuando se acabe la guerra, conviertan al palacio de Saddam Hussein en un hotel de lujo para turistas extranjeros".

micilio, contiguo a la ciudad, fue igualmente saqueado e incendiado. 'Hay que esperar...", dice con resignación. Afuera, los adolescentes que venden gaseosas y cigarrillos juegan con los soldados. Babilonia se ha quedado sola, como el director y el arqueólogo. Los dos hombres se han puesto a hablar con un vendedor ambulante, un ex militar iraquí que pasó nueve años de cárcel por haber roto una foto de Saddam Hussein. En la mano derecha tiene tatuada una frase: "La cárcel es la tumba de la humanidad". Cuando el obrero termina de tapar la puerta y la ventana del museo. todo el mundo aplaude. El director dice, con pena: "Babilonia no era una tumba sino la memoria".

CONFIRMAN

Cayó el

Es el más famoso de los peces gordos que cae hasta ahora, y cuando le preguntaron a George W. Bush ayer por la noticia, levantó los pulgares en señal de triunfo. Tarek Aziz, ex vicepri-mer ministro del régimen de Saddam Hussein, fue capturado por tropas estadounidenses en Irak. El Pentágono confirmó ayer la noticia pero no dio detalles sobre su detención. Por su parte, el ca-nal ABC dijo que el ex vocero de Saddam Hussein se habría entregado. Aziz estaba en el puesto 43 de la lista de los 55 iraquíes más buscados por Estados Unidos y su foto fue incluida como el ocho de picas en las barajas que el Co-mando Central estadounidense (Centcom) distribuyó para que sus tropas identificaran a las personas más buscadas del entorno de Saddam.

Durante la guerra del Golfo en el '91, Aziz se convirtió en el vocero del gobierno iraquí. Su dominio del inglés y su habilidad para mostrarse como una persona moderada lo hacían la persona ideal para representar a Saddam ante la comunidad internacional. Nació en Mosul, al norte de Bagdad, en 1936. Sus padres eran humildes y descendían de caldeos cristianos. Su verdadero nombre es Mijail Johanna. Se lo cambió por uno musulmán, Tarek Aziz, cuando entró en la función pública, aunque nunca se convirtió al Islam. Cuando terminó el secundario, entró a la Universidad de Bagdad, donde estudió Literatura Inglesa. Luego empezó a militar en política. Se oponía a la monarquía iraquí apoyada por Gran Bretaña y a fines de los '50 se afilió al partido Baaz, por entonces declarado ilegal. Mientras asistía a las reuniones y entrenamientos militares del partido conoció a Saddam Hussein. Fue editor del principal diario del Baaz, Al Thawra y, en 1974, ya con Saddam como presidente, asumió como ministro de Información. En el '77 se unió al Consejo de Co-mando de la Revolución, el comité de altos funcionarios del Baaz que gobernó Irak hasta que Estados Unidos le declaró la guerra en marzo. Entre 1979 y 1983 se desempeñó como viceprimer minis-tro. Luego Saddam lo designó ministro de Relaciones Exteriores y fue el que consiguió el apoyo de Washington durante los ocho años



Un presunto saddamista.

Bajo presiones de EE.UU.

LA CAPTURA DE TAREK AZIZ, LA CARA AMABLE DE SADDAM

ocho de picas más famoso

Era el ocho de picas en el mazo de naipes de poker que EE.UU. distribuyó entre sus tropas con las fotos de los hombres más buscados del régimen de Saddam Hussein. Tarek Aziz, la figura más visible después de Saddam mismo. está en manos de las tropas norteamericanas.

de conflicto entre Irán e Irak. Más tarde, con el apoyo de la ONU, Aziz negociaría el cese del fuego frente a Irán. En 1984, después de reunirse en la Casa Blanca con el presidente Ronald Reagan, Irak y Esta-dos Unidos restauraron sus relaciones diplomáticas.

Pero fue en 1990 cuando alcanzó más notoriedad internacional. Cuando Irak invadió Kuwait fue el encargado de negociar para evitar la guerra del Golfo. Hizo una gira las principales capitales del mundo para buscar apoyo para Bag-dad y se reunió varias veces con Ja-Baker, por entonces secretario de Estado del presidente Bush pa-dre. Cuando finalmente empezó el ataque contra Irak, en una reunión con Baker en Ginebra, Aziz recha-zó una carta del presidente norteamericano para Saddam. Era la cara amable de Bagdad ante el exterior y en los últimos años se encargó de negociar con los inspectores de armas para que la ONU levantara las sanciones contra Irak. Insistía con que el 95 por ciento de las armas de destrucción masiva iraquíes habían sido destruidas cuando los inspectores fueron expulsados en 1998. Antes de la invasión angloestadounidense. Aziz se reunió con el Papa para que evitara la guerra.

En el círculo de Saddam todos lo respetaban, a pesar de que era el único funcionario cristiano y no pertenecía al clan del ex presidente iraquí, Tikrit. En su país era considerado un sobreviviente de las purgas políticas del ex presidente iraquí, que solía "jubilar" o directamente asesinar a algunos de sus funcionarios. También sobrevivió a un intento de asesinato en 1980, organizado por un grupo extremista apoyado por Irán. Cuando terminó la guerra del Golfo, retomó el cargo de viceprimer ministro del régimen, que ocupó hasta la invasión angloestadounidense, el pasado 20 de marzo. Aziz está casado y tiene tres hijos. Uno de ellos fue arrestado y procesado en el 2001 por un caso de corrupción. Los que lo conocen personalmente dicen que Aziz es un hombre tranquilo y agradable, con facilidad para las relaciones públicas. Fuma habanos, usa anteojos gruesos y un bigote que lo hacen parecerse a Groucho Marx.



Tarek Aziz en una pose característica.

Atrás, como siempre, el omnipresente retrato de Saddam.

Claves

- ◆ El ex viceprimer ministro iraquí y vocero de Bagdad en el exterior, Tarek Aziz, está en poder de las tropas angloestadounidenses. Con él, ya son 12 los jerarcas del régimen de Saddam capturados
- ◆ Estados Unidos había exigido la "no injerencia de Teherán en Írak" y señaló que tropas norteamericanas patrullaban la frontera, Irán respondió que "EE.UU. no debe franquear la línea roja".
- ◆ Jay Garner, virtual regente de EE.UU., prevé que los ministerios funcionen en Irak en días.

QUIENES SON LOS CAPTURADOS POR ESTADOS UNIDOS

mo el típico castillo de naipes

Las fuerzas estadounidenses ya capturaron a 12 de los ex líderes del régimen iraquí, de un total de 55 que figuran en la lista de los más buscados y que enca-beza, naturalmente, Saddam Hussein (de quien sigue sin saberse nada a ciencia cierta). Un decimotercero resultó muerto en un bombardeo. La que sigue es la lista por orden de importancia que fue suministrada por el entágono, y que los asigna según los naipes de un juego de poker.

• Ali Hassan al-Majid: consejero

presidencial (rey de picas, número 5), muerto en un bombardeo.

◆ Muzahem Saab Hassan; coman-

- dante de las fuerzas de defensa aérea (reina de diamantes, número
- ◆ Mohamed Hamza Zubeidi: ex miembro del Consejo del Comando de la Revolución (CCR) (reina de picas, número 18).
- ◆ Zuheir Taleb Abdel Sattar, jefe de información militar iraquí (sie-

te de corazones, número 21).

◆ Samir al Aziz al-Najm: jefe del comando regional del Baaz para la región este de Bagdad (cuatro de trébol, número 24)

◆ Jamal Mustafa Abdallah (nueve de trébol, número 40), cuñado de Saddam Hussein



tro (ocho de picas, número 43).

• Hekmat Ibrahim al Azzaoaoui: viceprimer ministro y ministro de Finanzas (ocho de diamantes, número 45).

◆ Mohamed Mehdi Saleh: ministro de Comercio (seis de corazones, número 48).

◆ Watban Ibrahim Hassan: consejero presidencial y medio herma-no de Saddam Hussein (cinco de picas, número 51).

◆ Barzan Ibrahim Hassan (al-Tikriti): consejero presidencial y me-dio hermano de Saddam Hussein (cinco de trébol, número 52).

◆ Homam Abdel Khalek Abdel

Ghafour: ministro de Enseñanza superior y de investigación científica (cuatro de corazones, número 54).

◆ Amer Hamoudi Hassan Al-Saadi: consejero científico del presidente (siete de diamantes, número 55), se entregó a las fuerzas estadounidenses.

MIRADOR

MEDIO ORIENTE

Una explosión de desafío



grara un acuerdo sobre la composición del gobierno palesti-no, o mejor dicho, que el líder Yasser Arafat cediera frente a su premier Mahmud Abbas, ocurrió un atentado suicida que no lee como un hecho aislado. Un atacante (foto) hizo estallar ayer el explosivo que llevaba, matándose él y un israelí, e hiriendo a 14 personas en la estación de trenes de la ciudad de Kfar Saba, al norte de Tel Aviv. El ataque causó la muerte del vigilante Alexandre Kostiuk, de 23 años, quien evitó una masacre ya que sospechó del kamikaze, Ahmed Khaled Khatib, de 18 años, y se abalanzó sobre él para impedir que entrara en la estación, según informó la policía israelí. Las Brigadas de mártires de Al Aqsa –un grupo ar-mado vinculado al partido Fatah del Arafat– reivindicaron el atentado suicida. El atentado es, según los analistas políticos, un gesto de claro desafío de las organizaciones radicales palestinas al acuerdo de sus líderes. Tras el ataque, el ministro de Exteriores de Israel, Silván Shalom, declaró ayer que Israel espera del primer ministro designado de la Autoridad Palestina (ANP), Mahmud Abbas, conocido también por su seudónimo de guerra como Abu Mazen, "una guerra sin cuartel contra el terrorismo". Agregó que "no hay lugar para marchar con los pa-lestinos por dos carriles paralelos, uno de la lucha contra los terroristas y otro para negociar la paz". Por otra parte, dos palestinos resultaron muertos ayer por los disparos de soldados israelíes en la ciudad cisjordana de Ramalá.



SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO DE LA PROVINCIA DE SANTÁ CRUZ, LLAMA A LA SIGUIENTE LICITACION PUBLICA

NUMERO 13/SP/2003:

ADQUISICION DE MATERIALES PARA LA CONEXION DEL BARRIO MILITAR DE LA LOCALIDAD DE COMANDANTE LUIS PIEDRA BUENA A LA RED CLOACAL.

FECHA DE APERTURA: 13 de mayo de 2003 a la hora 13.00

PRESUPUESTO OFICIAL:

Pesos CINCUENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TRECE CON 22/100 (\$

VALOR DEL PLIEGO: Pesos CIENTO TREINTA Y NUEVE CON 78/100 (\$ 139,78)

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: Departamento Compras, sito en Maipú 641 (9400) Río Gallegos, Provincia de Santa

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS:

En la Tesorería de Servicios Públicos Sociedad del Estado, sita en Avda. Julio A. Roca 669, Río Gallegos y en Casa de la Provincia de Santa Cruz, 25 de Mayo 277 ler. Piso, Capital Federal, hasta dos (2) días hábiles previos a la fecha de apertura.



SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ, COMUNICA POR ESTE MEDIO QUE HA DECIDI-DO PRORROGAR SU LICITACION PUBLICA

NUMERO 10/SP/2003:

CONTRATACION SERVICIO DE TELEPROCESAMIENTO E INTERNET con destino a Río Gallegos e interior provincial.

NUEVA FECHA DE APERTURA:

15 de mayo de 2003 a la hora 14.00 PRESUPUESTO OFICIAL:

Pesos CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS (\$ 457.200,00)

VALOR DEL PLIEGO:

Pesos UN MIL CIENTO CUARENTA Y TRES (\$ 1.143,00) LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: Departamento Compras, sito en Maipú 641 (9400) Río Gallegos, Provincia de

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS:

En la Tesorería de Servicios Públicos Sociedad del Estado, sita en Avda. Julio A. Roca 669, Río Gallegos y en Casa de la Provincia de Santa Cruz, 25 de Mayo 277 1er. Piso, Capital Federal, hasta dos (2) días previos a la fecha de apertura

CONDE DE GODO

Pasan el Gato v el Gordo



Gastón "El Gato" Gaudio y Agustín "El Gordo" Calleri se clasificaron para los cuartos de final del torneo Conde de Godó, que se juega en Barcelona, al derrotar a los españoles David Sánchez y Albert Costa, respectivamente, mientras que José Acasuso fue eliminado por el ruso Nikolay Davydenko 6-4 y 6-3. Gaudio superó a Sánchez por 7-5, 4-6 y 6-1 y Calleri a Costa (campeón de Roland Garros) por 6-4 y 6-2. Gaudio, que defiende el título y está 21º en el ranking, jugará hoy por cuartos con el ruso Marat Safin, quien dejó en el camino al finlandés Niemi-nen por 6-3 y 6-3. Calleri, 34° del ranking mundial y campeón en Acapulco, en-frentará a su vez al español Tommy Robredo, vencedor de Corretja por 7-6 (7/4), 6-7 (1/7) y 6-2. Otros resultados: Kuerten (Brasil) venció a El Aynaoui (Marruecos) por abandono; Ferrero (España) a Volandri (Italia) 6-4 y 6-4; y Moyá (España) a Hrbaty (Eslovaquia) 6-1, 6-7 (5/7) y

Spurs-Suns, la tercera

San Antonio Spurs visitará esta noche a Phoenix Suns en el tercer partido de los cuartos de final de la Conferencia Oeste de la NBA. El equipo de Emanuel Ginóbili buscará una victoria que le devuelva la ventaja de localía, luego de haber perdido en el primer partido de la serie. En el encuentro anterior, el bahiense convirtió un triple clave en el último minude juego que aseguró el triunfo de su equipo e igualó la eliminatoria 1-1

Rojas-Bolívar, primera final

La Liga Argentina de Clu-bes de Vóleibol comenzará a definirse hov cuando se enfrenten en la primera final Rojas Scholem, actual campeón, y Bolívar Signia, que debuta esta temporada. La serie será al mejor de siete encuentros, y el partido de hoy, en Rojas, co-menzará a las 19.30 con transmisión en directo de TyC Sports. Rojas finalizó primero la fase regular, pero Bolívar lo venció en sus dos enfrentamientos.

Pésima noche y negro pronóstico, este Boca no entra en el ballottage

Paysandú, sólo con esperar y dejar arriba al hábil larley -autor del único golazo. de contra-, le ganó bien con uno menos.

Justa victoria de Paysandú ante un Boca que jugó -en lo individual y en lo colectivo- uno de los peores partidos del año. Lástima que fuera en esta instancia clave. Ahora sólo le queda la revancha. Difícil que juegue peor cuan-

do vaya a Belem. Es un consuelo. El primer tiempo fue muy feo. Y mezquino. Los brasileños se plantaron con dos líneas de cuatro -o cuatro y medio, incluso-, porque el vis-toso Robson, que duró poco en la canse echaba también atrás y sólo quedaba para inquietar –y lo hacía sobre todo por el lado de Ibarra– el rápido número 7 Iarley. ¿Qué hizo Boca ante ese planteo? Nada bueno.

Lento en el traslado y abusando de los centros, el equipo de Bianchi no tuvo desborde ni acompañamiento de los volantes: Donnet no estuvo y Cagna tampoco. Delgado era el que más inquietaba (pateó dos veces de afuera con peligro) y el Mellizo hacía lo suyo -además de discutir-con más ganas que resultados. Para colmo, el local se quedó rápido sin los dos laterales –uno por lesión, el otro por expulsión– y los brasileños la tuvieron más cómoda aún

En resumen, las llegadas del período fueron parejas, con más claridad en los dos remates de Iarley para Paysandú -hubo un mano a mano peligroso que solucionó Abbondanzieri saliendo lejos- que en los disparos aislados de Delgado.

El segundo empezó en la misma tónica. Ni siquiera la expulsión de Vanderson le mejoró la cara a Boca, que siguió sin ideas. El técnico demoró los cambios, puso a Moreno pero siguió jugando al pelotazo y llegó el gol -calcado al de Nedvet para Juventus contra Barcelona en un partido muy parecido a éste...- en jugada individual del mejor jugador de la cancha: Iarley, cortando de izquierda a derecha, re solvió con jerarquía al primer pa-lo. 1-0 y aunque faltaba mucho te-

Más octavos

Ya se llevan jugados varios partidos de ida por octavos de final, aunque los otros dos argentinos, River y Racing, só-lo jugarán la semana próxima. En los restantes encuentros, además del emotivo empate 4-4 del Centenario entre Nacional y Santos, los visitantes hicieron estragos en Paraguay: Gremio de Porto Alegre venció 3-2 a Olimpia y Independiente Medellín derrotó 1-0 a Cerro Porteño. A última hora, anoche, el chileno Cobreloa visitaba a los Pumas mexicanos.

BOCA
Abbondanzieri; Ibarra, Burdisso, Crosa, Clemente Rodríguez; Battaglia, Cascini, Cagna, Donnet; G. B. Schelotto,
Delgado. DT: Carlos Bianchi.

PAYSANDU Ronaldo; Rodrigo, Jorginho, Tinho, Luis Fernando; Vander-son, Lecheva, Sandro, Velber; Robson, Iarley. DT: Darío Pereyra.

Cambios: ST, 22m larley (P).

Cambios: PT, 18m Calvo por Ibarra
(B). ST, 12m Bruno por Lecheva (P);
15m Moreno por Battaglia (B); 28m Rogerio por Velber (P) y Tévez por Cagna (B).

Incidencias: PT, 20m expulsados
C.Rodríguez (B) y Robson (P). ST, 10m
expulsado Vanderson (P).

Arbitro: Carlos Amarilla, de Paraguay.
Cancha: Boca.

nía toda la pinta de definitivo. La entrada de Tévez, tardía, no

contribuyó con sus intentos individuales. En la única jugada ofensiva asociada, cabeceó Cagna tras jugada de Delgado y salvó el arquero. Aunque parezca increíble, además de un cabezazo de pique al suelo de Crosa

uno que puso y se prodigó, al mepelota que no llegó a conectar Guillermo o el cabezazo de Moreno por arriba en el alargue, Boca no produjo ninguna llegada más



Delgado intentó, la tuvo mucho y pateó de afuera: nada Faltaron fútbol, ideas ofensivas y audacia para ir a buscar.

Ojo, estos zagueros muerden

Tras la violencia que mostraron los jugadores de Nacional contra los de Santos en el 4-4 del Centenario por octavos de final de la Copa Libertadores, el entrenador paulista, Emerson Leao, se quejó de los golpes que recibieron los suyos y atribuyó la igualdad a esa dureza. goipes que recineron los suyos y atribuyo la igualdad a esa dureza.

"Además de fútbol, tuvimos que jugar rugby, pasamos por un período de boxeo y hasta por una exposición canina. Y no estoy bromeando: hubo un jugador que mordió a Diego", afirmó Leao. Y confirmó el talentoso volante: "Un zaguero de ellos comenzó a insultarme y a decir que yo inventaba un penal. Cuando estaba en el piso, se lo señalé con el dedo al árbitro, y él me mordió", afirmó Diego, entre risas.

SE VIENE, EL MIERCOLES, EL PARTIDO CONTRA LIBIA

Silencio, ¡va a hablar Bielsa!

El director técnico del Se-El director tecnico del Se-leccionado Argentino de Fútbol, Marcelo Bielsa, brindará mañana una conferencia de prensa, desde las 11 en el predio de Ezeiza, antes de su partida para asumir la conducción del equipo nacional en el encuentro amistoso ante Libia, el próximo miércoles. El entrenador parti-rá luego, a las 13.35, en el vuelo 6840 de Iberia, rumbo a Roma (vía Madrid), ciudad a la que está previsto que llegue a las 11.15. El plantel se alojará en Roma, donde hará escala en su camino hacia Libia, en el Complejo Deportivo La Borghesiana, sitio en el que permanecerá hasta el martes. Los jugadores convocase incorporarán desde el próximo domingo al lugar de concentración, luego de recibir la autorización de sus respectivas instituciones.

Una vez en la capital italiana, el plantel se trasladará a Trípoli el martes, en vuelo charter y en horario a determinar, para hospedar-se en el hotel Al Kabir, mientras que el jueves próximo emprenderá el regreso a Buenos Aires

Por otro lado, y en otro orden, el intendente platense Julio Alak confirmó ayer que el Estadio Ciudad de La Plata se inaugurará el miércoles 21 de mayo, y proyecta coronar el acto con un partido de fútbol nocturno entre los seleccionados de Argentina y Brasil. La ocasión será propicia para estrenar el sistema de iluminación del tam-



El técnico de la Selección. Habla salteado pero intenso

bién denominado "Estadio Unico", según informó ayer la municipalidad local. La intención de la autoridades comunales es convocar a las selecciones nacionales de Argentina y Brasil para que disputen el partido inaugural, por lo que ya se iniciaron gestiones para la realización del clásico sudamericano.

Ahora que está establecida la fecha, le vamos a avisar a Julio Grondona (titular de la AFA), a fin de que confirme la presencia del seleccionado nacional, y gestione la participación de Brasil. Para esto se reuniría el lunes próximo en Madrid con Ricardo Teixeira, el presidente de la Asociación Brasileña de Fútbol", adelantó el intendente Alak

A su vez, el ministro de Infraesructura, Vivienda y Servicios Pú-blicos bonaerense, Raul Rivara, comentó que "el césped del cam-po de juego -colocado la semana pasada- enraizó como estaba previsto, y se hizo además en los úl-timos días una resiembra con 800 kilos de semillas de ray-grass, una variedad de césped especialmente apta para este tipo de uso. Creemos que el campo estará perfecto'

Diniela Nacional (M.N.T.X) Matutina

The state of the s							
1	6181	8	3374	15	2249		
2	4210	9	1874	16	3733		
3	0040	10	4115	17	0840		
4	0742	11	7641		2512		
5	6579	12	6599	18			
6	1760	13	5215	19	4369		
7	9634	14	0955	20	1/170		

Quiniela Nacional (O-G-t-R) Vespertina

		-			_
1	6010	8	3756	15	0738
2	3621	9	0652	16	6966
3	8407	10	3152	17	7542
4	3291	11	5223	18	8007
5	0246	12	9152		
6	5705	13	4683	19	4118
7	8961	14	6307	20	5377

Quiniela Bonaerense Vespertina 8088 1309 6288 16 7907 3 4 3530 10 5225 17 1802 3442 11 5509

14

5 9677 12 0044

6593 13 6328 18 8497

19 7612

20

0662

Qui	niela Na	acion	al (I-N-V	V-X) N	octuma
1 2 3 4 5 6 7	8136 7749 3843 7867 1932 4852 4193	8 9 10 11 12 13 14	5921 7535 4107 4462 1692 2083 7208	15 16 17 18 19 20	9262 8156 6118 8468 7518 3030

Quiniela Bonaerense Noctuma							
1	0776	8	8787	15	6252		
2	0367	9	7671	16	7763		
3	4157	10	0307	17	7607		
.4	2229	11	7057	18	3963		
5	9350	12	5052		1379		
6	0277	13	5927	19			
7	7700	14	6764	20	1668		

PRESENTARON EN SOCIEDAD "GRAMSCI PARA PRINCIPIANTES"

Apuntes para este presente

Por Angel Berlanga

"En el conflicto de Brukman que derivó en represión, las trabajadoras están planteando cosas que están en el libro, cosas que Gramsci planteó hace mucho tiempo", señaló el escritor y docente Néstor Kohan, a cargo de los textos de Gramsci para principiantes, cuautoría comparte junto al dibujante Miguel Rep, responsable de las ilustraciones. Acompañados por Osvaldo Bayer, el miércoles por la noche los autores presentaron el tra-bajo en la sala del Bar Tuñón, ubicado en el centro de Buenos Aires. "No es sólo historia para quien busque ver qué pasó en Italia en la época de Mussolini: es un libro que tiene que ver con los problemas de hoy", agregó Kohan. "Gramsci fue un dirigente revolu-

cionario que dejó reflexiones muy importantes, que se siguen muchísi-mos años después en todo el mundo", señaló Kohan en torno al filó-sofo marxista nacido en Cagliari, Cerdeña, en 1891. Luego de destacar que su obra fue editada en Argentina en los '50, antes que en Gran Bretaña, Francia, Alemania o Estados Unidos, y de aclarar que al tra-tarse de un pensador político cada corriente lo leyó desde su punto de vista, el autor recorrió las épocas y los sectores de la vida política argentina en los que Gramsci tuvo peso: provocó disputas en el Partido Co-munista, fue best seller en los '70, influyó a intelectuales con cargos importantes en los '80 (mencionó a Juan Carlos Portantiero, Beatriz Sarlo y Oscar Delich, entre otros), fue relegado a los últimos estantes de las librerías en los '90 y reapareció en los últimos años

Ante un público que llenó la sala, Bayer se apasionó con la enorme fuerza de voluntad de Gramsci, con su lucidez de pensamiento en condiciones tan adversas: "Esa niñez tan pobre en Cerdeña, ese vestir casi en ĥarapos que tuvo en su juventud, esa pasión por estudiar en la universi-dad, y luego la necesidad de abandonar por necesidades económicas. Imaginense el sufrimiento de la pasión de este hombre, dedicado des-

Bayer: "Imaginense el sufrimiento de este hombre dedicado a avudar a liberar al pueblo trabajador. Sus escritos son de una profundidad increíble".

de el principio a ayudar a liberar al pueblo trabajador. Sus escritos son de una profundidad increíble. Estu-vo nueve años en la cárcel, y durante dos años y medio Mussolini no le dejó leer nada. Imagínense esa pe-nuria. Y luego su pasión por escribir en la cárcel, en condiciones lamentables, con enfermedades terribles. Un hombre joven, que amaba la vida y a la mujer con la que se casó, que tuvo que irse a Rusia con su hijo, porque sabía que la iban a de-tener". Gramsci murió en 1937, co-mo consecuencia de las enfermedades contraídas durante su reclusión.

"Desde la cárcel, con sus cuader-nos, profundizó tanto en el pensamiento marxista que dejaba a todos sin argumentos", agregó Bayer, y sin argumentos", agregó Bayer, y destacó cómo Gramsci rebatió a quienes observan a Marx como un economicista y determinista. "Nos Los autores Néstor Kohan y Miguel Rep coincidieron con Osvaldo Bayer en recalcar la actualidad de la concepción filosófica del italiano. que sirve para enmarcar numerosas luchas sociales contemporáneas.



Un festival provocador

Ochenta películas, entre cortos y largometrajes, "provoca-doras, divertidas y excitantes" serán exhibidas durante diez días en el V Festival de Miami de cine gay y lesbiano, una de las citas anuales más esperadas que congrega lo mejor del cine homosexual y transexual, pero también bisexual. El festival, que convocó el año pasado a unas 15.000 personas, se celebrará desde hoy hasta el 4 de ma-yo en una sala de Miami, dos del cercano balneario de Miami Beach y otra de Fort Lauderdale. El director, Philipp Matthews, califica las películas participantes, que representan a 14 países entre ellos Estados Unidos, España, Brasil, Argentina, Francia, Gran Bretaña o Canadá-, de "divertidas, provocadoras y exci-tantes". Fundado por Robert Ro-senberg, el festival se ha convertido en uno de los más importantes de Estados Unidos. De la presencia latinoamericana destacan la película argentina Tan de repente, de Diego Lerman, y numerosos cortos brasileños, entre ellos A Mona do Locatao (Eduardo Mattos y Daniel Ribiero), Angels out of the Closet (Angeles fuera del armario) de Sandra Brogioni, Romeu e un peixe no aquario, de Cristiano Balzan, o *Um filme para mulhe-*res, de Flavio Meirelles.

enseña el valor de la cultura para la revolución social y nos enseña la cultura mundial de la resistencia." Ko-han reforzó esos conceptos con ejemplos: recordó que en la fábrica textil Brukman se presentaron obras de teatro y señaló el creciente número de documentalistas jóvenes que registran el conflicto social e indicó que las protestas antiglobalización de Seattle y Génova contienen ideas de Gramsci. En el libro, además, señala que pensadores como Toni Negri, Edward Said o Eric Hobs-bawn, entre otros, "han hecho suyas muchas de las tesis gramscianas" y que corrientes como los piqueteros argentinos, los Sin Tierra de Brasil o los zapatistas de México "también son sus discípulos"

Los tres panelistas, acaso sin quererlo, dieron cuenta de las distintas formas de abordar la lectura. "Les dov un consejo: lean primero todos los textos de Néstor y luego, si quelos textos de Nestor y luego, si que-dan dudas, vuelvan sobre los dibu-jos", recomendó Rep. "Eso es mo-destia pura –replicó Kohan–, lo que habla bien de Miguel. Pero el libro está pensado en imágenes. Yo daría el consejo inverso." "Un maestro re-comendaría leerlo todo junto", terció Bayer. En rigor, las ilustraciones resumen y refuerzan, en un nivel di-recto y efectivo, los textos. "Hay un dibujo extraordinario de Gramsci -destacó Bayer-, vestido con una re-mera del Che Guevara y la siguiente inscripción: 'No te olvides, lo importante no es sólo entender el mundo de otro modo, sino también hacer algo para cambiarlo.

"Luego de trabajarlo fragmenta-damente, durante el fin de semana leí el libro en su totalidad, con la angustia de este momento en este país, y me dije 'mirá qué lejos estamos de un tipo que piensa para siempre, para la historia''' reflexio-nó Rep. "Y al mismo tiempo me dio una gran esperanza en el ser humano. El pensamiento de Gramsci transmite las dos cosas, y eso me hizo tan mal como bien. Estamos en un momento horrible, pero a la vez creo que es la mirada humanística lo que va a salvarnos.



Andrea Ferrari presentó "El complot de Las Flores", novela ganadora del premio internacional Barco de Vapor. Eludiendo las convenciones del género infantil, la autora cuenta una historia en que la realidad sirve para construir esperanzas.



Andrea Ferrari firmando ejemplares, en el marco de la presentación de "El complot de Las Flores"

Una novela para chicos donde la crisis se combate con imaginación

La presentación de El complot de Las Flores, novela ganadora de la XXV edición del prestigioso concurso internacional de literatura infantil y juvenil El Barco de Vapor, fue seguramente la más sobria de las realizadas en esta edición de la Feria. La periodista y escritora Andrea Ferrari, autora de la obra ganadora (antes había publicado *Las ideas de Lía*), evitó las declaraciones inflamadas y prefirió la discreción de un brindis con otros autores, lectores, editores y amigos. El libro, y ése es uno de sus méritos indiscutibles, también es distin-to de los que habitualmente pueblan las secciones de libros para chicos.

Desconociendo los vicios narrativos del género, muy a menudo contaminado de lugares comunes en su afán pedagógico o de puro entretenimiento, Ferrari se concentró en narrar la historia de un pueblo imaginario de la Patagonia -Las Flores- en peligro de extinción, cuyos habitantes descubren en su lucha por la supervivencia la importancia de encarar un proyecto colectivo y el inmenso poder de la voluntad, sobre todo en situaciones críticas

No está muerto quien pelea, dice el refrán, v ésta es justamente

lo han perdido casi todo, pero que intuyen que la lucha y la resistencia son formas posibles de la dig-nidad. Y están dispuestas a torcer su destino

Salvando las palabras de Rafael de Cárdenas, representante de Ediciones SM en la Argentina, y de Susana Aime, integrante del equipo de editores, que felicitaron a la autora y destacaron, entre los aciertos del libro, "la apuesta a la construcción por sobre la destrucción, y su visión esperanzada de las cosas", nadie enumeró en voz alta los muchos méritos del libro: por sobre las declamaciones que se oyen a diestra y siniestra en los sa-lones de la Feria, aquí quedaba implícita la certeza de que las palabras que verdaderamente importan en estos casos son las escritas.

El libro (pensado para niños mavores de 12 años), en el que los chicos acompañan la planificación y construcción de una carretera de asfalto que podrá salvar al pueblo de la exclusión, permitiendo la entrada del turismo, hace referencias concretas a la crisis argentina: aldefinitivamente poco común entre los libros para chicos, que suelen evitar sistemáticamente la alusión a cuestiones sociales conflictivas de toda índole. El com-plot... demuestra, en este sentido, que el entretenimiento de la lectura no tiene por qué estar desligado de la búsqueda de respuestas y de sentidos. Por el contrario, abona la idea de que el disfrute va en el mejor de los casos de la mano de la reflexión y de que incluso temas tan espinosos como la marginación social y la progresiva desaparición

de un poblado perdido en el mana. como Las Flores, pueden ser trata-dos con la misma transparencia que caracteriza la mirada de los chicos. Angeles Espinoza es el nombre del personaje que se encarga de ir relatando en un diario la crónica de esta hazaña imperdible, mientras en su derredor siguen desarrollándose los acontecimientos, tropiezos y amoríos en que se ven en-vueltos los demás integrantes del 'Grupo de Rescate de las Flores",

grandes y chicos.
"Ojalá en la realidad fuera tan fácil encontrar nuevos caminos, como es inventarlos en la ficción". expresó Ferrari, que reconoció que la crisis sociopolítica se le "coló" en el libro, mientras lo escribía. "Me parece que de todos modos siempre vale la pena seguir bus-cando", completó alzando al má-

ximo la voz, ante el nutrido grupo de personas que abarrotaba la ca-pacidad del stand. "¡La verdad, podrían haber comprado un micrófonol", se permitió bromear el edi-tor Daniel Divinsky, apretujado entre los invitados, en alusión al premio económico del Barco de Vapor.

Como dice uno de los personajes de esta ficción, cuando final-mente llega la hora de celebrar, 'nunca está de más un brindis final para festejar un sueño". En eso estaban los presentes cuando Julián, el más chiquito entre los que participaban de la presentación, ya intrigado ante tanto revuelo, asomó sus ojos turquesa y sus rulos amarillo límón por sobre la portada del libro y ordenó a su mamá que le leyera, urgentemente, "ese cuento"

UNA MULTITUD

Por Silvina Friera

A cuarenta años de la publicación de Rayuela, escrita por Julio Cortázar en 1963, esta novela que desordenó y borró las fronteras del género, que destruyó la literatura haciendo literatura, que cosechó adhe-siones incondicionales y virulentos rechazos, conserva un espíritu iconoclasta, una estructura permeable a múltiples relecturas. Un libro que es muchos libros. Obra deliberadamente inacabada, es como si el autor estuviera entregando en cada página las llaves de un laberinto, con apenas un puñado de claves y secretos, para transitar por los itinerarios abiertos que trazan esas palabras. En la sala José Hernández, para los que eran jóvenes en la década del 60, la vida tuvo un antes y un después de Cortázar. ¿Cuántas novias de aquel entonces fueron un poco la Maga? ¿Cuántos de ellos se identificaron con Horacio Oliveira? Sin embargo, más allá de esta generación que se deleitó con los juegos cortazarianos, los jóvenes de hoy escuchaban extasiados - muchos sentados en el suelo, cerca del escenario-, la voz gangosa y con las erres prolongadas del propio Cortázar le-yendo "Continuidad de los parques". La primera piedra la lanzó el escritor v ex director de la Biblioteca Nacional Héctor Yánover, que leyó el capítulo inicial de Rayuela. Así emp zó el acto central del Día Mundial del Libro y los Derechos de Autor.

Además de varios capítulos de la emblemática novela, se leyeron diversos cuentos de Historias de Cronopios y famas, La vuelta al día en 80 mundos, Ultimo round y Bestiario. Cristina Banegas, Cecilia Milone, Enrique Pinti, Horacio Fontova, Alicia Zanca, Lorenzo Quinteros, Andrea Bonelli, Manuel Antín, Elena Tasisto, Cipe Lincovksy, Pablo Alarcón, Juan Acosta, Nelson Castro, Selva Alemán, Omar Cerasuolo, Pedro Aznar y Mirta Busnelli, entre otros, pusieron el cuerpo y la voz y aproximaron las creaciones de Cortázar a los más de 500 lectores-es-

EL CICLO "LA ARGENTINA EN EL ESPEJO DE LOS LIBROS"

historia desde la página

Por Karina Micheletto

Dentro de las actividades programadas en la Feria, el encuentro nacional "La Argentina en el espejo de sus libros" se propone repasar de qué manera las obras de los grandes escritores ar-gentinos reflejan las condiciones políticas, sociales y económicas del momento en que fueron escri-tas. El miércoles, los escritores Silvia Saitta y Blas Matamoro analizaron los posibles contactos en-tre la ficción y lo real en Los siete locos, de Roberto Arlt, y Fic-ciones, de Borges, en una mesa coordinada por Mario Goloboff.

Saitta, quien escribió una minu-ciosa biografía de Arlt, recordó las particulares condiciones sociales del momento en que Los siete lo-cos fue escrita, entre 1928 y 1929. "Arlt comienza a escribirla en los meses previos a las elecciones que llevarían a Yrigoyen a la presidencia. Son momentos atravesados por violentas discusiones y una altísima confrontación política. Se está consolidando el contubernio

que busca evitar la llegada de Yrigoyen al poder, y la idea de la dictadura militar ya estaba en la cabeza de muchos", recordó la escritora. Este clima virulento aparece retratado en los personajes de Los siete locos y, más adelante, en Los lanzallamas, "pero no como un reflejo exacto sino como un espejo curvo, destinado a producir imágenes distorsionadas", aclaró la ensayista. "Arlt hace una radiografía de una sociedad inestable y en crisis, refleja esa realidad, pe-ro extrañándola, exagerándola, exacerbándola para lograr retratarla, si se quiere, mejor", expli-

Otro de los puntos analizados sobre la obra de Arlt fue un mito que él mismo se encargó de construir: la capacidad de su literatura de predecir el futuro. De adelan-tar, por ejemplo, el golpe de Estado que sobrevendría a la edición de Los siete locos, en los discur-sos alienados del personaje de "El Mayor". "En la tercera edición del libro, en 1931, Arlt agrega una nota de autor, aclarando que las palabras del Mayor no le fueron dictadas más que por su imaginación. Quizá buscaba evitar la censura de su novela, pero también hacer ga-la de su olfato político. Seguramente está captando un clima de época que hasta entonces no estaba dicho, pero no deja de ser impresionante cómo terminan pareciéndose los delirios de un loco o un impostor de su ficción con los de los generales golpistas que llegarían al poder después", explicó

"Lo de Borges tiene otra particularidad. Lo suyo no es ficticio como opuesto a lo real, sino una ficción en segundo grado", advirtió Blas Matamoro respecto de Ficciones. "Borges no finge que cuenta algo, sino que finge que fin-ge, finge que escribe. Finge que va a contar un policial y sale 'El jardín de los senderos que se bifur-can' o 'La muerte y la brújula'; finge que va a contar la biografía de un escritor que no existió nunca y sale examinando y comentando sus obras", ejemplificó el en-

Charlone 55 - Capital

SE REUNIO PARA ESCUCHAR TEXTOS DE JULIO CORTAZAR

las palabras son un universo

Enrique Pinti, Cristina
Banegas, Cipe
Lincovksy, Horacio
Fontova y Lorenzo
Quinteros fueron
sólo algunas de las
voces de una jornada
mágica, que celebró
el Día Mundial del
Libro con un
sentido homenaje al

puertas del lenguaje a toda la literatura del siglo XX'', reflexionó Yánover. "Por eso no es arbitrario ni aza-

roso que el inicio de la novela mantenga muchas similitudes con Nadia.

de Breton, mujer que, al igual que la

Maga, también el narrador la encuéntra, casualmente, en la calle". La pre-

sencia del paraguas, admitió el escri-

tor, le hizo evocar una de esas frases que pivotea todo el surrealismo, la

del falso Conde de Lautréamont, el

uruguayo Isidoro Ducasse, que en una de sus poesías define el arte "co-

mo el encuentro fortuito de una máquina de coser y un paraguas sobre una mesa de disección". Para Yáno-

ver, estas referencias preliminares

son pistas, partes del juego. "La novela de Cortázar no es para un lector

desprevenido; requiere de un lector

culto que pueda darse cuenta de sus guiños". Cortázar (1914-1984) se

'burlaba" del lector pasivo ("el lec-

tor hembra", según lo definía), apegado a la rutina, al que le gusta que

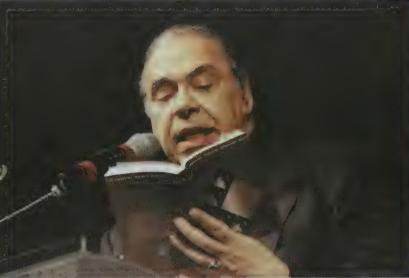
lo lleven de la nariz y le den la novela digerida como una papilla. La seducción que emanaba del

autor de "Rayuela". pectadores, que desbordaron la sala. El cierre de la jornada estuvo a carcuerpo y la voz de la actriz Cristina Banegas, una interpretación de alto voltaje erótico del capítulo 68, congo de Magdalena Ruiz Guiñazú. "El texto de César Bruto, que antecede al primer capítulo de Rayuela, fue siderado el ejemplo más llamativo del gíglico o lenguaje musical, con ese grito imposible de reprimir ¡Evouna de las razones por la que nos hicimos amigos", confesó Yánover a Página/12. Otra de las citas previas hé!, que los bacantes lanzaban para invocar a Baco. La actriz también lees la de Jacques Vaché, un íntimo Toco tu boca", un clásico de Raamigo de André Breton, que muere luego del armisticio de la Primera yuela, y cuando finalizó su comprometida interpretación se llevó una de Guerra Mundial. "Esa cita represenlas primeras ovaciones del público. ta nada menos que la adhesión de Cortázar al lenguaje, porque el surre-alismo es el movimiento que abre las "Me emocioné mucho -dijo la ac-triz-, parecía una Magdalena de Cor-

Banegas: "Rayuela' se resignifica a medida que cada generación se la apropia e interpreta. Adquiere nuevas resonancias, como sucede con los grandes clásicos".

tázar." Banegas estaba en la secundaria cuando leyó por primera vez la novela: "Eramos una banda de chicas lectoras y revolucionarias que frecuentábamos textos de Gelman y Cortázar". La potencia y vivacidad del texto, según la actriz, trasciende la coyuntura en la que fue creada la obra. "Es una novela que se resignifica en la medida que cada generación se la apropia y la interpreta, que adquiere nuevas resonancias, como sucede siempre con los grandes clásicos", subrayó Banegas.

Enrique Pinti arremetió con "Instrucciones para llorar", "Instrucciones para subir una escalera" y "Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda el reloj", de Historias de cro-



Enrique Pinti leyó tres textos, entre ellos "Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj". El festeio local del Día Mundial del Libro resultó un acontecimiento participativo, feliz y colectivo.

nopios y de famas, un libro que tras-tocó la dimensión de lo fantástico en la literatura contemporánea. Pinti, cultor de una comicidad irresistible, parecía la persona indicada, el que esperaba la oportunidad de narrar esos cuentos en los que la normali-dad del mundo se altera o convive con una extrañeza inexpugnable. "Te regalan el miedo de perderlo, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marca, y la seguridad de que es una marca mejor que las otras, te regalan la tendencia a comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tú eres el regalado, a ti te ofrecen para el cumpleaños del reloj": la gestualidad de Pinti, que invocaba a los espectadores con la pa-labra y los señalaba con el dedo índice, y el modo de decir estos textos cambiaron la sensación térmica en la sala: las risas estallaron y Pinti se lle-

vó la segunda ovación de la tarde. Elena Tasisto, que interpretó el cuento "Conducta en los velorios", también de *Historias...*, recordó que hubo una época en que leía mucha literatura latinoamericana y por ese entonces ingresó al mundo de Cortázar. "Fue como una explosión del deseo de conocimiento. Leía todo lo que me llegaba, pasaba de un libro a otro y ese recorrido me generaba un pla-cer inmenso." Manuel Antín, otro de los amigos entrañables de Cortázar, optó por leer una de las últimas cartas que le mandó el escritor desde París. Si a través del juego, los textos de Cortázar pretendieron enfrentarse con el mundo establecido, las lecturas, de varios capítulos de Rayuela (Lorenzo Quinteros, por ejemplo, leyó "Bebé Rocamadour") como el relato "La casa tomada", incluido en Bestiario, interpretados por Ana Ma-ría Giunta y Pablo Alarcón, dejaron flotando en el aire un dejo de rebeldía candorosa, vista en retrospectiva. Pero, en el juego como sortilegio, sin duda, los personajes cortazarianos se redimen y, claro, los lectores también. Después de la maratónica lectura, muchos cincuentones se fueron reconfortados por escuchar esos textos, especialmente los de Rayuela, que alguna vez fueron la Biblia de su

Para ir hoy

17.30: Presentación de Ataques a la prensa. Anuario 2002/2003, de la Asociación Periodistas, con Nelson Castro (Sala J. H.).

♦ Presentación del libro El matadero, primer premio del concurso de narrativa José Boris Spivacow, de Gustavo Abrevaya. Participan el autor, Pablo de Santis, Rogelio Fantasía, Liliana Heker y Rubén Stella (Sala V. O.).

18.00: Presentación del libro Patagonia. Leyenda y realidad, de Roberto Hosne y Atlanta, proyecto para la construcción de un pueblo marítimo, de Julio Popper. Participantes: Roberto Hosne y Rafael Winograd. (Sala A. B. C.).

19.30: Presentación del libro Cuentos en serio, de Daniel Rabinovich, con la participación de Luis Brandoni y Teté Coustarot (Sala V. O.).

◆ Presentación del libro Mercedes Sosa, la negra, de Rodolfo Braceli. Participantes: Cristina Banegas, Patricio Contreras, Liliana Herrero y Mercedes Sosa. Espectáculo musical a cargo de Charly García, León Gieco, Víctor Heredia, Teresa Parodi y Julia Zenko (Sala J. H.).

20.00: Presentación del libro Escritura y secreta, de Luisa Valenzuela, con la presentación de Gonzalo Celorio (Sala D. F. S.).

21.00: Espectáculo: Textos y poemas de Alfonsina Storni, a cargo de Leonor Manso, y La boca amordazada, de Patricia Zangaro, a cargo de Ingrid Pellicori (Rincón de la lectura).

21.30: Presentación del libro *La crítica de las armas*, de José Pablo Feinmann. (Sala D. F. S.).

♦ Presentación del libro Democracia participativa y liberación nacional, de Heinz Dieterich, con prólogo de Miguel Bonasso, Participan Miguel Bonasso, Nora Cortiñas, Evo Morales y Lorena Pastoriza. (Sala J. H.).

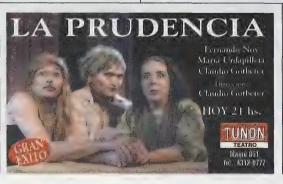






Nora Cortiñas
Evo Morales
Lorena Pastoriza

HOY 21 hs. FERIA DEL LIBRO Sala José Hernández





"Después de tanto tiempo, tenemos otras inquietudes"

El Bahiano y Juanchi Baleirón, de Los Pericos, explican el sentido de "Desde cero", el CD que presentan hoy y mañana en el Luna. El grupo empezó una nueva etapa, con menos reggae y más rock.

Por Roque Casciero

La escena es de hace un año. En un estudio porteño, Los Pericos terminan de mezclar su álbum. Hace frío y el asado distribuido sobre una mesa de ping pong toma enseguida la temperatura del ambiente. Por los parlantes suena "Complicado y aturdido", que ya se perfila como primer tema de difusión. A pesar de que el disco está casi listo, no hay clima de euforia: la banda rescindió contrato con su compañía de toda la vida y todavía no hay certezas de que otra se interese en el nuevo CD. Pero todo eso es pasado: Desde cero fue publicado hace rato en casi toda América (pronto saldrá en Estados Unidos) y tendrá su presentación oficial esta noche y mañana, en el Luna Park.

En la terraza del estudio del grupo, a pleno sol, Bahiano (voz) y Juanchi Baleirón (guitarra) aseguran que esa suerte de nuevo comienzo que plantea el título del disco no fue algo que la banda hubiera pla-neado. "Estábamos sin compañía, cambiamos de manager, cambió el gobierno en medio de un quilombo increíble, cambio de la situación económica y social... Nos encontramos con ese contexto y el título reflejó lo que nos pasaba, pero no fue un planteo previo. Y tampoco me parece que sea un disco de quiebre, como lo fue Mystic love", explica Baleirón. Su compañero agrega: 'La frase 'desde cero' era el equivalente a 'y ahora, ¿qué hacemos?'. Más que nada, se trataba de un nombre conciso e interesante para una

Sensación: "Si gana las elecciones el que dicen que va a ganar, vamos a recibirnos de desmemoriados y frívolos. Daremos cátedra de ver el árbol y no el bosque".

producción de estudio después de cuatro años. Después de tanto tiempo sin grabar y tocando por todas partes, uno llega con nuevas inquietudes. Oueriamos darle más apertura al disco, aunque se notó más cuando empezamos a grabar, porque de movida las canciones tenían toda la

-Desde cero es, claramente, el disco de Pericos con menos reg-

Juanchi Baleirón: -Sí, es más guitarrero. Pero tampoco lo buscamos: nos encontramos con eso. La canción "Desde cero", paradójicamente, es la más reggae del disco y fue la primera en aparecer cuando simos a componer.

Bahiano: -Nosotros siempre empezamos a hacer los discos con una base reggae, pero después salen para otra parte. Obviamente, canciones como "Casi nunca lo ves" o "Desigual" no partieron del reggae: son más duras y ya nacieron así. Este disco es más rockero que lo que veníamos haciendo, hay más preponderancia de las guitarras que de los vientos. Además, queríamos diferenciarnos un poco, porque ha-bía muchas bandas que estaban haciendo prácticamente lo mismo que nosotros.

-¿Se refiere a bandas de reggae o a las que mezclan ritmos latinos?

B.: -A las que mezclan ritmos. Queríamos desvincularnos de eso y mostrar otras facetas. Y nos hizo bien, porque el disco marca una nueva etapa de la banda y nos llena de

ganas de seguir haciendo cosas.

J. B.: -Desde cero es una continuación natural, no tiene el quiebre de Mystic love. Pero no nos importa hacer una revolución en cada disco, sino ser coherentes con lo que tenemos atrás. Mystic Love apareció porque veníamos de tres discos en los que tocábamos la misma cuerda

Los Pericos hacía cuatro años que no grababan un disco de estudio. En el Luna Park tocarán los temas de "Desde cero" y los clásicos quisimos despegar de eso. Ahora nos planteamos si evolucionar hacia algo más sofisticado o si volver atrás revisar nuestra carrera. Sabemos que hay cosas que no queremos reiterar, pero también existen otras que podemos recuperar. Por ejemplo, esa cosa fresca sin tanto prejuicio, que nos animábamos a hacer cuando éra-

mos más chicos. -Bahiano, algunas de las canciones parecen hablar de su separación matrimonial.

B.: -Creo que no son explícitas, pero hay cosas que están en el inconsciente. En este disco escribí más desde mis sentimientos, desde lo que yo estaba viviendo, pero abarcando diferentes temas. Hay canciones con un sentimiento más odioso, como "Casi nunca lo ves", escrita después de absorber tantas pavadas mediáticas con las que tuvimos que convi-

-Esa canción dice: "Abrí los ojos de una vez". ¿A quién le ha-

B.: -No es para nadie en especial. es genérica. Habla de las estupide-

les de las pampas argentinas

vivir. No soy de explicar lo que escribo, porque es algo muy del momento: siento algo, lo veo y lo termino. La canción tiene que ver con un momento en el que quise decir que hay cosas más importantes que ciertas pavadas y frivolidades que uno veía a diario. El año pasado fue muy complicado en muchos sentidos, los argentinos vivimos situaciones espantosas.

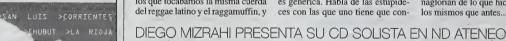
-Si estuvieran haciendo el disco ahora, ¿ cuáles serían las sensaciones que trascenderían hacia las canciones?

B: -Por un lado, como banda estamos muy bien. Pero, por la situación general... Creo que si gana las elecciones el que dicen que va a ganar, vamos a recibirnos de desmemoriados y de frívolos. Podremos dar cátedra de ver el árbol y no el

J.B.: -De no ver nada, de vivir en

una nube de pedos.

B.: -Uno ve los avisos de los políticos y piensa que son una autocrítica, pero en realidad los tipos se vanaglorian de lo que hicieron. Y son



Por Cristian Vitale

La trayectoria de Diego Mizrahi incluye, en quince años de carrera, unos pocos discos editados

-Directo al Blues (1995) y Bluscavidas (1996) entre ellos-, escasa exposición mediática y mucha ruta. Ca si exaltado confiesa a Página/12 que, dentro de 20 años, muchos lo pondrán en el lugar de bluesmen como Pappo o Miguel Botafogo. Por lo pronto, dio un paso más en la batalla al editar su disco solista Pampalucha, Music From The Pampas -los anteriores fueron grabados con la Mizrahi Blues Band- que presen-tará hoy en el Teatro ND Ateneo, donde planea estrenar una puesta poco usual en el país. "Voy a disponer cámaras ocultas en los lugares más insólitos, por ejemplo adentro de mi guitarra", adelanta.

A diferencia de los discos que lo preceden, Pampalucha muestra un sonido más contundente, casi power rock, no exento de exploraciones exóticas ligadas al folklore árabe y judío. En efecto, la introducción del único cover - "Wonderful World", de Louis Armstrong-conecta directamente con sonidos típicos de Medio Oriente. "Es la canción que los estadounidenses usaban en Vietnam para levantar a sus tropas. Más allá de lo que implique políticamente,

busqué demostrar que tres culturas históricamente enemistadas pueden convivir en paz en una canción. El concepto es parecido al que utilizó Daniel Barenboim al juntar orquestas judías, árabes y norteamericanas en España. Tenemos misiones parecidas. La destrucción por la destrucción misma me parece aberrante", confiesa. La otra producción reciente de Mizrahi es Songs of the Rings,

Elección: "Lo que hago yo, como tantos otros gauchos, es buscar desesperadamente un lugar en el mundo con la música, el arte o la nolítica".

un tributo a J. R. R. Tolkien del cual participan Adrián Barilari (ex Rata Blanca), Martín Carrizo, Claudio O'Connor y Walter Meza. El guitarrista también conduce un programa de TV, "Music Expert", en la señal Music Country.

—El título de su disco hace pen-

sar en una especie de folklore de exportación. ¿Lo concibió con ese sentido?

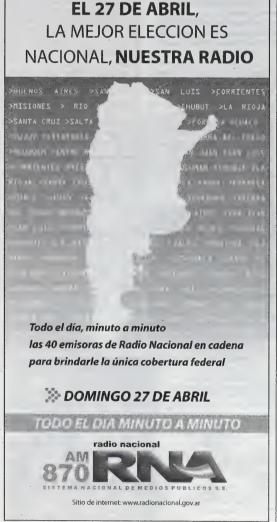
-Efectivamente... es folklore de exportación. Salvo el tema que abre el disco, el resto -menciona al azar

"Pampa Power", "Utopía" y "Sincero"- están asociados a la idea de que los argentinos tenemos algo más que corrupción para exportar. La palabra inicial fue de mi hijo... cada vez que lo iba a buscar al jardín me gritaba 'Pampa Lucha... Pampa Lucha'' pero nunca me explicó el significado. Hasta que se lo di yo. Esa palabra quiere decir muchas cosas. Lo que hago yo, como tantos otros gauchos, es buscar desesperadamente un lugar en el mundo con la música, el arte o la política. Argentina no es solamente corrupción, Menem y Maradona. Hay mucho más.

Mizrahi rechazó trabajos como sesionista para proyectos como Bandana o "Escalera a la fama". "Lo rechacé con lágrimas en los ojos, pero una vez que hacés eso no tenés retorno." Prefiere en cambio que lo sigan catalogado como un músico de rock y blues sin manchas. "Mi primera visión es defender una trayectoria ligada al blues y al rock pesa-do. En mi pasado como blusero y ahora haciendo blues power, pero siempre ligado al género,' -La relación fluida con los mú-

sicos no se traduce en términos populares. ¿A qué lo atribuye?

Es una cuestión de tiempo. Botafogo tiene diez años de carrera más que yo y Pappo veinte. Le respondo en veinte años.



UN DOCUMENTAL "ARGENTINO" DE NATIONAL GEOGRAPHIC

Los secretos del "Belgrano

Por Julián Gorodischer

Nunca encontraron al "Crucero General Belgrano", pero un documental, a fines de mayo, conta-rá esa búsqueda frenética. El National Geographic Channel lo rastreó durante catorce días por los mares del Sur, puso al mando al más prestigioso de los técnicos, Curt Newport (famoso por rescatar la cápsula espacial Liberty en el Caribe, al Challenger, al avión caído de TWA). Navegaron los mares del Sur con tecnologías más avanzadas que las que detectaron el "Titanic", pero no hubo caso. Rebelde en las profundidades, el "Belgrano" no dio señales de existencia, y el equipo pasó la mitad de la travesía refugiado en la Isla de los Estados. Lo que empezó con polémica (que un equipo estadounidense se ocupara del rescate del patrimonio argentino) terminó en la crónica

de un objetivo inconcluso. A fines de mayo se estrenará "El hundimiento del 'Belgrano'", un compendio de testimonios de sobre-vivientes, reconstrucción digital del crucero y de su hundimiento, una ceremonia de homenaje en altamar y la crónica de una exploración marcada por la inclemencia del tiempo. Todo menos lo que se fue a buscar: el encuentro con el barco hundido, la reacción frente a un hallazgo que podría haber sido histórico y que no se repetirá al menos en el mediano plazo: la inversión ascendió, esta vez, a más de 600 mil dólares. "Según lo que dicen los expertos -revela Ricardo Green, gerente del canal para Latinoamérica-, el barco fue hundido en 1982 por dos torpedos que impactaron en la proa y en la popa. Esto pudo haber provocado la partición en tres pedazos, lo cual dificulta el hallazgo."

Tal vez lo que se espere con más inquietud sea observar, casi como un reality en alta mar, la convivenEl programa, que se exhibirá en mayo, muestra la búsqueda infructuosa del crucero hundido por los ingleses en 1982, aunque no indaga en las responsabilidades o los delitos cometidos durante la guerra de Malvinas.



Los equipos de National Geographic buscaron sin éxito, durante 14 días, al "General Belgrano". En la expedición convivieron marines estadounidenses y dos capitanes argentinos, sobrevivientes de la tragedia.

cia entre antiguos adversarios como los ex marines que participaron de la experiencia y los capitantes ar-gentinos Pedro Galazi y Carlos Castro Madero, sobrevivientes del "Belgrano". Para evitar suspicacias, voceros del canal aseguran que sus documentales nunca se meten en temas políticos, que no se revisará el pasado sino que el tono será entre técnico (las estrategias de supervi-vencia a los vientos huracanados) y emotivo (el recuerdo de las víctimas los sobrevivientes a cargo de los familiares). La corrección de en, de los voceros del canal, de la gerente norteamericana Kim Mc

Kay no se detiene en la simbología detrás de la expedición: los marines a la búsqueda del barco que hundie-ron 21 años atrás. "Se dieron la mano, se dijeron que había sido una orden en tiempo de guerra y que no quedaba otra alternativa que obedecerla -describe Green-. De allí en más, el trato fue cordial."

Que no se espere, entonces, una convivencia de estados alterados en alta mar, un pase de factura de hombres apasionados disputándose una porción de la memoria: nada de eso. El estilo National Geographic atempera los ánimos y otorga al documental esa estética de qualité, ascética, impersonal, voz en off y retrato de "lo exótico" como una anéc-dota de un país lejano, así como se descubre a una tribu o una manada. No habrá intercambio de ideas o dis-cusión acalorada en una narración que apuesta siempre a los tonos mansos, levemente emocionados de par-te de los familiares o de preocupación controlada en caso de los tripulantes durante la tormenta. Pero: ¿discutir el crimen de guerra, repensar las responsabilidades en Malvinas, revisar el concepto de obediencia debida? "No tocamos el tema político -dice Green-; no es el estilo del National Geographic Channel.'

7-EN AYUNAS.

7-00 7-DESAYUNO. 10.00 7-TELEVISION REGIONAL. 11.00 7-UPA EL ANIMO.

11.30 2-AMERICA NOTICIAS 11-LOS TRES CHIFLADOS. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.

12.00 7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA

12.30 2-ALMORZANDO CON MIRTHA LE-

GRAND 7-CINE CLASICO: "Hombre sin rum-

bo". 9-MEDIODIA CON MAURO. 11-TERRA SPERANZA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 11-MUNECA BRAVA. 13-GRANDIOSAS.

14.30
7-TELEVISION EDUCATIVA.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEM-

15.00 11-LA NINERA. 13-GEORGINA Y VOS.



"Georgina y vos", conducido por Georgina Barbarossa. A las 15 por Canal 13.

15.30 7-DIARIAMENTE

16.00 2-VA POR VOS, PARA VOS. 9-COTIDIANO. 11-EL SHOW DE LA TARDE. 13-EL INUTIL.

17.00 7-ANIMAX

11-OPERACION TRIUNFO. 13-CARITA DE ANGEL.

17.30 11-LOS SIMPSONS.

18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-RINCON DE LUZ.
11-LEY MARCIAL.
13-DR. AMOR.

19-00
2-AMERICA INFORMA.
7-DEPORTIVO 79-TEL ENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ESCALERA A LA FAMA.

19.30 11-OPERACION TRIUNFO. 13-EL CLON. 20.00 2-INDOMABLES

2-INDOMABLES. 7-EN LAS MEJORES SALAS. 9-REBELDE WAY. 11-SUSANA GIMENEZ. 13-TELENOCHE.

21.00 2-INFORME CENTRAL 2-INFORME CENTRAL.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.

13-SON AMOHES. 22.00 2-GRACIAS POR VENIR. 7-YO AMO A LA TV. 9-VIERNES DE CINE: "Aprisionados". 11-RESISTIRE. 13-SOY GITANO.

23.00 7-ARTE & BOXEO. 11-FACTOR MIEDO. 13-MDQ.

23.30 2-ARDETROYA. 13-EN SINTESIS. 24.00 7-CANAL 7 NOTICIAS.

9-DESPUES DE HORA. 11-DIARIO DE GUERRA. 0.30 7-LOS SIETE LOCOS CON CRISTINA MUCCI.

1.30 7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.



CARLITO'S WAY De Brian De Palma s 22 por Cinecanal

Un policial acorde con las dimensiones que caracterizaron a los clásicos. Carlito Brigante, encar-nado por Al Pacino, es un gangster que acaba de cumplir una con-dena de 5 años y sale de la cárcel con la intención de dedicarse a una vida tranquila, sin los desgastes de su vieja "profesión". Sin embargo, su retiro será efímero porque un abogado amigo le pedirá un favor que lo involucrará nuevamente en el sórdido ambiente de la mafia. La película tiene una yapa: actúa Jorge Porcel.



HANNIBAL
De Ridley Scott
A las 21.05 por Cinecanal 2.

Diez años después de El silencio de los inocentes, Hannibal Lecter volvió al ruedo con esta secuela, convertido en un dandy dedicado la vida burguesa que se come sólo a aquellos que se lo mere-cen. La trama de la película está separada en tres actos: uno en el que se cuenta la caída en desgra-cia de la agente Starling (interpretada por Julianne Moore), otro en el que se narra la vida de Lecter en Florencia y un tercero en el que el Dr regresa a casa para ajustar cuentas con sus enemigos.



AMOR CIEGO
De Bobby y Peter Farrelly
A las 21:30 por Movie City

Los hermanos Farrelly con una película sobre el amor y las apa-riencias. Hal sigue al pie de la letra el consejo que su padre le dio en el lecho de muerte: lo más importante en la vida son las mujeres sexles y hermosas. Pero un día un supergurú "condenará" a Hal a ver en las mujeres sólo su belleza interior. A partir de ahí él se volverá loco por una chica que a sus ojos es Gwyneth Paltrow, pero para los demás es una mujer desproporcionadamente obesa.



DESTINO FINAL De James Wong A las 22.30 por Cinemax.

Alex Browning se prepara para disfrutar un viaje de egresados en París, pero el día de la partida su mente toma nota de todos los malos presagios que se cruzan en su camino. A último momento, Alex escapa de su destino al ser echado del vuelo junto a un grupo de amigos. Pero lo que parecía suerte no será tal cuando la muerte vava tras sus pasos para hacer cumplir lo que estaba escrito. El director concreta un film que recuenta muertes graciosas, trágicas y sorpresivas, siempre truculentas



Gwyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander. Director: Bobby Farrelly - HOY 21.30 hs.

Del 25 al 28 de abril, sin codificar, para clientes CableVisión

Por MOVIE CITY

CableVisión 4778-6600

"Sin conciencia no hay cambio"

El documental "Che vo cachai", de Laura Bondarevsky, reúne a los hijos de los desaparecidos de Argentina, Uruguay y Chile.

Por Oscar Ranzani

La lucha contra la impunidad del Estado terrorista y las metodologías criminales de los militares fue emprendida en Argentina por numerosas organizaciones de derechos humanos, que durante la dictadura tuvieron el arriesgado trabajo de conocer el destino de los deaparecidos. Con el regreso de la democracia la finalidad de las agrupaciones se amplió y así fue como también buscaron, entre otros objetivos, el destino y la identidad de los niños nacidos en cautiverio a través de Abuelas de Plaza de Mayo. Muchos de ellos crecieron desconociendo su origen y a sus padres biológicos y, ya adolescentes, algunos se integraron a H.I.J.O.S. jun-to a otros hijos de desaparecidos bajo la necesidad de conocer la ver-dad que les fue negada. El análisis sobre el origen, la historia y el sentido de esta organización de derechos humanos fue plasmado por la joven cineasta Laura Bondarevsky en el documental *Panzas*, film estrenado a fines de 2000. Ahora Bondarevsky recupera la temática de los

hijos de desaparecidos ampliando el marco territorial -además de Argentina- a Uruguay y Chile.

"La película pretende mostrar cómo los chicos argentinos, chilenos y uruguayos se juntan, se agrupan intentando, por un lado, hacer que la historia de sus viejos no se olvide", explica Bondarevsky en la entrevista con Página/12. "Pero, por otro lado, también cómo la existencia de estos grupos marca una vez más la continuidad de la ", completa. A su vez, el hecho de que la película se detenga en estos tres países permite vislumbrar la complicidad que existió en las dictaduras de América latina, y cómo "los países estaban en comunicación y cómo hacían, por ejemplo, para mandar a detenidos polí-ticos de Uruguay a Chile, de Chile a Argentina o de Uruguay a Argentina", destaca Bondarevsky. Además, el film menciona el Operativo Cóndor, que no fue abordado en otros trabajos cinematográficos sobre la dictadura.

Una de las características de Che vo cachai es que las opiniones de los jóvenes no están filmadas como



Laura Bondarevsky dice que su film se ocupa del presente. "Hay una continuidad con la lucha de nuestros padres", afirma

testimonios: el foco se mete en la intimidad de los grupos y en sus conversaciones. Es decir, la cámara realiza una especie de viaje hacia el mundo y la cotidianidad de las agrupaciones en los tres países. "Es un viaje en donde se pasa de lo individual a lo colectivo, de lo particular a lo general. Y, por otro la-do, hay una cámara que está permanentemente en movimiento y que buscando algo. Y lo que está buscando es algo distinto. Por eso el movimiento", analiza.

-¿A qué alude el título?

-Che vo cachai son las tres pala-

bras del lenguaje popular de tres pa-íses: el "che" de Argentina, el "vo" de Uruguay y el "cachai" chileno,

que juntas cobran como otra significación. Y un poco lo que está diciendo es "vos entendiste lo que te

estoy diciendo, ¿no?".

-A pesar de las diferencias culturales, ¿qué puntos en co-mún encontró en las maneras de luchar? ¿Practican también el escrache?

-Fue muy loco porque hay muchas diferencias culturales fuertes en los tres países. Pero había algo que era más fuerte que las diferencias: era el objetivo, el punto donde todos se encuentran. Por ejem-plo, en Chile a lo que acá se llama escrache, ellos le dicen "funa". Es exactamente la misma acción: ir a la casa del tipo, averiguar sus datos, convocar a la gente e ir a denunciar quién es esa persona, dón-de vive y qué fue lo que hizo, y que hoy está libre por las huellas de impunidad. En Uruguay tam-bién se lo llama escrache.

-¿Considera que hay temáticas referidas a la dictadura y a los desaparecidos que todavía no fueron abordadas por el cine nacional?

-Hablando con mi productora, le dije que estaba muy impresionada porque había visto muchos trabajos documentales que se presentaron en el festival y otras cosas que he vis-to como los documentales Raymundo y Trelew. Y le decía cómo estas películas abordaban justamente la generación de nuestros viejos y yo estoy abordando nuestra generación, el hoy. Todo tiene un punto de encuentro y hay una continuidad.

−¿De qué manera puede contribuir el cine a la memoria?

-En mi caso y desde el cine, contando una historia que pasó, que no afectó solamente a una parte sino que les pertenece a los pueblos y que es fundamental que la gente se haga cargo de eso, que la gente en-tienda que la historia es de los pueblos y que hasta que no haya una conciencia en ese sentido, no va a haber ningún cambio posible. El cambio no va a salir de una parte parcializada sino que tiene que salir de la gente. Y el cine es una posibilidad, pero hay muchas otras

Che vo cachai se proyectará hoy a las 19.15 y mañana a las 14.45 en la Sala 6 del Hoyts Abasto.

A ano Aqui ... el espectàculo! as, comentarios... y loda la mús Todos los viernes de 14 a 17hs RADIO DEL CENTRO

AM 630

RIVADAVIA

Por Horacio Bernades



Bien a la altura del nivel que mostró a lo largo de todo su recorrido, edición del Bafici cerró su competencia oficial con

el primer film de ficción de una directora belga hasta ahora plenamente desconocida por aquí (Une part du ciel, de Bénédicte Liénard) y el segundo film de un realizador mauritano que ya es mucho más que una promesa (Heremakono, de Abderrahmane Sissako), Completamente distintos entre sí, tanto en lo que tienen para decir como en la forma en que lo dicen. Une nart du ciel y Heremakono (que en el catálogo figura bajo su título de distribución internacional. Waiting for Happiness o Esperando la felicidad) coinciden en que se trata de películas del máximo rigor expresivo.

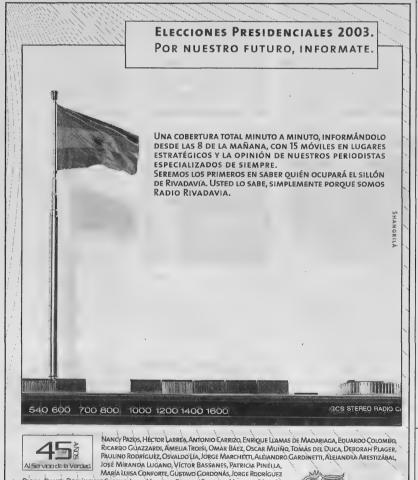
Antes de abordar su primer film de ficción, la cineasta belga Bénédicte Liénard dirigió un documental y fue asistente de dirección de Jean-Pierre y Luc Dardenne, maestros del realismo cinematográfico contemporáneo, de quienes en la Argentina se conoció *La prome*sa (y cuya película más reciente, Le fils, puede verse hoy y mañana en otra sección del festival; ver Recomendaciones). Ambos antecedentes parecen haber marcado a fuego los temas y el estilo de Liénard, que en Une part du ciel aborda -con la dureza y sequedad que caracterizan a los Dardenne-un tema de fuerte impronta social y hasta política. Dos temas, más bien, ya que lo que hace Une part du ciel es equiparar, a lo largo de todo su metraje, el mundo de una fábrica y el de una cárcel.

Puede ser que la idea no sea la más original del mundo, pero es el modo en que Liénard toma el toro por las astas y la pone en escena lo que convierte a su opera prima

Impacto: Tal la fuerza de sus planos, tan intensa la fijeza de su mirada, que los rostros de las mujeres de Liénard quedan tallados en la retina.

en una verdadera maza. El dispositivo ideado por la realizadora para comunicar su tesis es el más sencillo y directo del mundo, ya que lo que hace Liénard es filmar un espacio y otro como un continuo, indiferenciándolos a lo largo de todo el film. Hasta el punto de que lleva su tiempo comprender que se trata de ámbitos distintos. La ligazón está plenamente justificada en términos narrativos, ya que Joan-na, el personaje más identificable de la cárcel, es ex obrera de una planta panificadora y fue a parar allí cuando sus compañeras la dejaron sola.

El relato va y viene de un ámbi-to a otro, haciendo eje en la lucha de un grupo de operarias que se enfrentan con sus patrones (pero también con los burócratas sindicales) y en la simétrica batalla que la re-belde Joanna lidera en la prisión. Vista desde Latinoamérica -don-de la palabra "cárcel" es sinónimo de tumba- es posible que su recla-



DUVAL, DANIEL DOMÍNGUEZ CARTIER, JUAN MASCICUI, PARRICIO SYNAREY, MARIANO MARTÍN, PADLA PROCACION, SIUNA CORDANO, SOLANA LANDABURU, YAEL LEVISMAN, FERNANDA TERPOLILLI, LUIS PERATIA, CARLOS ÓCIER, ABIGAIL LASALE, JORGE PIPI, ANTONIO CEUDO, LILIANA FRANCO, LEANDROCAE, ABIGAIL LASALE, JORGE PIPI, ANTONIO CEUDO, LILIANA FRANCO, LEANDROCTALA, MARINA FERRARO, ANÍBAI GARCÍA, LILIA GALAZZA, SILVÀNA RABUFFI, CANDELARIA

LLORET, RAÚL RIVABELLA, FERNANDO FERREYRA, PEDRO DE CABO, JUAN CARLOS ÓVIEDO, OSVALDO BERGALLI, KARINA SERAFINO, LORENA DANA, SEBASTIÁN SANTOS, DIRECCIÓN PERIODÍSTICA: PABLO BAQUÉ

FINALIZA LA COMPETENCIA OFICIAL. CON UN GRAN NIVEL

la felicidad y la esperanza

Los dos últimos films del concurso oficial. dedicado a primeras v segundas obras. "Heremakono", del mauritano Abderrahmane Sissako, y "Una parte del cielo", de la debutante belga Bénédicte Liénard, coinciden en su máximo y depurado rigor expresivo.

mo por mejores condiciones de trabajo y hasta el pago de salarios suene como de otro planeta. Y tam-bién puede ser que Liénard presente a unas prisioneras excesivamente impolutas y sospechosamente asexuadas. Pero es tal la fuerza de sus planos, tan intensa la fijeza de su mirada, tan rotundos sus cortes de montaje y tan excelsa su utilización dramática del fuera de campo, que los rostros de estas muieres (entre ellas la imponente Séverine Caneele, coprotagonista de La humanidad) quedan tallados en la retina para siempre. Un nombre para anotar, el de Bénédicte Liénard.

El mauritano Abderrahmane Sissako había dado sobradas muestras de talento en su primerapelícula, La vie sur terre, y Heremakono (nombre de la aldea donde transcurre la película) no hace más que ratificarlo como uno de los cineastas a seguir sí o sí. Co-mo es frecuente en el cine africano de distintas latitudes, el segundo film de Sissako -ganador del premio de la crítica, el año pasado en Cannes- no tiene un prota-gonista individual sino colectivo: la comunidad misma. Con enorme discreción, asombrosa concisión y



En el film de Mauritania "Heremakono", dirigido por Abderrahmane Sissako, se impone el lirismo. En buena parte del cine africano de los últimos tiempos, el protagonista es la comunidad.

no pocas dosis de humor y lirismo, Sissako se limita a observar -con la pudorosa curiosidad de un recién venido- a los vecinos de un pequeño caserío, ubicado al borde

del mar y en medio de la arena. Como si se tratara de brochazos más leves o firmes sobre una tela, algunos de esos personajes apare-cen esporádicamente, mientras que sobreotros Sissako acentúa el trazo. En lo que todos coinciden es en que parecerían hechos de arena: si se los quiere aferrar, resbalan entre los dedos. Esto no quiere decir que Sissako no sea capaz de definir una situación con una sola pincelada, como lo demuestra esa escena inicial en la que se ve a un hombre despedirse de sus cosas y perderse entre las dunas, llanta al hombro. Más tarde, el mar lo traerá de nuevo, y se comprende que la llanta era su único medio de transporte para poder llegar hasta ese sueño llamado Europa.

Une part du ciel se verá hoy a las 14.30 en el Hoyts 6 y mañana a las 18 en el cine Lorca. Waiting for Happiness, hoy a las 14 en el Hoyts 9 y mañana a las 20.45 en el cine Cosmos.

LA "EUROPEAN FILM PROMOTION" EN ARGENTINA

cine de autor va de gira

Por Ana Bianco

"Desde hace tres años observamos lo que está pasando en este festival con la difusión de un cine alternativo, un festival y un cine que no tienen detrás el apoyo empresario o corporativo para promo-verlo y que, aun así, está destinado a encontrar un caudal de público muy importante." Quien habla es el austríaco Martin Schweighoffer, uno de los directivos de la European Film Promotion, el organismo que desde 1997 agrupa a 21 organizaciones cinematográficas europeas -entre ellas Italia Cinema, Unifrance y la Export-Union de Alemania- y que este año, por pri-mera vez, decidió bajar hasta Buenos Aires e instalar en el Bafici una importante cabeza de playa, con una nutrida delegación de cineastas y productores. La EFP tiene como misión "promover a los nuevos talentos de la cinematografía europea en

los más relevantes eventos internacionales" y encontró en el Festival de Buenos Aires uno de ellos. "Llevamos a cabo una serie de proyectos en los festivales de Cannes, Berlín y Toronto, y empezamos a de-sarrollar un trabajo similar en Corea, en el Festival de Pusan, que es el principal del mundo asiático", explica Schweighoffer. "En América latina priorizamos el Festival de Buenos Aires por contar con una programación creativa, arriesgada y con una gran presencia de cine jo-ven europeo. Así empezamos a discutir una actividad que comienza en el marco del festival, pero que continúa aun más allá".

Por primera vez en forma orgánica y sistemática, el Festival de Buenos Aires sale inmediatamente de gira por el interior, con más de 25 películas representando a sus distintas secciones, oficiales y paralelas. El ciclo arranca en Córdoba (7 al 17 de mayo) y sigue en Rosario (19 al

26 de mayo), Santa Fe (28 de mayo al 8 de junio), Salta (10 al 17 de ju-nio) y Resistencia (18 al 25 de junio). Este tour incluirá cine argentino y asiático, pero cuenta con una presencia fundamental del cine europeo, con seis largometrajes elegidos especialmente por el equipo de programación del festival y que conforman una sección que ha dado en llamarse "Nuevos Directores/Nuevas Direcciones". Allí estarán algunas de los films más exitosos de esta quinta edición del Bafici: Be my star, de Valeska Grisebach (Austria/Alemania); Hukkle, de György Pálfi (Hungría); L'imbalsamatore, de Matteo Garrone (Italia); Klassenfahrt, de Henner Winckler; Une part du ciel, de Bénédicte Liénard (Bél-gica/ Francia/ Luxemburgo), y Po-lígono Sur, de Dominique Abel (España/ Francia), un fascinante documental sobre el barrio gitano de Sevilla, semillero de los mejores músicos de flamenco contemporáneo.

Para ver hoy 11.00 Dolls, Takeshi Kitano,

12.00 M/Other, Nobuhiro Suwa, Hoyts 10. 12.30 Nocturno, Cristian Pauls, Hoyts 6. 13.15 Hukkle, Gyorgy Palfi,

14.00 Waiting for happiness, Abderrahmane Sissako, en el

14.30 2/Duo, Nobuhiro Su-

14.30 Programa de cortos,

Hermanos Quay, Lugones.
• El club de las peliculas perdidas, Jonathan Rosen-

baum, Hoyts 7. 16.45 After Jenin/Gaza

strip, Morgan/Longley,

Jones, Lugones

18.30 Cuore Napoletano, Paolo Santoni, Hoyts 9. 19.30 Yackity Yack, Dave

20.15 Le Fils, Hermanos Dardenne, Hoyts 11. 1.45 The man without a past,

Aki Kaurismaki, Hoyuts 6. 22.00 Zabriskie Point, Michelangelo Antonioni, Malba.

24.00 Docteur Chance, F. J. Ossang, Hoyts 6.

0.15 Pistol Opera, Seijun Suzuki, Hoyts 10.

1.15 Elvis, that's the way it is,

Denis Sanders, Hoyts 8

wa, Cosmos.



Se juegan los playoffs de la final de Vóley. ¿Qué duda te queda de que van a dejar todo?

LIGA ARGENTINA D F CLUBES

ROJAS SCHOLEM-BOLÍVAR.

19:30 Hs. > Primer partido final. MAÑANA 18:30 Hs. > Segundo partido final.

Juegan los dos mejores equipos de la Liga. Juegan para ver quién es el mejor. EN VIVO para todo el país.



cines

AMOR A SEGUNDA VISTA Dir.: Marc Lawrence, con Hugh Grant y Sandra Bullock: S/R. Monumental, Lawalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 16.40 y 20.40 bs 54th brings 0, 200 br 54th 1576.

hs. Sáb. trasn. 0.00 no. ATRAPAME SI PUEDES

ATRAPAME SI PUEDES

Considero, con Tom Hanks y urr.: Steven Spielberg, con Tom Hanks y Leonardo DiCaprio. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.05 y 22.35 hs.

BOWLING FOR COLUMBINE (Una Nación bajo las armas). Dir.: Michael

CAZADOR DE SUEÑOS

Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008/4322-1515, A las 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. 9008/4322-1515. A las 13, 16, 19 y 22 ns. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. **Atlas Lavalle**, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22 hs. Sáb.

CERCA DE LA LIBERTAD (Australia). Dir.: Phillip Novce, con Kennett Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CHICAGO Dir.: Rob Marshall, con Richard Gere, P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846, A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs.

CIUDAD DE DIOS (Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu (Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu-Jorge. P/16.
Montumental. Lavalle 780. Tel: 4393-0008(4322-1515. A las 12:55, 15:20 y 19:10 hs; Vie. y säb. trasn. 1:10 hs. Metro. Centro 570. Tel: 4382-4219. A las 15:10, 20 y 22:30 hs. Gaumont. Ay. Riyacalvai 1635. Tel: 4371-3050. A las 13:45, 16:20, 19:05 y 21:40 hs.

DAREDEVIL (El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Game Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.25, 17.25, 21.25 y

23.15 hs. * **Atlas Lavaile.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 14.40, 18.40, 20.35 y 22.30 hs.

DESTINO FINAL 2 Dir.: David R. Elis, con A. Larter y A. J.

Cook. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL ALQUIMISTA IMPACIENTE (Argentina-España) Dir.: Patricia Ferroira con R. Enriquez, I. Rubio y Miguel Angel

soia. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 14.55, 17.05. 19.15 y 21.25 hs. (Sala "Delia Garcés")

EL AMERICANO
Dir: Philiip Noyce, corn Michael Caine y
Brendan Fraser: P/13.
Electric L Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A
las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasm. 1 h.
Premier IV. Av. Comientes 1565, Tel.: 43742113, A las 14, 18,30 y 20,20 hs.

EL DISCIPULO
Dir.: R. Donalson, con Al Pacino y C. Farrel.

P/13. Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. Atlas Lavalle 899. Tel.: 4328-6643 A las 13,05, 15,25, 17,55, 20,25 y 22,55 hs. Sáb. trasn.

EL LIBRO DE LA SELVA 2 (de Walt Disney), Dir.: S. Trenbirth. (En castellano), S/R. Los Angeles, Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742, A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21 hs.

EL NUCLEO Dire: Jon Amiel, con Aaron Eckhart y Hilary

Swank, S/R. Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb, trasn. 1.10 hs. EL PIANISTA Dir.: Roman Polanski, don Adrien Brody.

P/16. **Metro**. Cerito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.

EL PLANETA DEL TESORO Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 18.20 y 21.10 hs. (En castellano)

(En Castellano)
Dir.: Hugo Lescano, con Lito Cruz, Juan
Palomino y José Luis Alfonzo. P/16.
Complejo "Tita Merello". Surpacha 442.
Tel:: 4322-1195. A las 14.30, 17.45, 19.10 y
20.35 hs. (Sala "Amelia Bence")

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

(Las 00s 1 Unesy, Elijah Wood. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 18 y 21,30 hs. Sáb. trasn, 0.45 h HABLE CON ELLA (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Dario Grandinetti. P/16. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.35 hs. (Dgo.: 18.10, 20.15 y 22.20

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radciffe. (En castellano). S/R. Los Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17.40 y 20.20 hs.

HIJOS (Figil/Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Pamos y S. Sandrelli. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 12.45, 16 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence")

Diff. Carlos Sonn, con A. Benedictis y Javier Lombardo. 5/7. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tal: 4922-1195. A las 14.45, 18.25 y 22.05 hs. (Sala: Mirtha Legrand') Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel: 4374-2113. A las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.

KAMCHATKA Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darin.

LA LLAMADA Dir.; Gore Verbinski, P/16. Electric III. Lavalle 836. Tel.; 4322-1846. A las 16 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. LA MALDICION DEL ESCORPION

E JADE

.: Woody Allen, con Helen Hunt, Dan
kroyd y Charlize Theron. P/13.
emier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 437413. A las 14:30, 16:30, 18:30, 20:40 y

LAS HORAS
Dir.: Stephen Daldry, con Meryl Streep,
Julianne Moore y Nicole Kidman. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 433
2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y
22.30 hs.

LA VERDAD DE LOS HOMBRES

LEJOS DEL PARAISO Dennis Quaid. P/13.

Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las.
13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

LOS THORNBERRYS Dir: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En

MAMA SOY UN PEZ! (Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S7L Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12 30, 15.30 y 19.50 hs.

MICAELA (Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John

Corbett. S/R. Premier III. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 20.50 hs. MINI ESPIAS 2 Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Bandera:

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 14, 16.50 y 21 hs.

11-09-01 (El día que cambió el mundo), Dir.: Ken Loach, A. González Iñamitu, Sean Penn, M. oach, A. González Iñamitu, Sean Penn, M. Vair, entre otros. P/13. Premier IV. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-113. A las 16 v 22 20 hs

PANDILLAS DE NUEVA YORK .: Martin Scorsese, con Lecnardo Caprio, Cameron Díaz y Daniel Day-wis. P/16. ttas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs. Sáb.

PECIEN CASADOS Dir.: S. Levy, con Ashlon Kutcher y Brittany Murphy. S/R. Atlas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4328-6643. A las 14.50, 16.50, 18.50 y 22.40 hs.

Asia Ness, 1630, 1630, 1630 y 22-018: 584.0ME. (España). Dir. Carlos Saura, con A. Gómez, y P. Arquiblu, S/R. Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 1250, 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.30 hs. Gaumont. Av. Filvadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15, 16.45, 18.45, 20.35 y 22.30 hs.

SCOOBY-DOO Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr os Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 371-3742. A las 17.30 hs. (En castellano)

sol 1-3/42. A last 17-3.0 il s. (Eli Castellario) SUEÑO DE AMOR Dir. Wayne Wang, con Jennifer López y Bajbh Flennes, SPR Monumental, Lavalle 780, Tel. 4393-9008/4225-155. A last 14-0, 18-0/ y 22-30 is, Vie. trasn. 0,30 is. Attac Lavalle. Lavalle 899, Tel. 4328-6643. A last 12-50, 16-0/ y 20-45 is. Séb. Irasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4865-4800. BOWLING FOR COLUMBINE (Una nació BOWLING FOR COLUMBINE (Una nado) baja las amas); 15.15 y 20.15 hs. P/13.

DESTINO FINAL 2: 11.15, 13.10, 18 y 23 hs. P/13. Vie. y miérc. typsn,
LEJOS DEL PARAISO: 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Vie. y miérc. trasn.
RECIEN CASADOS: 114.09 y 17 hs. S/R.
EL CAZADOR DE SUENOS: 13.50, 19.20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y miérc. trasn. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 11.05 y 15.20 hs. (En castellano) S/R. EL DISCIPULO: 12.50, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Vie. y miérc. trasa. SUEÑO DE AMOR: 11, 13.15, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.15 hs. Vie. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
CAZADOR DE SUEÑOS: 13.15, 16.1
18.55 y 21.50 hs. P/13. Vie. y sáb. tra

D/40 hs.
RECIEN CASADOS: 13.20, 17.40 y 22.10 hs. S/R. Sáb trasn. 0.30 hs.
EMBRIAGADO DE AMOR: 15.30 y 19.50 hs. P/13.

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. LA VERDAD DE LOS HOMBRES: 15.45 y 35 hs. P/13. Vie. y mièrc. trasn.
WLING FOR COLUMBINE (Una nación
o las armas): 12.25, 15, 17.35, 20.15 y

22.45 hs. P/13. Vie. y miérc. trasn. EL PIANISTA: 16.30 y 22 hs. P/16. Vie. y mièrc, trasn. LEJOS DEL PARAISO: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Vie, y mièrc

trash.

EL CAZADOR DE SUEÑOS: 13.25, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. We y miler: trash. DEITY PSREW: 15.30, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. P/13. We, y miler: trash. EL DISCIPULO: 1250, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.50 hs. P/13. We, y miler: trash. GIGOLO: 13.20, 18.10 y 23 hs. P/13. DESTINO FINAL 2: 11.40, 15.50 y 20 hs. P/13. We, y miler: trash.

(Gran PELOS hs. (En castellaro) S/R. JEÑO DE AMOR: 11.45, 14.05, 18.15, 135 y 22.55 hs. S/R. Vie. y miérc. trasn. ERCA DE LA LIBERTAD: 11.35, 13.45, 1.55, 18.05, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Vie. y miérc, trasn. SALOME: 13.40, 17.55 y 22.05 hs. S/R.

CINEMARK

(Priorio Madero), Alicia Moreau de Just (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.; 4315-3008. BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 14.40 y 20.10 hs. P/13. SUEÑO DE AMOR: 12.40, 15, 17.20, 19.40 v 22 hs. S/R. Via Imsen.

EL PIANISTA: 11.40, 17.10 v 22.40 hs.

BE (17 P.SHER. 1-21.0, 17 1-30.3) y 2-20.8 IRECIEN CASADOS: 13.20, 15.40, 17.50, 20 y 2.20 lb. S.FI. Vile. trans. DESTINO FINAL 2: 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 lb. P/13. Vile. trans. CHICAGO: 14.30 y 19.50 lb. P/13. GIGOLO: 12.20, 15.10, 17.30 y 23 lb. P/13.

Vie. trasn. LA VERDAD DE LOS HOMBRES: 15.30, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Vie. trasn.

20.30/ 23.10 ns. P/13. Vie. tresn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Telt. 4806-5665.
GIGOLO (el precio del éxito): 13.30, 15.45
IS, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
SUEÑO DE AMOR: 12.50, 14.50, 16.50,
18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
1.10 hs.

16.30, 2003 y 1.10 hs. EL PIANISTA: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16, Sáb. trasn. 1.10 hs. EL DISCIPULO: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13, Sáb. trasn. 1,10 hs.

PATIO BULLRICH Libertador 750, Tel.: 4816-3801; LEJOS DEL PARAISO: 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. tras 0.30 hs. BETTY FISHER: 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. GIGOLO (el precio del éxito): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40

ns. SUEÑO DE AMOR: 13.40, 16.10, 18.20 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs. LA VERDAD DE LOS HOMBRES: 13.10 y LA VERDAD DE LOS HOMBRES: 13:10 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs. BOWLING FOR COLUMBINE (Una Nación hela las armas): 15:30, 17:40 y 22:30 hs. P/13. EL DISCIPULO: 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 ∨ 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0,10 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín, Tel.: 0810-444-66843. CERCA DE LA LIBERTAD: 12, 14, 16, 18,

20 y 22.15 hs. P/13. AMOR A SEGUNDA VISTA: 11.15, 13.20 y 20.30 hs. S/R. BETTY FISHER: 11.10, 15, 19 y 23 hs. P/13. BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 11.10, 13.30, 18 y 20.30 hs. P/13. Vie. y miérc. trasn. CHICAGO: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.

Vie. y miérc. trasn. DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 12.45 y DESTINO FINAL 2: 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 19.15 y 23.15 hs. P/13. Vie. y

17.15, 19.15, 21.13 y, 25.01 Hz. 20.16.20, 16.20, 16.20, 16.20, 16.20, 19.20 y, 22.20 hs. P/13, Vie, y miérc. trasn. EL DISCIPULO: 11.10, 12.30, 13.30, 15. 19.45 y 22.15 hs. P/13, Vie, y miérc. trasn. EL LIBRO DE LAI SELVA 2: 11.45 hs. (En antidiana) S.R. EL HIGHO DE LA CENTAZ. 11-35 IIS. (EL CASSIGIANO) S.R. EL PIANISTA: 11.10, 14, 16.50, 19.40 y EL PIANISTA: 11.10, 14, 16.50, 19.40 y EL PIANISTA: 11.10, 14, 16.50, 19.40 y EL PIANISTA: 11.00, 19.10,

P/13. LEJOS DEL PARAISO: 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Vie. y miérc, trasn. MINI ESPIAS 2: 16 hs. S/R. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 22 hs.

P/16. Vie. y miérc. trasn. RECIEN CASADOS: 13.30 y 15.30 hs, S/R. Vie. y miérc. trasn. SALOME: 13.10 y 15.20 hs. S/R. SUENO DE AMOR: 11.30, 13.45, 16, 18.15

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LEJOS DEL PARAISO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13, Vie., s

y miéro, trasn. SUEÑO DE AMOR: 12.35, 14.40, 16.45, 48.50. 20.55 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y mié trasn. EL DISCIPULO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 14.50, 16.20, 17.50 y 19.20 hs. S/R. LAS HORAS: 12.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. BETTY, FISHER: 12.30, 16.40 y 20.50 hs.

P/13. Vie, s&b. y miérc. trasn. CHICAGO: 14.30, 18.40 y 22.50 hs. P/13. Vie, s&b. y miérc. trasn. EL PIANISTA: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Vie, s&b. y miérc. trasn.

ris. Prio. Vie., sab. y mierc. trash. **GENERAL PAZ**Av. Cabido 2702. Tel.: 4781-1412.

BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): (3, 16.25, 1745, 20.20 y 22.50 hs. Pri3. Sáb. trash. CERCA DE LA LIBERTAD: 13, 10, 15, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.35 hs. Pri3. Sáb.

1630, 1630, 2039 Jan. 2031, 1630, 1630, 1920 y 2220 hs. P/13. Sáb. Insn. EL DISCIPULO: 1240, 15-10, 17-30, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. Insn. GIGOLO: 13.10, 15-25, 17.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. Irasn.

P/13. Sáb. trasn.
SALOME: 13.20, 17.15, 19.05, 20.50 y
22.40 hs. P/13.
LA VERDAD DE LOS HOMBRES: 15.05 y
19.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY

Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 15.15 y 20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.35

LADRON DE ORQUIDEAS: 13.10. 17.30 y 22.20 hs. P/16. LA MALDICION DEL ESCORPION DE LA DEL 12.20 15.35 y 20.30 hs. P/13 JADE: 13.20, 15.35 y 20.30 hs. P/13. CIUDAD DE DIOS: 17.40 y 22.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos rres): 15.25 hs. P/13. IBRIAGADO DE AMOR: 20.20 y 22.10

DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 13.30 y 18.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. AMOR A SEGUNDA VISTA: 13, 15 y 20.10 hs. S/R. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 17 y 22 he P/16. Vie viséb trasn 0.55 hs.

CABALLITO CINEDUPLEX (ex Lyon), Av. Rívadavia 5050, Tel.: 4902-

S682. BETTY FISHER: 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 9 22.40 hs. P/13. GIGOLO (el precio del éxitio): 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
SUEÑO DE AMORT: 1, 18.20, 20.10 y 23
hs: S/R. Vie, y mierc. trasn.
LEJOS DEL PARAISO: 12, 14, 25, 17,
19.30 y 22.10 hs. P/13. Vie, y mierc. trasn.
DESTRIO FINAL 2: 15.30, 17.35 y 22.30
hs. Pl/13 (Na. unierc. trasn. hs. P/13. Vie, y miérc. trasn. CERCA DE LA LIBERTAD: 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie, y miérc

trasn. EL CAZADOR DE SUEÑOS: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y mlérc. trasn. EL DISCIPULO: 12.10, 15, 17.50, 20.15 y

FLORES

HLUHES

BIVERA INDARTE

Rivera Indarte 44, 194, 4612-5500.

CAZADOR DE SUENOS: 13,30, 16,10,

85,00 y 21,5 hs P1/3, 58b, trass.

SUENO DE AMORI: 12,30, 14,35, 16,40,

1844, 23,50 y 22,55 hs S.H. 98b, trass.

1844, 23,50 y 22,55 hs S.H. 98b, trass.

1844, 23,50 y 22,55 hs S.H. 98b, trass.

1845, 23,50 y 22,55 hs S.H. 98b, trass.

1845, 23,50 y 24,55 hs S.H. 98b, trass.

1845, 23,50 y 24,55 hs S.H. 98b, trass.

1845, 23,50 y 24,55 hs S.H. 98b, trass. 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn. CHICAGO: 14.30 y 22.35 hs. P/13. RECIEN CASADOS: 18.35 v 20.35 hs. S/R. Sáb. trasn. L**A GRAN PELICULA DE PIGLET**: 12.50, 14.55 y 16.55 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Nazarre 3135. Tel.: 4503-0200. DESTINO FINAL 2: 15.15, 19.05 y 22.45 ns. P/13. RECIEN CASADOS: 13.30, 17.15 y 20.50

BETTY FISHER: 14:20, 18:30 v 22:50 hs. P/13. LAS HORAS: 16.25 y 20.35 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6335.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 13, 14.40 y
16.20 hs. (En castellano). S/R.
CHICAGO: 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y bajo las armas): 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. LA VERDAD DE LOS HOMBRES: 13, 17 y

21 hs. P/13 RECIEN CASADOS: 15, 19 y 23 hs. S/R. EMBRIAGADO DE AMOR: 14,50, 18,50 y 23 hs. P/13. POSESION: 12.50, 16.50 y 20.50 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
RECIEN CASADOS: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.15 hs. S/R.
CHICAGO: 15.10, 17.30, 19.50 y 22 hs. P/13.

AVELLANEDA

AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA
Guernes 897. Tel.: 4229-0204.
CAZADOR DE SUBFOSC: 13. 15. 16. 15.
CAZADOR DE SUBFOSC: 13. 15. 16. 15.
MOOF 26. 15h. P/13. Sab. tresen. 1, 15 hs.
MOOF 26. 15h. P/13. Sab. tresen. 1, 15 hs.
22. 15 hs. Srf.
DAREDERU, (El) enorbre sim reducto): 16 y 20.05 hs. Srf.
20.05 hs. P/13. Sab. tresen. 1, h.
LA GRAN PELCULA DE P(GLET: 13.15, 14.55 y 16.35 hs. (En castellano). S/R.
LA MALDICON DEL ESCORPION DE
JADE: 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sab. tresen. 1, 15 hs.
CHICAGO: 13, 17.40 y 22.30 hs. P/13. Sab. tresen. 1, 15 hs.

trasn. 1 h. EL NUCLEO: 15.10 y 20 hs. S/R. SUEÑO DE AMOR: 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. S/R. Sab. trasn. 1 h. DESTINO FINAL 2: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.16 hs.

LANUS

HEX Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. CHICAGO: 15.10, 17.30, 19.50 y 22 hs. AMOR A SEGUNDA VISTA: 15.30, 17.45, 20 v 21.50 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. CHICAGO: 15.10, 17.30, 19.45 y 22 hs P/13. LAS HORAS: 15, 17.15, 19.30 y 21,45 hs.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES (Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. THE BEATLES ANTHOLOGY (DVD-duración total 11 hs.,

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Ciclo "Cine Polaco". TIERRA PROMETIDA (1974-Versión original con subtitulos en castellano). Dir. original con subtitulos en castellano). Dir.: Andrzej Wajda. Hoy: 17 hs. SILENCIO (2001-Versión original con subtitulos en inglés). Dir.: Michal Roza. Hoy

Subilitate on Ing. 1920 hs, EL HOMBRE DE MARMOL (1977-Versión original con subtituios en castellano). Dir.: Andrzej Wajda. Sáb.: 14.30 hs.

B.A.C.,

(British Arts Centre-Sala Viceo Bac),
Sulpacha 1333, Tel.: 4393-8941, Cido
'Brideshead Revisited', de Evelyn Waugh.
BRIDESHEAD REVISITED (1981-Episodio
4: "Sebastian against the world"), Dir.:

Licon V Charles Sturridge. "Sebastian against the world"). Dir.: Michael Lindsay-Hogg y Charles Sturridge. En Inglés sin subtitulos). Hov: 18 hs. Ent.

CINE CLUB ECO

Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
Bono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y

café) KIKA (1993), con Verónica Forqué, Peter Coyote y Victoria Abril. Ciclo "Pedro Almodovar", Hoy, 21,30 hs.

GRUPO DE FAMILIA (1974), con Silvana
Mangano y Burt Lancaster. Ciclo "Homens
a Luchino Visconti". Sáb. y dgo.: 20 hs.

CINE CLUB TEA
Ardoz 1460. Tell; 4832-2646, Ciclo "Mús
de cine", ALPHAVILLE (1965). Dir.; Jee
Luc Godard, con Eddie Constantine, An
Karina y Akim Tamirott. Música: Paul
Misraki, Sab. 20 ns., dpc.: 19 hs. Bono
contrib.: \$ 3. (Con debate posterior) CINE CLUB TEA

COSMOS I Av Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "V

Festival Internacional de Cine Independiente". (Ent.: \$ 4) 2/DUO (Japón). Dir.: Nobuhiro Suwa. Hoy

H430 hs.
THE RITE... A PASSION (India). Dir.:
Sastry. Hoy: 16:30 hs.
LOCAL ANGEL Theological Political
Fragments (EE.UU). Dir.! Udi Aloni. Hoy 18.30 hs.

LA VIE SUR TERRE (Mauritania), Dir.

Ciscalro, Hov: 20.30 hs.

Abdernahmane Sissako, Hoy: 20.30 hs.
WHO THE HELL IS BOBSY ROOS?
(EE. UU). Dir.: John Feldman, Hoy: 22 hs.
DEL CREPUSCULO AL AMANECER: As
the gaucho brothers-Attack of the killer HogGirl (Boy)-Marc, la sucia rata-Sidra. Hoy
trasn.: 0 h.

COSMOS II Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo

AND CONTINUES AND TEL 485-3-400. VAI CONTINUES AND TEL 485-3-400. ET LS AND CONTINUES LORCA I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. "V

Sanlago Loza, Hoy. 22, 15 hs.

FUNDACION CINETECA VIDA

Uniaria 1795, Tel.: 4831-0033, YO SOY M

PROPIA MUJER (Alemania-1992). Con
testimonics de Charlotte von Mahlsdorff.

Dir.: Rosa von Praunheim. Sáb.:/20.30 hs.
Ent.: \$ 3.

Enti. § 3.

MALEA

MALEA

MALEA

Mulsso de Arte Latinoamericano de Bueros

Arcea, "Colección Consternin", Av. Figueroa

Alocata, 3415. Tel. 4808-6500. "El Festival

de Cina Melaño". (Ent. § 4)

OPERACIÓN MASACRE (Argentína-1972).

Dir.: Jorge Cedrón, con Julio Trois.

TOSCANA (Franca-1985). Tr.: Fred

Kelomen, con Adolfo Assor, Hoyr. 14.15 hs.

UN PEQUENO MONASTERIO EN

TOSCANA (Franca-1988). Dir.: Olar

Lesselant, Hoy. 18 hs.

TOSCANA (Francia-1988), Dir.: Otar losselani, Hoy: 18 hs. CIUDAD DE MARIA (Documental argentino), Dir.: Enrique Bellande, Hoy: 20

ns. ZABRISKIE POINT (EE.UU-1970). Dir.: Michelannelo Antonioni. con Mark Freche Michieungero A. Marchaeller (EE.UU-1957). EXTRAÑOS EN UN TREN (EE.UU-1957). Dir Alfred Hitchcok, con Farley Granger.

NOAVESTRUZ (Lugar Común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141. ESPERANDO LAS ALMITAS (Documental-acerca del "Día de los ertos" en las Yungas Jujeñas), Dir.: ntiago Alvarez, Sáb.: 19 hs. Ent.: \$ 3.

teatros

NOTA: El día dgo. no hay actividad

tetera: COLON
Libertad C91. Commutation: 4378-7100.
Boleriad: 4378-7344.
Visitas guidadas. Entrada por Viamonte
1168. Mar a sáb.: 10 a 17 hs.; dipo: 11 a 15
k. Ent.; \$10 (estidantes \$2)
ALBERTO LYSY-PABLO SARAVI (violin).
Comuseta Acardinica del l'eatro Colón. Orquesta Académica del Teatro Colón. Ciclo "El Colón por 2 pesos". Lun.: 18.30

Solvense Academica de reason Colonia.

Gis ELL Pallet de Adum-Comilli Perroi.

Gis ELL Pallet de Adum-Comilli Perroi.

Gis ELL Pallet de Adum-Comilli Perroi.

Gis ELL Pallet de Haum-Comilli Perroi.

Gis ELL Pallet de Haum-Colonia.

Financia Colonia.

Financia.

Financia Colonia.

Financia.

Financia Colonia.

Financia.

Financia Colonia.

Financia.

Fina

GEAL SAN MARTH

(Complete Teatral de Businos Aves), Av.
Comientes 130. Tell - 280, 233-2554.

TOQUE DE QUEDA. Con "Villenueva
Cosse", Lucrosic Capallo", Roll V Serrano,
Micapia Iglesias y Nicolás Mateo. Codirección: Daniel Marcove. Libro V Serrano,
Micapia Iglesias y Nicolás Mateo. Codirección: Daniel Marcove. Libro V Serrano,
Micapia Iglesias y Nicolás Mateo. Codirección: Daniel Marcove. Libro V Serrano,
Micapia Iglesias y Nicolás Mateo. CoCOPENHA GUE. de Michael Fray. Coñ'
Ablesia Bertsoargan; Juan Carlos Gandolfo. Vis.
Albia Bertsoargan; Juan Carlos Gené y
Ablesia Casalacheria", P.L. \$8.
TOP DOSS, de Urs Wifferer, Con. Java.
Aruña, Falsha Bit. Estebar Fagnan y
elerco. Dir. Cristan Drut. Mé. a dos. 2030
h.; (Sela Tuan Cabanelles.) P. \$8.
Guidatupe Raventos. Tanov. Sea.
Guidatupe Raventos. Tanov. Sea.
B. Ed. Bir.

ins cease durint capacitiess;) Pri 3 o (mérci: \$4) Guadatupe Raventos. Targo arios Morei) Fotogalería: "Barnako Sultes". Fotografía africara cortienoróriae-"Bueno-Aires al Sur" (1864-1954). Diaframente: 10.30 a 22 Visitas guidadas. Talleires, escenografía, murales y salas. Mar. a vie.; 12 hs. Ent.; \$4 (residentes; \$2)

DEL LA RIBERA
Podru de Mendoza 1821 (La Boca), Tel.:
4802-8868 L. GRITO PÉLADO, de Oscar
Viale, Con Haydee Padilla; "Cutuli",
"Victoria Carrearé, Conzelo Uniberea,
Ostó Guzmán y elenon, Dir: Hugo Midón,
Jue, y Me.: 19 hs., sáb. y dgo.: 18 hs. Ent.: \$
5 (ue.: \$ 2,50)

5 (ue.: \$ 2,00)

PRESIDENTE ALVEAR

(Compleio Teatral de Buenos Aires). (Complejo Teatral de Buença Aires). Corrientes 1655 Pril - 4373-4245 Puig. BOOUTAS PINTADAS, de Manuel Puig. Con 1/Jean-Francois Casanovas, 'Rodrigo Pardo, Leo Hasdo, Yam'il Ostrovsky elenco, Idea, adapt. y dir. Rendayt y elenco, Idea, adapt. y dir. Rendayt. y Schusshelm y Oscar Araiz. Méi. 20,30 he jus. 19 ha., vie. a dgo.: 20-30 hs. Pl.: \$ 8 (mérc.: \$ 4)

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av

Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
SENTATE! "Un zoostituto de Estefan Kaegi" (Biodrama IV), Dir.: Estefan Kaegi, Jue. a dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 5 (jue.: \$ 2,50)

nacional CERVANTES (Sala María Guerrary). Libertad 91:5. Tel (Sala María Guerrary). Libertad 91:5. Tel (Sala María Guerrary). Libertad 91:5. Tel La GRAMADA, de Rodolto Welets, Con-Patricio Corrimera, Juan Gil Navarue, Horacio Roberta, Juan Gil Navarue, Carcías Alvarenas, Jue, y (see; 21:1 ha, sab.; 21:30 ha, dpo; 21 hs; (Sala María Guerrary). Ert. 55 (sab.; 5:8) VIAJE A LA PENUNIBRA, de Jorge Diaz Centrary). Ert. 55 (sab.; 5:8) VIAJE A LA PENUNIBRA, de Jorge Diaz Centrary. 21:1 hs; dpo; 20:30 hs; (Sala 10:1 hs; dbo; 20:30 hs; (Sala María Carciner, Part.) \$5 (sab.; 5:8) UN LEON BAJO EL AGUA, de Alcia Muñoz, Com María Barmera, Victor Bruno, UN LEON BAJO EL AGUÍA, de Alca Munoz Con María Barma, Victor Brun. Prabio Machado, Osmar Minez, Alganda Pablo Machado, Osmar Maniz, Alganda Lodo, Framando Podríguez, Vita Scardo, Alcia Schilman, Dir. Floratin Caraccido. Julius a digo. 21 hs. Ent. § 5 Pt. 1920. Nacional Cervanties*. Función a realizar en Tu. Manzana de las Luces* (Fanta Procuraduria), Pení 294. Tel. 4342-930. METOPIES SETUPO.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. (Ent

\$8)
PAGAR EL PATO, de Dino Amas. Con
Femando Armani y Mónica Buscaglia. Dir
Pisani-Balleti. Vie... 21 hs.
SUBTE, de Francisco Sanguino y Rafael
González. Con Age Medrano y Enrique
Cabaud. Dir.: Gustavo López Conde. Vie.

Canaud Din': Gustavo Lopez Conce, vie. 22,30 hs. EL EXPERIMENTO K. Versión de "El Proceso", de Franz Kafka. Con Norberlo Guertiní, Fernando Armaní y elenco, Dir.: Pino Siano, Sáb.: 21 hs. (Despedida), Ent

\$ 8. ALGO ASI COMO EL SHOW DEL TERROR, Basada en "The RockyÖs Horror Show". Dir.: Magaty Avila. Sáb.: 22.30 hs. AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
PUNTO GENITAL (Pomodram PUNTO GENITAL (Pomodrama I), de Lavier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalli Vie.: 23 hs., sáb.: 0 h. Ent.: \$ 8. Un CUENTO DE MAHABHARATA, de Rabindranath Tagore. Con Laura Obliga Dir.: Iris Guiñazù. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

Paraná 650. Tel.: 4373-5670. LA DEMOLICION, de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel ledvabni. Vie.: 21 hs., sáb.: 22.15

is.
ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralh Sago". Dir.: Juan Parodi. Vie.: 22 hs. Ent.: \$

FINAL DE PARTIDA, de Samuel Beckett.

Ser Borto Goldembern, Sáb.: 21 hs. Ent.: \$

8.
LOS POSEIDOS. Sustentada sobre la estructura dramática de "Final de partica" de Beckett. Texto teatral de Alejandra Pizamik. Con Susana Herrero, Daniel Pereyra y elenco. Supervisión gral.;
Pompeyo Audivert. Sáb.: 23 hs. Ent.: \$6

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382

CONTROL OF CONTROL OF

Germán Akis Sábr. 22 hr. Ert.* \$ 5.

ASOCIACIÓN BANCARIA.
(Auditron). Sarmiento 941. Tal. 4.282-5011.
HYSTERICAS, le moviloción de las corpiños. Lib musici-hall. Con Glisele
Comejo, Marina Mayozusky elevopo. Libro y
der. Pelab Corri. Sábr. 22 hr. Ert. \$ 5.

LA NOCHE DEL MATTIMONIO. 7 y sus
peritas? del y por "Marin Kuro" y Claudio
Sessarrago, Dir. Claudio Sessarrago, Sábr.
22.30 hr. Ert. \$ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
PIJAMAS, de Marc Carnoletti. Con Fabián
Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita
Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos
Evaristo, Juc. 21 hs., vie.: 20 y 22 hs., sáb.:
21 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

Zi y zá se, ogo: 20.30 ms.

Albi Trofilo De Belgrano

Virrey Loreto y Cabildo. Tel: 4783-1783-FESTIVAL CELTA ESCOGES Con "Sariel

Reelers" (folk celta). "St. Andrew's Society"

(gran banda tradicional), "Highland

Gauchos" (scottlan pop). Muisca-danzas-exposición. Sáb. 17 de mayo: 20.30 hs. Ent.

desde: § 8.

AUDITORIO DEL PILAR Junín y Vicente López (Recoleta). Tel. 4862-2996, ROJO PASION. Music hall: Dir.: Jorge Sergiani. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 15. BUENOS AIRES: PASION DE TANGO, Dir.: Jorge Sergiani. Sáb.: 20.30 hs. Ent.:

TANGOS, BOLEROS... Y AMOR. Grupo "Azul". Libro y dir. Néstor Hidalgo. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4764-9871
LA SENORA MAYOR. Grupo de teatro
"Buenos Ares". Libro y dir.: Carlos de
Unquiza. Sáb.: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "Atta")
RUIDO EN UNA NOCHE DE VERANO.
Grupo de Teatro "Buenos Aires". Libro y
María Inês Falconi. Sáb.: 21 hs. Ent. libre
(Sala "Carlos Pamilla")

(Sala "Carlos Parrilla")

TODAS TENEMOS UNA MISMA
HISTORIIA, de Dario Fo. Grupo "Fe
ratas". Dir.: Daniel Fernández. Sáb.;
hs. Ent. libre. (Sala "Carlos Parrilla") AVENIDA

Av de Mayo 1222 - 12: 4381-0562

Avenue 12: 43

BELISARIO
Av. Corrientes 1624, Tel.: 4373-3465,
UNISONO, 8 historias al unisono en un JNISONO. 8 historias al unisono en un nismo espacio. Dir.: Marcelo Savignone. Sab.: 21.30 hs. Ent.: \$ 6. PERRAS, de Mauriclo Kartum. Con Nésto Caniglia y Claudio Martínez Bel. Dir.: Inrique Federman. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$

UCESOS ARGENTINOS en:

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. Sosa pintó la merca. Unipersonal de Wesenack-Valiela. Con Ricardo Wesenack. Dir.: Diana Valiela. Vie.: 23 hs. Ent.: \$ 7,

CASA AZUL Tucumán 844. Tel.: 4322-1550, EL ABANICO DE LADY WINDERMERE, de Occar Wide. Con Stella Maris Closas, Rul Gattas, Rolando Alvar, Rubén Zebalos y elenco, Dir. Rodolfo Graziano. Vie. y. sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs. Ertit.: \$ 3.

CELCIT
GENERAL ASS. MANZANA
PODRIDA: Con Pablo Lambarri y Carlos
Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Vie.
21 hs. Ent.: \$ 5.

CHACABEREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con
"Gabriel Goliy" y "Mauricio Dayúb". Dir Sergio D'Angelo. Jue. a sáb.: 21.30 ha dgo.: 21 hs.

COLONIAL.

AV. Passo Colón 413. Tel.: 4342-7958. LA
TABERNA ESPAÑOLA (balle, canto y
mucho humor). Con "Rocio del Ciello", Bellet
Español y gran elenco. Libro y dir: Adrián Di
Stefano. Sáb.: 21 hs., dgo:: 19.30 hs. Pl.: \$

10.

DEL ABASTO
Humahusca 1591, Tel.: 4895-0014.
SALVAVIDAS DE PLONO, de Ariel
Barchión, Con 'Arturu Bonín' y "Susans
Carl' Dir. Marcelo Mangone. Vie. y seb.: 21
tis. Pl.: 5".
ARS HIGIENCA Clis. testral "La Fronda", A
partir de 'Manual de urbanidad y buenas
manens', de Manual Antonio Carerio
(1853) Dramaturgia y dir.: Clin. Zorzoli.
545, 528 hs. Eni-5 8.

(1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Siòi. 23 hs. Ent.: \$ 8. LA PUERTA FINAL, de Graciela Holfeltz. Con Julieta Shoeder, Manselo Rodríguez, Federico Alí y Virginia Fernández. Dir.: Jorge Graciosi. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

Jorge Gracos: 1990.

DEL CENTRO
Samiento 1249, Tel: 4383-5644,

EL ESPERMATOZOIDE ALLENADO*16
años de éxto... "Con Pablo Misacantano"
Para reirse de lodo. Mís, y jue: 21,30 hs.,
ele: 22,30 y o.30 hs., sib. 21,23 y tasn.
h., dgo: 21 hs. Ent. \$5 (sáb.: \$7 y 5). Sa

This gain. Er his Lind Seable. Seable. 9 (a) 5 (seable.)
CRITICAS DEL ANO. Con la riyur Ji Soo International Divino Vivas. Vie. y sab. 21,30 hs. (Sala 2)
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo
Misacantano. Dir. 7 ablo Misacantano
Alejandra de Santiago, Julie. 21,30 hs., vie.
sab. 23 hs., dgo.: 21 hs. Ent. \$ 5 (sáb.: \$ 7

DEL OTRO LADO
Lambará 866. Tel.: 4862-5439,
PROCEDÍMIENTO PRAGA. Con Maria
Laura Marioti, Walter Rosenzwit y Marcelc
Cioffi. Libro y dir.: Walter Rosenzwit. Vie.: 2

hs: Et VUELO DEL DRAGON (versión B). Con Julia Catalá, Diego Gentile y elenco. Libro y dír.: Javier Daulte. Sáb.: 21 hs. EL PANICO. Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dír. Rafael Spregelburd. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

Spregelburu. Sab. 22 July 2015. 167/4431-0028.
PATHOS. Unipersonales de humor. Dir.:
Walter Velskeuz. Vie. 213 of s. Ert.: \$ 4.
FAST FOOD. Dir.: Mertha López Pardo.
Sáb.: 21 hs. Ert. a la gorra.

Sáb.: 21 hs. Ent. 8 is gorna.

DEL PUEBLO.

PUEL PUEBLO.

AV. Rogus S. Poña 943. Tel: 4326-3606.

EL SEÑOR MARTIN. Con Emiliano Donsis

y Mariano Mazzel. Libro y dr.: Gastón
Cerane. Vie.: 21.30 hs. Piz.-8.6. (Sala
"Carlos Somigliana")

ANDAR SIN PENSÁMIENTO, de Jonga"

Huertas. Con Marto Alarcón, Alejandra.

Colung y elenco. Del. Maria folia. Sáb.:
Carlos Somigliana")

ESAMÉ MUCHO. Con Glorio Carra.

Marcola Pozzi, Justiano Gióceres y elenco.

Haros de Pozzi, Justiano Gióceres y elenco.

Marcelo Pozzi, Lilicario Calceres y sich.: Libro y dir.: Javier Dautte. Vie. y sáb.; 21.30 hs. Pl.: \$ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. LA PARTE DEL TEMBLOR. Libro y dir.: Alberto Felix Alberto. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.

\$10. TRENO, de Ignacio Gómez. "Banfield Fosamble". Sáb.; 19 hs. Ent.: \$8 DEL VIEJO PALERMO
(Sala "Maria Rosa Galio"), J. A. Cabrera
5567, Tel.: 4777-4900. TUTE CABRERO
de Roberto Cossa. Con Cristina Dramision
Romina Saúl y elenco. Dir.: Juan Cosin. V
y sáb.: 21 hs. Ent.: \$7.

y 880.22 hs. Ent. \$7.

DE LA CASONA
AV. Corrientes 1975. Tel. 4953-5955.

ASPARA MAGICA Y FLAMENCA. ConGracieta Flos Saiz-Omar Unraspuro-Natali
Boransea. Especiaduo teatra on actore
caritantes, músicos y baliarines en econa
Vie: 203 oh s. Ent. \$1.0

EL JUEGO DE LA VIDA. Con Victy
Buchino-Sernió Mitjanovich. Carnociones

Buchino-Sergio Mihanovich. Canciones románticas. Vie.: 22.30 hs. Ent.: \$12. ESCALERA Espectácio teatral. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: \$15. Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: \$15. ALF

Dir. musican. Recordando". Con Juar INES RINALDI en: "Recordando". Con Juar Carlos Cuacoi y Nancy Abelos. Sáb.: 21 hs. INES Trava-Carlos Cuacci y Nancy Access P.I. \$ 8. MARIA ESTELA MONTI pta. "Ciudadana". Con "Trio Tango". Pepe Listorti y Gustavo Con "Crio Tango". Pepe Listorti y Gustavo (outlarra). Sáb.: 22.15 hs. Ent. \$

LAS GLICINAS. Espectáculo de Café
Concert. Jean Francois Casanovas y su
grupo "Caviar". Sáb.: 0 h., dgo.: 19 hs. Ent
\$ 10.

DE LA FABULA Aguero 444, Tel. 4882-6439.

NO SOMOS NADA, I parientests), de Altredo Megna. Cort Meria Teresa Ferraris, Lalo Korach y Fulben Santagada. Dr. Mayar Cardella, Vel. 21 h. p. Fl. 5 ft. Mayar Cardella, Vel. 21 h. p. Fl. 5 ft. Fl. 5 ft. Pel. 5 ft. 9 ft. 5 ft.

Un IDIO de utescapay EL ALAMBRE Lambaré 831. Tel.: 4863-1550. DESEOS VENEREOS. Con Policastro, Leonardo Kreimer, María de los Angeles Salvador y Ricardo Djeredijan. Libro y dir.: Omar Fantini. Sáb.: 22.30 hs. Enf. libre.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
OTRA BAJA. "Peripio, Cla Teatral". Dir.:
Andrea Ojeda-Martin Ortiz. Vie.: 21 hs. Ent.

\$ 8. ... Y SUS PIES TOCARON LA TIERRA. "Periplo, Cía Teatral", Dir.: Diego Cazabat Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8. EL CAMARIN DE LAS MUSAS EL 15/metus.
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
JUSTO LO PERDIDO. Dramaturgia:
Susana Swark. Dir.: Irena Rottemberg. Vie.:
21 hs. Ert.: \$5. (Sala i)
LA VOLUNTAD. Dramaturgia y dir.:
Guillermo Cacace. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$

8. MUJERES SOÑARON CABALLOS.

Página 30 Viernes 25 de abril de 2003

YA NO ESTA DE MODA TENER

de Susana Gutérrez Posse. Con a Comesaña" y "Ana Yovino". Dir. io "Pucho" Medrano. Sáb.: 21 hs

dgo.: 19 hs. LOS INSENSATOS. Con Daniel Braguinsky, Norma De Filippi y elenco. Libro y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sáb.: 22,30 hs. Ent.: \$ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18

Lerma 420. Tel.: 4772-6092. DRAMAS BREVES 2. 8 obras cortas de Philippe Miryana. Con Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor, Paula Ituriza y Gonzalo Martinez, Dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.

EL FARABUTE
Humbold 1509, Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté
EL VARIETE DE PEL FARABUTE. Varieté
Lorde grupo "El Farabute". El humor or el grupo "El Farabute". El humo grotesco, lo clownesco, el ... Din: Emilio Tamer, Vie.: 22.30 : 23.30 hs. Ent.: \$7.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300

5707.

EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 eños de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bajlables en un club de barion. 100

Talenta ve. y sad. 2cris chi. 3 9 (vei. 3

E. OMBRIGO DE LA LUM

Anchorena S4- Tel. 4867-6578

E. NOMBRE (ortos langos), Teatro-danza.

Teatos de Sabi Pasik Coreog. Shai

Teatos de Sabi Pasik Coreog. Shai

Pasik S. Vastimivsky Vie. 21 hs. Ent. \$ 8.

Pasiks Viestimivsky Vie

Carida; Norma Satury elenco. Dir., Rony Nessen... 21 hs. Ent.. \$ 10. EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO, de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Barrelo y Daniel Beniluz. Dir.: Daniel Beniluz. Sáb.:

y Daniel Benituz, Sab.; 22 hs. Ent.; \$ 3. PUERTO MONTT, de Marcelo Strupini Con Fabiana Maler, Gabriel Almiron y elenco. Dir.; Ricardo Sverdlick, Sáb.; 23 hs. Ent.; \$

ENCUENTRO amor, la pasión. El ciel y el inflemo". Con Mirta Secondo. Dir.: Orlando Barrio, Sál-21 hs. Ent.: \$ 8. México 3700. Tel.: 4931-1617 ACUERDATE BARBARA "Ia

ESPACIO ABIERTO
Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903. LA
IMPORTANCIA DE LLAMARSE
ERNESTO, de Oscar Wilde. Dir.: Guillermo
de Lorenzo. Vie. y sáb.: 21:30 hs. Ent.: \$ 6.

oe Lorenzo, Vieb. y 880; 21:30 lns. Entt.; \$6. ESPACIO CALLELION. Humahuaca 3759; Tel.: 4802:1167. La ESCILALIDA FAMILIA. Libro y dirz. Lola. Arias. Vier. 23 hr. Entt.; \$8. PARASITOS, de Marius von Mayenburg. Dir.: Ricardo Holder. Sab.: 27 hs. Ent.; \$ 8. TRES. Libro y dir.: Gladys Lizarazu. Sab.: 20 hs. Ent.; \$8.

Acevedo 460. Tel.: 4854-2257.

JAMAS UN CORAZON INGRATO, de

JAMAS UN CORAZON INGRATO, de Diego Mileo. Con Verinica Castelli, Alforsina Dorrego y eleno. Dir. Nilio Oma-Ramas. Me. 2:1 hs. Ert.; \$5. YEPETO, de Roberto Cossa. Con Mario Parelel y Joorathan Calcagno. Dir. Nilo Omar Hamas. Sib. 2:0.30 hs. Ert.; \$5. CARIBE FRESCA. EliSAYO FINAL. der Con Banel Barra. Juliana Rozadas eleno. Dir. Juan Caros Trichio. Sib. 23 hs. Ert.; \$5. he Ert.; \$5. he Ert.; \$5. he Ert.; \$5. he Ert.; \$6. ESPACIO ECLECTICO

Humberto Primo 730, Telt. 4307-1965, INACABADO. Libro y dir.: Mariela Asensio. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 5, EL DIA DE LA LLUVIA. Con Tobias Pratt, Elizabeth Edan y eleno. Libro y dir.: Adrián Caram. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563, Tel.: 4555-5596
VALERIA KAMENET ota.: "En busca

VALERIA KAMENET pla: "En busca de un steetch". Vie: 23 hs. Ent.: \$2. NNIOS DE BELEN. Por Leo Dyzen. Basado en "El Evangelio según Jesucristo", de José Saramago. Sáb.: 20 hs. Ent.: \$5. NOCHES DE HAREM, Por Nair Aram y su balliet (danza árabe). Sáb.: 22 hs. Ent.: \$5.

SIN NOMBITE, SIN NALIA, UR LINGUA Pérez, Dir.: Daniel Marcove, Sáb.: 21 hs. Ent.: \$8. (Sala III) NO SE PAGA, de Dario Fó. Dir.: Eduardo Pavelic, Sáb.: 21.30 hs. Pl.: \$6. (Sala II)

Sánchez de Bustamante 728.
CHARCALARGA Grupo "Teatro de los calderos". Dramaturgia y dir.: Andrés Binetti.
Sáb.: 23 hs. Ent.: \$5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel: 4362-2651, CUANDO
LA NOCHE COMIENZA, de Hanif Kureishi.
Con Gabriela Izcovich y Marcelo DÓAndrea.
Dir.: Alejandro Maci-Gabriela Izcovich. Vie. y
såb.: 21 hs. Emi.: \$ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343.0310.
EL ACOMPAÑMIENTO, de Carlos
Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto
Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sáb.: 21 hs.
Ent.: \$ 6.

Ent.: \$ 6.

4 TIPOS DE MUJERES (víctimas de un asesino serial). Textos de Gabriel Virtuos Dramaturgia: Matías Méndez. Con Rosau Mosca, Emiliano Pandelo y elenco. Dir.: Gabriela Villalonga. Sáb.; 23.30 hs.

Gabriela Villatonga: Sau-LA FABRICA (Guidad Cultural), Ouerandies 4290, Tel.: 4983-5786, MANTUA inspirada en "Rom y Julieta", de Shakespeare, Grupo "TSO" (Teatro Sanitano de Operaciono de Operaciono de peraciona entre el público, uso de

ameses y sogas, del fuego, aire, agua y de la tierra. Vie.: 22.30 hs. Ent.; \$ 4. (Sala "Corrugado")

LA MANUFACTURA PAPELERA Bolivar 1582. Tel.: (15) 4147-6750. GAL/ LIRICA LATINOAMERICANA "La ópera Esquivel, Sebasitán Sorarrain, Mirko Ton Carla Filipci, (Argentina), Siviane Bellato Bichard Bauer (Brasil), Teresita Gorzáfee (Paraguay), Sandra Socraz, Gerardo Marandino y Nazareth Aufe (Uruguay), Solista, Marco Fattorelo (violin), Coro de Infrecuente y piano: César Tello, Sáb.. 17 s. Ent.; \$ 5

LA MASCARA
Piedras 738. Tel.: 4307-0566. BLANCOS
OFICIOS (Seis historias de laburo): Con
Norberto Gonzalo. Textos de Omar Alfa, A.
Schrer, H. Oliboni y L. Cappagli, Sáb.: 21
hs. Ent.: \$5.

hs. Ent.(\$ 5).

LA OTRA ORILLA
Gral Urquiza 124, Tet.: 4957-5083. CINCO
PUERTAS. Grupo "Teatro libre", Libro y dir.:
Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 7.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200).

Estac. gratuito.
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensier. Con 'Alsia Bruzzo', 'Valeira Lynch', y 'Emilia Mazer', Dir.: Lia, Jelin, 3 er. Año de évold un especiacio comovovor, diveribido y humano. Jue, y vie. 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo; 20.30 hs. Pl. desde: \$10. (Sala "Pablo Picasso")

COMICO "Stand up" Con Gustavo Garzón, Damán Dreizik, Peto Menahem, Martín Roccon Diesno Felinhold Vie. 23.30 hs.

Rocco y Diego Reinhold, Vie..; 23.30 hs., sáb.: 23.55 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo

db: 23.00 ts; Fu useue. Uciosso"), CORTEMAS. Con 'Betiana Blum', "Virginia, ago", "Susi Peccuaro", "Cardina Peleriti", Maria Valenzuela", Libro y dir. Manuel sorzádez Gil. Mis., jue, y vie. 21.30 hs., ab.: 20 y 22 hs., dpo. 21 hs. Pl. desde; \$ 0. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA (Colette Espacio Artístico), Av. Corrientes Colein Espaio Atlatico), rev. currenue.
1807. Tal. 1802. SAIS.
1808. Tal. 1809. Tal. 1809. Tal. 1809.
1809. Tal. 1809. Tal. 1809. Tal. 1809. Tal. 1809.
1809. Tal. 1809. Tal. 1809. Tal. 1809. Tal. 1809.
1809. Tal. 1 poético, Dir.: Alejo Piovano, Sáb.: 18.30 h Ent.: \$ 7 (c/consumición) MUSICA Y HUMOR JUDIO. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10 (c/consumición)

A PLAZA
Terraza-Teatro Bar). Av. Corrientes 1660. Terraza-Teatro Bar). Av. Comentes 1660. Tel.: 6320-5348. CHICASSS (humor muuuy femenino): Con Violeta Naon, Paula Montero, Valeria Violeta Naón, Paula Montero, Valeria Kamenet, Samarilta Torres, Jeannette Comea y Marcela Mayoral Dir, Páblo Silva, Vie: 23 Oh. E.n.L. \$7. EUGENIA GUERTY en "L'Uran do omn". Sáb.: 21 hs. Ent.; \$7. FAUSTIMA, Humer a la gallega con Adriana Pelegrini. Sáb.: 23 hs. Ent.; \$5. BIUSCANDO A MADONNA, de Enrique Medina. Con Emilia Mazer Dir. Carlos Demartino y Émila Mazer. Sáb.: trasn. O h. Ent.; \$10.

LA PLAZA (The Cavern), Av. Corrientes 1660, Tel. (The Cavern). Av. Corrientes 1660, Tel.: 6202-5361.
EN EL CIELO CON DIAMANTES, de Rodolfo Vázquez. Encuentro imaginario entra George Harrison y John Lennon. Dir.: Gabriel Gestal, Vie.: 21 hs. Erd. desde: \$7.
RIVENDEL. "Tributo a Queen". Hoy; trasn. 0

HIVERUSES.

I. Ent.: \$9.

THE ENGLISH CLASS, Sáb.: 21.30 hs.

Ent.: \$5.

SUSMANO. Rock, Sáb.: trasn, 0 h. Ent.: \$ CAIDOS DEL MAPA, Súper covers. Sáb.: rasn. 1.30 h. Ent.: \$ 5.

trash. 1.30 h. Erit. \$5.

A TRASTIENDA

Balcarce 460, Tel.: 4342-7650, TE DIGO

MAS... Humor basado en cuentos de
Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta"

y "Manuel Vicente". Dir:: Pablo Brichta. Vie.
y såb: 21 hs. Ent.: \$15.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Gluffra 371. Tel.: 4362-1187.
DIEGO BORELLO. Obras de Bach,
Beethoven, Zorzi, Paz, Castro, Sáenz y
Kurnok. "Ciclo de jóvenes pianistas". Hoy

mok. Ciclo de jovenes pransusa.

I hs. Ent. libre.

Y PORQUE NO, EL TANGO ESTA ACA.

Dr. Emilio De La Peña (piano), Matias

roradez, Dajo eléctrico) y Luan Carlos

arela (canto). Tangos tradicionales y

intemporáneos. Hoy: 22.30 hs. Bono.

contrib.: \$ 1.0.

A MALDOLIDA, ópera-divertimento en un ucto y siete escenas. Música: Irma Unteaga. con Mórica Moiran/Patricia Documento separanos, Santiago Vinelli/Maximiliano (fichaliciesty fueritores). Alejandra Alliende actriz) y Enrique Prémoti (piany). Dir.: duanto Cogorno. Sáb.: 19.30 y 21 hs. ono. contrib.: \$ 1.30 y 21 hs. ono. contrib.. \$ 1.30 y 21 hs. ono. \$ 1.30 y 21 hs

LA TERTULIA 3allo 826. Tel.: 4865-0303, LA HORA OFICIAL. Libro y dir.: Alejo Beccar. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

Beccar, Prices

LA USINA

México 2993. Tel.: 4932-5768,

MARRUGADA URGENTE. Con Cora Elia,

Mórica Depetris, Pablo Sierra y Alejandra

Sánchez. Dir.: José Luis Arias, Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$5.

VOLPONE, EL ZORRO, de Mauricio
Kartum y David Antifin. Con Leandro
Ariadio, Cecilia Claps y elenco. Dir.: Ho
Guevara. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$5.

LIBERARTE
(Sala 'Javier Villafañe'). Av. Comentes
1555. Tel.: 4375-2341.
JAMON (cuidado con la gota), Grupo
Neburi. Dir.: Rafael Albizua. Humor. Vie.: 20

eburi. Dir.: Rafael Albizua, Humor. Vie.: 2 s. Ent. libre, Y PIENSE EN OTRA COSA, Music hall de humor, canciones y erotismo. Con N Katz y Román Puentes. Dir.: Leandro Rosati. Vie.: 21 hs. Ent.: \$5. ŁY DONDE ESTA EL OSO PELUFO?

ira de un programa infantil. Varieté para litos. Dir.; Ricardo Migueles. Vie.: 22 hs Ent. \$ 5.
MATCH DE IMPROVISACION
PROFESIONAL Compiler dos ores-jugadores, el público decide el ultado. Dir.: Ricky Behrens. Vie.: 23.30

resultatio: Dri., Floory Social hs. Ent.; \$ 5. PURE DE NERVIOS. Unipersonal de humor con Sergio Lumbardini, Vie.; 1.15 hs. Ent.; \$

SHITE TANGOS. VAMOS TRANDO.
DIr. Mara Laso. Sidr. 19 ha. Ent. 5.5
DIr. Shara Laso. Sidr. 19 ha. Ent. 5.5
DIR. Call Mickelia Roundlass. de una paraja), de Eduardo Pavlovaly, Intelignetata y dirigida por Doles De Aurlin y Norberlo
Barravidoz. Sidr. 21 he. Ent. 5.5
AL CABARE NO VOY, de Omar Alla. Con

Ficardo Miguelez, Dir.: Alicia Zanca, Sáb.: 22 he. Enti Biro. MALDITO HUMOR. Humor, magia y masica. Con "Sergio Lumbardinj", el mago Weipri" y Cachi T. Sáb.: 23.0 hs. Film. \$ 5 LOS TRAMONTRAS on: "Las palas de la gorda". Con Femando Gorel. Di mitoctor Espiridola. Sáb.: 1.15 hs. Ent. \$ 5.

LICEO

Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745/4291.

VAMOS AL TANGO! Un musical con
orquesta en vivo y más de 30 artistas en
escen. Dir. musical: Osvaldo Berlingheri.
Dir. gral.: Cando Palacios. Vie. y sáb.: 21.30
hs. Loc. desde: \$10.

LOLA MEMBRIVES Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. MANICOMIC "Humor de locos". Con lis-ganadores del Show de Videomatch, Diri Anibal Pachano-Ana Sanz. Mié, a dgo.: 21

LUNA PARK Av. Corrientes 99, Tel.: 4311-5100. Av. Comentes 93. Tet.: 4311-5100.
www.lunapark.com.ar.
LOS PERICOS plan.: "Desde cero". Vie.; 22
hs, sáb.; 21.30 hs. Ent. desde: \$15.
BOXEO PROFESIONAL. "Héctor Vetazo" (arpenino-N° 3 ranking) Vs. "Arridars Galif" (Hungaro-N° 4 ranking). Titulo del mundo
OM.B. (categoria medianos) Sáb. 10 de mayo: 21 hs. Pl. cabesora: \$12, Ring Sde: O PAEZ Vie. 23 de mayo: 21.30 hs. Pl.

desue: ş-zz. LYF. (Luz y Fuerza), Perú 823. Tel.: 4362-6824, DE PADRES, HIJOS, DEMONIOS Y FANTASMAS. Basado en textos de Eduardo Pavlovsky y Mauricio Kartun. Con Paula Selene, Laura Gorzález y elenco. Dir.: Gustavo Bove Bonnet. Vie.: 21.30 hs.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. ENRIQUE PINTI en: Candombe Nacional. Gran elenco. Dir.: Bicky Pashkus. Mlé. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$

50.

MANZANA DE LAS LUCES

Pent 294. Tel. 4342-9900/483-9167.

BAJO LA LUND ES ANDALUCIA Ballet

"KYO". Ceolia Cassis, Jessica Posilio,
Mariana Vergara, Ficardo de Garray V hiro
Mato (actor). Derroz, poesia y copia
española. Sab. 2303 hr. Erit. S. (Sala
Trinidad Guevera)

LUERTAD POR DOS, de Agustin Cuzzan

(ha). Por el grupo Gente sin techor). Dr.:

(Sala "Signo"). dicar Naya. Sab. 21 hs.

(caia sinpo)

MARGARITA XIRGU

Chacabuco 875, Tel.: 4300-7622.

LA CASA DE BERNARDA ARDE. Versión libre sobre textos de Federico García Lorca. Giupo teatral "Las Bacantes". Sáb.: 18,30

GIUDo teatral Las paudires Autorios No. Ent.: \$2. EL PERULTIMO PATRIOTA (Vida y muerte de Mariano Moreno), de Alejandra Pazos y Manela Gianico. Canciones, imágenes y climas interpretados por Cía. "Coral Demos". Dir.: Gabiel Cestal. Sáb.: 21.15 hs. Ent.: \$

MARIO SOFFICI Bartolomé Mitre 1149, VAYA, RAMONA, VAYA, de José Ignacio Serralunga. Con Cristina Gómez y Diana Trujillo. "Hurnanum Grup". Dir.: 'Natalio Seta. Vie.: 20 hs.

METROPOLITAN I.
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ROBO, HUYO... Y LO VOTARONI, Con Nito Artaza, Miguel Angel Cheruf, Moria Casán y elenco. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie. 22 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo: 21.30 hs

METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. SMOKE Un Music Halli. Con Andrea Lefevre y elenco. Idea y dir: Anibal Pachano. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 21

HUMOR DE FONTANARROSA. Con Moran y Carlos Bacchi. Sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs

MIMOTEATRO Defensa 611. Tel.: 4342-9411. EL ifensa 611, Tel.: 4942-9411, EL JSENTE (ensayo para una tragedia), sado en "Medea", de Eurípides y iectra", de Sófocies, Con Eloísa Colussi) briela Zárate, Dir.: María Inés Azzarri, b.: 21 hs. Ent.: \$ 5.

Sáb: 21 hs. Erru, 9 ov.

MOLIERE
Belcarce 682, Tel.: 4343-0777, CIRTANGO,
Con "Marcela Paoli" Patricia Brown", Pablo Jaife (plano) y Ariel
Naón (contrabajo), Invitado: Julio Zurita
(bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MULTITEATRO Au Comientes y Talcahuano, Tel.: 4382-

AV. Comertees y lacanuano. 1et. 4-soc.

PORTINITATION OF THE STATE OF

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento y Cuba, Tel.: 4862-2996.
TANGOS, BOLEROS... Y AMOR, Grupo
"Azul", Libro yir, Něstor Hidalgo, Vie, y
sáb.: 20.30 hs. (Sáb, despedida), Ent.: \$7.

ND/ATENEO (Fsnacio cultural), Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. DIEGO MIZRAHI pta.: "PampaLucha". Hoy:

22 hs.
CHANGO FARIAS GOMEZ pta. su nuevo
CD. Sáb. 26 de abril: 21 hs.
EL CRUCE pta. su nuevo CD. Mié. 30 de

abril: 22 hs.

QUINTETO URBANO Jazz

CONTEMPORIANO, Vie. 2 de mayo: 22 hs.

BLUES MOTEL pta.: "Rescate Moebius",
Sáb. 3 de mayo: 22 hs.

RUBEN RADA pta.: "Alegre caballero", Vie.
9 y sáb. 10 de mayo: 22 hs.

9 y såb. 10 de møyo: 22 hs.
PATIO DE ACTORES
Lema 686. Tel: 477-49732.
Lema 686. Tel: 477-49732.
Grupo Pello die Actores". Obras: "Historias
tartanas". Div. Clam Pendo; "La selvina".
Golder (Div. Elwin Onetto: La Varsovia".
Div. Laura Vusens 886. 19 hs. Ent. Va.
NOVECENTO, de Alessandro Barloco. Con
Jongs Suárez. Dir. Francisco Javier. Lun.:
21 hs. Ent. \$ 10.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
NEW YORK, de Daniel Dalmaroni. Con Jorge Suárez, Maria José Gabin, Juan Palomino y Maria Figueras. Dir.: Villanue Cossa. Vis. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs bl. € 10.

Pl.: \$12, EL INSTITUTO, de Jorge Leyes, Con "Divina Gloria" y "Alejandra Riubio". M Charly García. Dir.: Roberto Castro. S 22.30 hs. Pl.: \$10.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-

3700. PAREJA ABIERTA, de Dario Fó-Franca Rame. Con "Ana Acosta" y "Danie Fanego". Dir.: José María Muscari. Vie. a dgo.: 21 hs. Pl.: \$ 20 (dgo.: \$ 15)

SALA 420 Balcarce 999. Tel.: 4300-6863. CAMORRA, Murga uruguaya, MORRA. Murga uruguaya. Dir.: ejandro Balbis; hurnor con Miguel de ervi, Jorge Guillên y Roberta Castro.

22 hs.

BOLERO CRIOLLO, Con Alejandro

Carrigo Carrigo Katz, Adela Schwab y Orduna, Carolina Katz, Adela Schwi Fernando Pazos, Libro y dir.: Rubén Monraal, Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 4.

SPORTIVO TEATRAL Thames 1426. Tel.: 4833-3585. DOI MAS DUELE (sobre el mito del texto Don Juan). Con María Oneto, Gabrio Ditichein, Analía Couceyro y Fernan Llosa. Dir.: Ricardo Bartís, Jue. a sá hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

TALLER DEL ANGEL (Sala Nini Marshall), Mario Bravo 1239, Tel. (Sala Nilly measured) 4963-1571. LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci Aldo Pastur, Dir.: Omar Alta, Vie.: 21

Con Aldo Pastur: Unit Grand State Research State Physics Con Laura Azourra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Soas. Vie. 23 h.s. Ert.: \$7. TE NEGRO. Con Mónica Gazpio y Vivian El Jaber. Dir.: Cecilia Massa. Sáb.: 21 hs. Ent.:

\$5.

PINTURA FRESCA, de Beatriz Mosquera.
Con Catalina Speroni, Eugenia Tobal,
Magela Zanotta y elenco. Dir.: Patricia
Palmer. Sáb.; 22.30 hs. Ent.; \$7.

TEATRO CONCERT

Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345
Fundación Dr. Ricardo Vaporeso CASERO (La opción del barrio). Vie. y sá 21 hs. (Loc. en vta. En la sala o Ticketek)

TUÑON (Bar), Maipú 851, Tel.: 4312-0777.

TUNON

Fernando Noy, María Urdapilleta, Claudio Gotbeter Dir.: Claudio Gotbeter Viernes 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR Marcela Ferradás Dir.: Manuel Iedvabni Sábados 21 hs.

TANGOS CANALLAS ana Purita y Carlos Durañor Sábados 22.30 hs.

CONSULTORIO DE AROUITECTURA Arq. Rodolfo Livingsto Lunes de 18 a 21 hs.

MAIPU 851 TEL.:4312-0777

chicos

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. HUESITO CARACU. Con Gustavo Monie, Diego Reinhold, Gustavo Adrián, Marcelo

So. SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires), Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. COSAS DE PAYASOS, de Claudio Martinez Bel. Con Enrique Federman y Claudio Martinez Bel, Diri.: Eduardo Gondell. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: \$ 4.

Tax. CHI.: 3 4.

ANDAMIO '90

Paraná 600. Tell: 4373-5570. AMOR

INVISIBLE, de Juan Carlos Cantalfio. Con

"Amelia Bence", Gustavo Monije y elenco.

Dir.: Josse Multoz y Juan Carlos Cantalfio.

Una comedia infantil con música, magia,

danza y canciones para nifios de 3 a 10

años. Sáb. y dgo.: 18 hs. Enl. desde: \$ 5.

ASTRAL

ASTRAL Av. Corrientes 1639, Tel.: 4374-5707. SCRATCH 8: Jonathan, Cinthia, Agustin, Julieta, Melina, Gonzalo, Celeste y Rodrigk (Generación Pop). Sáb.: 15 y 17 hs.

(Generacion Pop.). Sab.: 15 y 17 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MARTIN.

(Sala 'A-B'). Sarmiento 1551. Tel.: 43741251. RONDA "Una fiesta de circo
rioplatense". Corrego: Teresa Duggan. Dir.

Gerardo Hochman. Sáb.: 15 hs. Ent.: \$ 2.

Gerardo Hochman. Sáb.: 15 hs. Ent.: \$ 2. MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (lht. 117). Espacio interactivo y termático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 6 (menores de 3 años gratis)

(menores de 3 anos gratis)
ZOO DE BUENDS AIRES
AV. Las Heins y AV. Sermiento, Tel. 48067411, Diventido por relaturalezal. Ahora
también... Monstruos Marinos. Cuisos de
granja, de reptiles, de fauna y fotografía
animal. Festéjo de cumplearios Mar. a dgo.
10 a 18,30 hs. sapopries 7,90 (menores
de 12 años: gratis).

concert

AZUCAR ABASTO

Av. Corrientes 3330, Tel.: 4865-3103/4866-4439. Cena-show-balle... después de tomar una clase de salsa, podrás ballar hasta el amanecer con la mejor onda contrada elatra de la contrad ua el arrianecer con la méjor onda beña. (entrada, plato principal, postre y ida: \$ 20). Vie. v sáb. desde las 21 hs

CAFE CONCERT ESCULAPIO
Uriante 1795. Tel.: (15) 5623-1996.
ERNESTO SNAJER (guitarra) pta.: "Música
del más alto nivel". Hoy: 22 hs. Ertl.: \$ 10.
LAURA HATTON (voz.) Quinteto. Termas
de Ellington, Eden Ahbez, Oscar Brown y
Branislau (Raper. Sab.: 23 hs. Ertl.: \$ 12.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.

CASUAL
(Bar), Cabriera 3788. Tel.: 4863-4242.
MALDONADO, Fusión, Ciclo "Buenos Aires
Jazz y otras músicas". Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 6.
SOLEDAD PERIETTI. Ciclo "Buenos Aires
Jazz y dras músicas". Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 6.
CECILIA MENDEZ BAND, Ciclo "Buenos CASUAL

Aires Jazz y otras músicas". Sáb.: 23.30 hs. Ent.: \$ 6

Ent.: \$6.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"), Av. de Mayo 829.
Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
CHECHE en: "Alma de Tango... pasión de mojer". Vie.: 21 hs.
QUINTETO TIPICO DE BS. AS.: Alejo
Carmafe (viera). Ileyide: Sárchaz

Caramés (guitarra), Javier Sánchez (bandoneón), Norberto Vogel (piano), Juan P. Navarro (contrabajo), Luis Sava (violín). Invitado: Gabriel Domínguez (voz). Vie.:

Calub DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
EL ARRANQUE pta, su 3º CD: "Clásicos",
Hoy, 21,30 hs. Ent. desde: \$12.
ME DARAS MIL HJUOS pta, su CD:
"Canciones". Música pop. Hoy: 0.30 hs. Ent. lesde: \$ 6. ENCUENTRO A TODO TANGO. 9°

emporada consecutival. Con Horacio Salgán, Ubado de Lio, Néstor Marconi Vituero Químeto Real: Oscar Giunta contrabajo), Hernes Peressini (violín), Véstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ubado de Lio (guitara) Sáb.: 21.30 hs. Ent. desde; \$20.

Sager y A. S. Ohs. Ent. desde: \$ 20.

EL. GORRITT.
(Restauran), Gortili 3780, Tel: 4862-8031.

CUATRO VIENTOS (cuantelo de saxos de Res. As). Los Horres (saxos opraro y clarinete), Jorge Polariure (saxo tenor y clarinete), Jorge Polariure (saxo tenor y clarinete), Jazz, Lango, charnamé, molnogas, Diuse, regogae, merengue. Hoy. 22 hs. (Despedida). Ent.: \$ 1.0 (ciconsumición) SWING TIMERS: Maurico Peran (clarinete), Jorge González (contrabajo).

GOLDEN Fsmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show Esmeralda 1040, Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Vie. y sát 22 hs. Ent.: \$20... y desde "medianoche", para distrutar de la mejor música... Golder discorleque Esclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS (Restaurante Arte Bar). Av. Elcano 3640 Tel.: 4551-1752. Céltica. Scotlish & Irish .: 4551-1752. **Céttica**. Scottish & Irish isic. Interpretan melodías en escocés, élico e inglés. Con la guardia de remonial "The Scottish Guard". Hoy: 22 gaélico e in ceremonial hs. Fot: \$ 7

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673
GALO GARCIA-PEHUEN NARANJO Policina Garda: Policine agentino, vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 10 (clean.: \$ 22) DONNA CAROLL & OSCAR LOPEZ RUIZ ptan.: "Música x 2, toma 2 ", Jazz y algo más. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 15 (c/cena.: \$ 25.

Pie. Bollini 2167. Tel.: 4805-6399. BEA1 THIBAUDIN: "Repollo francés", Con Su Vainberg de Chame (acordeón), Dora López (textos) y Santiago Doria (coord. artística). Petit show de canciones francesas. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10. (con

spagnerus)

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
HUGO PIERRE. Con Juan Carlos Ciriglians (piano) Cuarteto. Jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: \$

10.

LA SEÑALADA

Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-Sancinez de Sancinez Parrille-Caté...

MARIO CABRERA. Artistas invitados:

Martin Alemán y Vocal Cuatro Voces. Hoy:

22 hs. Ent.: \$5.5.

LOS DE SALTA. Artistas invitados: El

Descrido y Joaquin Ríos. Sáb.: 21 hs. Ent.:

o. A SODERIA enacio artístico fabril), Vidal 2549, Tel.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo).
Restaurant-Pub-Boliche, Tel.: 4362
7810/(15)4179-2807. Rock naciona
Hoy: "Monclus Ventosa"; "Corazon

riedra . \$ab.: "La Estuca Racuda", "Pequeños Ser 2". Después de las 3 hs. !!! Todos a la ista... y a ballar hasta las 7 hs.!!! Entrada: Jesde las 0 h. Damas: \$ 2, Caballeros; \$ 5. Cons. minima: \$ 3.

NICETO CLUB Niceto Vega 5510, Tel.: 4779-9396, Los

VETAMBUTE pla. SET, STORY STOR

NOAVESTRUZ 4 1997 común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-

Lugar común). Humbotin race.

2-HoSal, pla, su CD. "Garminado". Con ludies Cadragle fabo, collo y vocy! Judies Cadragle fabo, collo y vocy! Jedizazar Samilán (guitarm, bijo y vocy). Hoy. 22 hs. Ent. \$ 5 (consumición).

El TUNEL pla, su CD. "Aplo para instalaciones". Guitarmo Capozo (guitarra), hernán Hayer (bajo y) Claudo Riso (bateria). Sab. 2 sp. Ent. \$ 5 (consumición).

(c/consumición)
EL ESCAPE DEL PANOPTICO (Proce
de experimentación teatral sobre conce)
teóricos de Antonin Artaud), Dir.: Alan
Robinson, Dgo.: 21 hs. Ent.: \$5.

etc. CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio), Junín 1930. Tel.: 4803-1041, DANZA "Vientos rojos". Coreog.: Mabel Dai Chee Chang, Vie.: 21 hs. Ent.: \$5.

López Moyano y elenco. Dramaturgia y di Grupo "Fresquitas". Sáb.; 21 hs. Ent.; \$5. (Audition) DECONSTRUYENDO A B... de Samuel Beckett. Coreog, e interpret.: Laura Velga, José Villa. Dir.: Laura Velga, Vie. y sáb.; 2 hs. Ent.; \$5. (Sala "Contemporánea")

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. EL
CORRUPTOR (el poder inmoral), de Martín
Vives-Mercedes Ríos Saa. Con Lidia López,

Gisela Long, Pablo Samaja y elenco. Dir.: Martín Vives. Vie. v sáb.: 20.30 hs. Pl.: \$ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. ibre)

istre) Milonga. A cargo de los profesoras Silvi Leone y Adolfo Godoy. Vie.: 20.30 a 0 h. Viñetas argentinas, de Laura Coton. Ca Adriana Ferrer, Alejandro Dufau y elenco Sab.: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

VIOLETAS pta.: "Cantos del mundo". Grupi Vocal, Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Sala "Osvaldo

Pugliese")

AMORATADO. Grupo "Harapo". Titeres
para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Vie.; 21
hs. Erit.; \$ 5. (Sala "Rauli González Tuñón")
SUCESOS ARGENTINOS en:
"Cinema scnoel". Vie.: 23.30 hs. Ent.; \$ 5. "Cinemascope". Vie.: 23.30 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese") LA BOHEMIA. Libro y dir.: Sergio Boris. Vie.: 0 h. Ent.: \$ 5. (Sala "Raúl González

Vie.: Oh. Emit. 9 b. (voin. Turifori) POCHOCLO, Varieté portein. Por Dalila y los CometaBrass. Sáb.; 22:30 hs. Ent. § 5. (Sala "Oswato Puglisso") SIBERIA, Gupo de leatin "El Bachlin". Dir. Julieta Grinspan y Manuel Santos Iffurrieta. Sáb.; 23:30 hs. Ent. § 5 (Sala "Raúl González Turifori")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Samiento 1551. Tel.: 4374-157.
Samiento 1551. Tel.: 4374-157.
DANZA CONTEMPORANEA: 'Entre
Haces Trio'. Duggan/Grada' Grupo Los Celebrantes.
Dir. Viván Luz. Jos a sáb.. 20 hs. Ent.; \$3.
Sala 'Entres Sanco'.
Sala 'Entres Sanco'.
D'Uda Gray Tel.: 100 hs. Ent.; \$3.
Guzmán Vie, y sáb.. '21.00 hs. Ent.. \$3.
(Sala 'Entreya Mulno')

(Sala "Enrique Muino")

CENTRO CULTURAL KONEX

Av. Cóntoba 1235. Tell.: 4813-1100.

LA ISLA DESIERTA, de Roberto Art.
Grupo "Ojcuro". La obra transacura en la
oscuridad total. Vie. y seb.; 21 hs. Ent.; \$ 20.
TRIPTICO. Dir. Marcela Rodriguez Blanco.
Sáb.: 23 hs. Ent.; \$ 10.

U.B.A.), Av. Comientes 2038. Tel.: 4954-

(U.B.A.) AV conferniss 2008. Tel: 4954-5207-524.
MICHIGAM, de y con Marieia Bertinell y Aberto Ajaka Dr. Wafarro Sawavica. 21 hs., vie. y sib: 22 hs. Ent. § 2. (Cancha PAM) Ebl. sh e-brain Costa. Con Hernán Costa, Julián Lópaz Roussy y elemo. Div. Julián Lópaz Roussy elemon. Doss. Mic-Julián Lópaz Roussy elemon. Doss. Mic-Julián Lópaz Roussy elemon. Doss. Mic-Julián Lópaz Roussy elemon. Sola: Costa Patabla Barson el la historia", Sub. : 16 losa: Patabla Barson de la historia", Sub. : 16 hs. Ent. Brue. (Sab. "Conferencias") LA TABLITA. Con Babriel Fernández, Sebastián Wasersztom y Cristan Martines. Urandanuja y dir. Julió Molina. Sab. : 21 hs. (Sab. despadde). Ent. § 2. (Saba "Balato Barrao")

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS

Av. Iriarla 2165. Tel.: 4302-8825. EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Sáb.: 22 hs. Ent. \$ 10 (Incluye comida, 1 bebida y torta de casamiento)

CENTRO NACIONAL DE LA
MUSICA
(Sala *Carlos Guastavino*), México 564,
Tal.: 4361-1672. CESAR PRADIER (pia
Obras de Beethoven, Schubert, Chopin
Liszt, Hoy: 20 hs. Ent. libre.

PARQUE DE LA CIUDAD Av. Cruz y Escalada. Tel.: 4605-2050/59. "E PARQUE DE LA CIUDAD.

VA Cruz y Escalada. Tel. 4602-500593. "E parquè de la gente".

parquè de la gente".

Para distrutar en familla 100 hecdareas, 6 atracciones electromecticas, jardines y lagox, juego para todas las eudades, granje educativa, la sist de la Aventaru y la Torre mais alta de Sudamienta. Patico de comidia. Medios de transporte: Colectivos 91-101-1141-43-150. Preteiblo: CSA, dop. or lefradox: desde las 13 hs. Erz.: \$ 2 (juegos desdes \$ 0.30).

Desoc s. 9.50)

PLANETARIO.

"Galleo Galleo", N. Sarmiento y Belssari

Todán, Tel. 471-5393/9629. Ent.: \$ 4
(menores de Saños y Jub. gratis). Enfigeración en la Saña.

Pintemos el celeo. Felata en vivo. Saño. y
Opo.: 15 hs. para menores de 7 años)

Nuestra estrella en el cosamos. Saño, y
Nuestra estrella en el Cosamo.

mar del plata

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240, Sec: 17.15, 19.45, 22.05 LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT. Jack Nicholson. A/13 (Mie \$5) Lun/Jue cerrado

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240, Sec: 18.00, 21.45 PANDILLAS DE NEW YORK, Daniel Day-Lewis, Leonardo Di Caprio. A/16 c/res. (Mie \$5) Lur\(Jue cerrado\)

PROVINCIAL
By Marilimo 2554. T 493-5445. Sec:
15.50 MINI ESPIAS 2. Antonio Banderas.
Tp. Sec: 14.40, 17.20 HARRY POTTER y
La Câmara Secreta Daniel Reddiff Tp.
Sec: 14.25, 17.30 SCOOBY - DOO Sara
Jason Gellar. Tp. Sec: 16.30, 21.50 EL
SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres.
Eligiah Wood, Vigo Mortenssen. A/13. (1ra
func \$5) Mié \$5

Runc so, Mie so
PROVINCIAL
Bv. Marfilmo 2554, T. 493-5445, Sec:
14.50, 19.35, 22.10 DARDEVIL - El Hombre sin Miedo. Ben Affeck, Jennifer Gar-er, A113, Sec: 20.40 MI GRAM CASA-MIENTO GRIEGO. Nia Berdavaios. Tp.
Sec: 16.55, 22.0 EL LADRON DE OR-QUYDEAS. Maryl Streep, Nicholas Cage.
A/13, 1(tra lunc 55) Mie \$5

TEATROS

AUDITORIUM
Café Teatral Emilio Alfaro, Bv. Marftimo
2390, T 493-6001, Vie 2, 23.00 RITTO
POR CINCO, Unip Daniel Ritto, Interpret
a Luca, Bukowski, Santucho, Di Glovanni y
otros, \$10 jub\$8.

ofros. \$10 jubps:

COLON
H. Iripoyen 1965. T. 494-8571. Sáb 2.6,
H. Iripoyen 1965. T. 494-8571. Sáb 2.6,
H. OFFER PRIMA Solishas y coro.
Grandes Momentos de la Opera y la Zarzuela. Dir Marta Astegiano. \$7 jubp5. Mie
30, 20.30 DESTINO GITANO con el Ballet
ALMA GITANA Totalmente realizado con
artistas y argumento de nuestra ciudad. \$5

JUSS3
EL SEPTIMO FUEGO
C. CULTURAL
Bolivar 3675. T 495-9572. Vie 25, 22.00
Teatristas por la Costa presenta: VIENEN
POR LA TIERRA. Gpo. Gente de Teatro
Madariaga. Dir. Mario Carneglia. Org. ATTRA. \$3

MUSICA

MUSICA

COLON

H Inpopen 1985. T 494-8571. Hey, 21:00

PABLO SISTERAN pismor in MPULSOS

YARMONIAS, Presentia su útimo Cd, 36

Judés Viez 25, 200 UN PASEO MUSICA

con el tenor ANTONIO GRIECO. Norsia

Grieco, 57 Judés S. Sab 26, 20:00

PECITAL DE VOLIN Y PIANO. Pablo Al
bornoz-Silvia Bargo. Obras de Tartíni, bor

Judés 1804. Residento y otros. \$5 Judés

2014. Biodi, Caustavino y otros. \$5 Judés

Tartín, Biodi, Caustavino y otros. \$5 Judés

ALIPSO RESTAURANT

COMICS
Mexican Food, Rivadavia 2869, T 4949096, Mie, 23.30 VALENTIN CASTELLANOS, Pizza bar, Mexican Foots.

LAS NUBES CAFE
Piso 20. Torre del Sol Manantiales. Albei 453. T 486 - 1999. SHOWS En lugar mas alto de la ciudad. Sáb. 24. 00 URBAN. Co veres de los 60 a los 80. Dir Gral. Adrián

Oliver.

MUSEO DEL MAR

Colón 1114 T. 451-9779/8553. Música en
LLAS Rocas: Sáb 26, 22.00 BILLOBOARD
TRIO JAZZ. Músico invitado RAMON SA
LINAS Saxo. Satandars 40 y 50.

ORION CAFE
Luro y la costa, T 491-5450 int 2003. Vie,
23.00 JAZZ con la COSTERA JAZZ
RAND

PURPURA GRAN BAR Diag, Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563, Jazz, Latino, tributos. Cena Show

VARIEDADES ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sáb., Dom y Feriados 16.00 Paseo

BIARRITZ CAFE GOURMET
Santa Fe 1769, T 494-0444, Jue a Sáb, 22.00 Shows en vivo. Diar almuerzos y

CASA DEL MAR
Casa de Te. Granja, Costa Atlántica 4700.
T 479-8688. Sáb/Dom, 15 a 21.00 Juegos, animales, ariesanías, vivro. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución
6990 T. 479-7530. Vie/Sab, 22.00 CENA &
SHOW. Mexican Foods. Access Complejo
SOBREMONTE. Menú x pers \$18 s/beb. ELI & ROCI

ELI & ROCI

Resto bar. Sgo del Estero 2002. Mie/Jue
22.00 NACHO DIAZ Latinos. Sáb, 22.00

ROXANA. folklore, melódico y Tango \$5

GENEVE CERVEZERIA SUIZA
Mitre 1932. T 492-4097. Lun/Jue, 23.00
PICADAS Y MUSICA. Lun: GASTON LE
ANDRO. Serrat, Sabina. Jue, JOSE MO
YA (ex Claroscuro) Cerveza Artesanal.

MASTROPUEBLO

Bv. Maritimo 4063. T 494-3639. Vie/Sáb, 22.30 SHOWS y BAILE. Picadas, mariscos, comidas tragos. Eventos privados. Consultas y res 494-3639 Consultas y res 494-3559

MUSEO DEL MAR

Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie,
9 a 21.00 (Sáb: 9 a 22.00) Dom 27 cerrado. Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect
infantiles. Visitas guiadas Sáb/Dom, 19.00

NONINO RESTAURANT
Martínez de Hoz 2401, Pta Mogotes.
484-3140, Sáb, 22.00 CENA SHOW PIEDRA MARINA
Club de Playa. Ruta 11 Alfar. T 467-0142.
Sáb/Dom, Bosque c/logones y canchas.
Juegos para niños. Recreación p/ toda la
Flía. Resto Bar. Sala de Juegos.

Mine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Do-rrego. T 473-2768. Viel/Sáb, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo Vie, GASTON LEAN-DRO. Sáb, DUO JAQUE. Comida artesa-nal

TORREON DEL MONJE
Passo Jesús de Galindez. T 451-9467.
Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Y BAILE.
Disfrute de un lugar tradicional

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acosso a Sierra de los Padres, T, 463-0347, Diar. 9.00 Parque botánico y zooló gico, Guías, Animales exóticos, Mirador. Rest. \$6 Niños desde 5 años \$4 (Men ha ta 4 años gratis)

INFANTILES JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom/feriados, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) Centro de entretenimiento para la filia. Inflabies, petoteros, cancha de fútbol. \$5 May 14 años no pa-

gan.

LASER STAR
Paseo La Loma, J. B., Justo 600, T 4805200. Sáb/Dom/Feriados, 18.00 a 22.00
(Días lluvia 15.00) El único LASER GAME
de la ciudad. Escenario del futuro. MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Talleres
para Chicos. Sáb. 15.00 TALLER DE CERAMICA. Para crear todo, contando hislo
rias. Sáb. 17.00 TALLER DE PLASTICA. Juegos y diversión dejando votar la imagi-nación. Sáb, 18:30 TALLER DE ASTRO-NOMIA. Para aprender jugando sobre las Estrellas. Incluyen Ent al Museo.

STUDIO KIDS
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int. 48.
1er CANTOBAR INFANTIL. Diar, 10.00
Pelotero. Mie, 19.00 CANTOBAR 20.00 EI
MAGO CLAUDIO.

Viernes 25 de abril de 2003 Página 31

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias, Vientos rotando al Sudeste. Minima: 14°, Máxima: 18°.

◆ Proyección del film *Eu tu eles*, de Andrucha Waddington. En la Fun-dación Centro de Estudos Brasile-ros, Esmeralda 965.

- Reunión pública de Alcohólicos
- ◆ Heunion publica de Alcoholicos Anónimos organizada por el grupo Nueva Vida. En Baigorria 4260.
 ◆ Mesa redonda sobre La invasión a Irak, con la participación de Adol-fo Pérez Esquivel, Jorge Volnovich, Oscar Raúl Cardoso y Sheij Abdul Karim Paz. En México 479.

20.00

- ◆ Encuentro Poéticas en la revuel-ta. Participan Américo Cristófalo y Luis Thonis. En la Casa de la Poesía. Honduras 3784. Gratis
- ◆ Charla-debate sobre Irak: Una aventura imperial, a cargo de Hora-cio Ballester. En el C. C. Discépolo, Av. La Plata 2193.

20.15

- ◆ Espectáculo de teatro-danza El Nombre (otros tangos). Dirección de Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. En El ombligo de la Luna, Anchore-na 364. 20.30
- Mesa redonda sobre Historias de época. Un panel sobre géneros y representaciones. Participan Gra-ziella Magherini, Arturo Ouervo, Mabel Grosso y Mario Antmann. En Museo Roca, Vicente López 2220. ◆ Proyección del film *Retrato de*
- una dama, de Jane Champion, En Alsina 1744

21.00

- Show musical de Melania Pérez en La Casona del Teatro, Corrientes 1975.

 Presentación del disco Mbaracá
- de Mateo Villalba en la Sala A-B del C. C. San Martín, Sarmiento 1550.
- ◆ Recital de Violetas en el C. C. de la Cooperación, Corrientes 1453.

21.30

◆ Show musical de El Arranque en el Club del Vino, Cabrera 4737.

22.00

- Espectáculo Pasos, de Antonio ◆ Espectaculo Pasos, de Antonio Alamo. En la Sala Itelman del Cen-tro de Arte y Cultura del Ballet del Mercosur, Guardia Vieja 3783. ◆ Eleverombe en FM Palermo 94.7. Cond. Rafael Martínez.

"Pasaba la mayor parte del tiempo caminando por las calles o leyendo artículos publicados en los primeros tiempos de la genética. A veces, soñaba despierto en descubrir el secreto del gen, pero ni una sola vez se me ocurría alguna idea respetable.

James Watson, La doble hélice

Por Leonardo Moledo

Hace hoy exactamente 50 años, el 25 de abril de 1953, la revista inglesa *Nature* publica-ba un artículo de apenas 900 pa-labras, firmado por el físico inglés Francis Crick y el bioquímico nor-teamericano James Watson, del laboratorio Cavendish de Cambridge, donde se daba a conocer al mundo la estructura del ADN (ácido desoxirribonucleico): "Deseamos proponer una estructura para la sal del ácido desoxirribonucleico. Esta estructura tiene características nuevas que son de considerable interés biológico". Con esa modesta frase, ponían en marcha una revolución en la bio-

logía.
En realidad, Crick y Watson coronaban el trabajo de un siglo. En
1865, el monje austríaco Georg Mendel esbozó las leyes de la he-rencia (descubrimiento que en su momento quedó en la oscuridad), más o menos al mismo tiempo que el químico suizo Friedrich Miescher aislaba en el núcleo celular una sustancia, aparentemente no muy interesante, a la que llamó "nucleína". Más tarde sería deno-minada "ácido nucleico" y después ADN.

En 1882 Walther Flemming describió por primera vez los cro-mosomas. En 1900 Hugo De Vries, Karl Erich Correns y Erich von Tschermak redescubrieron las leyes de Mendel. Dos años más tarde, Walter Sutton ubicó el mecanismo hereditario en los cromocanismo letentar de la cocción de somas, y en 1905 se acuñó la palabra "genes". Al comenzar los años '40, ya era ostensible que la cantidad de ADN en el núcleo de las células del organismo era constante, salvo en los espermatozoides y óvulos, que contenían la mi50 AÑOS DEL ADN

Elemental, Watson



tad. En 1944, finalmente, el médico canadiense Oswald Avery identificó al ADN como el portaidentifico al ADN como el porta-dor del mensaje genético. Y en los años siguientes, Rosalind Frank-lin y Maurice Wilkins en el King's College de Londres desarrollaron y afinaron la técnica de cristalografía de rayos X con la que consiguieron imágenes notables del ADN, hasta que finalmente el trabajo publicado en Nature describe la estructura de la gran molécula de la vida capaz de reprodu-cirse: una doble hélice de fosfatos y azúcares de donde cuelgan las cuatro bases (adenina, guanina, citosina v timina) con cuvas combinaciones la naturaleza escribe sus propuestas genéticas en todos los seres vivos, tanto en las bacterias como en las ballenas, sin olvidar al homo sapiens, ubicado en algún lugar impreciso.

Pero además, el trabajo de Watson v Crick marca el inicio de un sutil movimiento del centro gravitante del pensamiento científico (y de su impacto en el imaginario colectivo) que se deslizará pausadamente desde la física a la biología. Eran épocas en que las computadoras daban sus primeros pasos, y la física, con un historial de trescientos años de éxito continuo, reinaba soberana. Apenas apagados los humos de Hiroshima y Nagasaki, era un lugar común la idea de que la energía nuclear traería la solución de todos los problemas. Por lo menos, de los energéticos.

Era 1953, y todavía faltaban dieciséis años para el clímax del gran ciclo astronómico, físico y tecnológico iniciado por Copérnico en el siglo XVI: el alunizaje de 1969, cuando pareció que el universo había sido comprendido y dominado porque un astronauta pisó un cuerpo, si bien visible, extraterrestre. Era el cenit de la aventura astronómica y tecnológica, y tal vez su punto de inflexión. Aunque faltaban aún dos décadas de guerra fría y terror nuclear, la derrota soviética en la carrera espacial anticipó en 20 años su final frente al imperio norteamericano, que en adelante pudo dedicar sus esfuerzos y tecnología a bombardear e invadir, cada vez con mayor impunidad, países más débiles y terrestres que por una razón u otra le resultan molestos.

Pero allí estaba la biología molecular, señalando el punto de in-flexión desde una visión utópica expansiva de la historia hacia objetivos no menos significativos, aunque más domésticos y fragmentarios: los genes, el complejo mecanismo de la herencia, el significado y clasificación de los rasgos hereditarios o la manera en que los mensajes del ADN se transmiten dentro de las células, y la perturbadora capacidad de manipulación genética aun en los treinta mil genes que en el ADN humano lo definen como tal. Implacablemente, la biología, en especial la biología molecular, ocupará el centro de la escena cientí-fica y ética, con el peso inmenso y en crecimiento de la genética -acechada por el peligro del re-duccionismo- y presidida por el dibujo icónico de la Doble Hélice

de Watson y Crick. Y es así. Porque una vez descifrada la estructura del ADN en el trabajo de Nature que hoy cumple 50 años, una vez conocida la gran molécula autorreplicante y portadora de la herencia, una vez alcanado el mayor escalón de generalidad de los seres vivos, obvia-mente era sólo cuestión de tiempo que se pusiera en marcha el Proyecto Genoma Humano, la in-geniería genética. Que se "fabricaran" organismos transgénicos, que se cifraran inmensas expecta-tivas médicas en las terapias génicas, que adquiriera un nuevo rumbo la discusión sobre los ca-racteres inducidos y adquiridos, que se plantearan los complejos problemas éticos de la clonación y la inquietante posibilidad de intervenir en la evolución de la especie humana.

Ya no hay vuelta atrás.



SI TENÉS VOZ, TENÉS VOTO

Liamando al *VOTO (*8686) te podés enterar en dónde votás desde tu Movicom.
Para hacer la consulta, llamá e ingresá el número de documento habilitado (D.N.I., L.C., L.E.) y averiguá la dirección del lugar donde votás y el número de mesa asignado.

Costo del minuto: \$0.45 + cargo de interconexión telefónica (\$0.049) + impuestos. El cargo figurará como excedente para los ciientes a crédita y se descontará del abono para los clientes Prepago Minto. Servicio disponible para todos los clientes de Telefonia Móvil, Cordiess y Movilink. CRM se limita a brindar el acceso al servicio por lo que no es responsable de su prestación. El servicio es brindado por Audiotel S.A. Maixon y Nelsous conarca registrata de Corposión de Radioanunicacions Núvia S.A. (CM.) y Nelsous Corporation ne COM (ng. Nuty 20) pos 20. Capital CUIT 30.64 (1935).

MOVICOM ® BELLSOUTH